

## **Formato PTP 3**

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.**

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.



Realimentación de un alumno a un alumno

Días 24 de octubre del 2024  
Realimentación  
"Bioconstrucción"  
Tu casa te quedó muy bien  
utilizaste adobe como  
material, natural, el techo  
es de cartón y tu  
sistema para recolector  
agua está muy bien  
elaborada, si le hubiera  
puesto un hueco, estaría  
mejor, pero fuiste muy  
cuidadoso en todos los  
elementos de tu modelo  
muy bien compañero!



Lunes 28 de octubre del 2024

**M**iguel tu casa esta muy bonita I  
tus bloques de adobe estan muy  
bien elaborados fue muy buena  
idea ponerle el techo de madera,  
tu molino de viento la hace más  
interesante, te hubiera salido  
mejor si tambie hubieras puesto  
tu sistema de recolectar agua  
hubiera ayudado un poco mas  
Si le hubieras puesto un sistem  
para recolectar agua y un  
huerto felicidades por tu trabajo

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

En el grupo de 6to grado que actualmente estoy atendiendo, esta actividad de evaluar por medio de la coevaluación ya la estábamos realizando desde el inicio del ciclo escolar, observó como los alumnos participan de manera constructiva al realizarla, yo les comenté lo importante que es darle una sugerencia para mejorar a sus compañeros, así como el reconocimiento de sus trabajos y el esfuerzo que cada uno le pone a cada trabajo.

Es una excelente manera de tener un acompañamiento en su aprendizaje, donde todos participamos alumnos y docentes, trabajamos para continuar mejorando.

Reflexión de la práctica:  
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación? (Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).  
Argumenta tu respuesta.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

La realimentación es una estrategia que me ha funcionado con mis alumnos ,es una oportunidad de interactuar con los alumnos ,darles a conocer todos sus logros que se observan ,es muy importante que los docentes reconozcamos todos los logros de los alumnos ,si a un alumno se le reconocen sus logros y esfuerzos ,el alumno se muestra motivado por sus logros ,en esta interacción con los alumnos también ellos se dan cuenta por si solos sus áreas de oportunidad donde tienen que seguir trabajando para lograrlo.

He observado como es importante la atención que se le debe de dar a cada uno de los alumnos ,es importante darles a conocer que nos interesan y que cada uno de los alumnos tiene diferentes capacidades, habilidades y destrezas que son importantes .A mi en lo personal me gusta motivar y

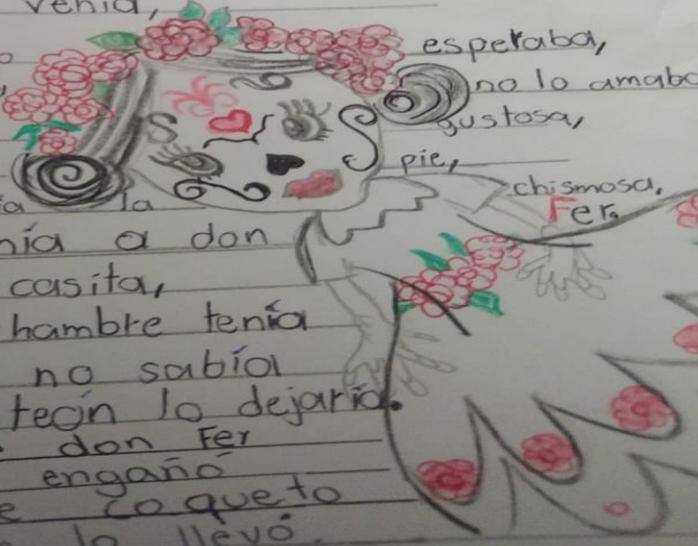
reconocer cada uno de los logros de los alumnos , los niños con rezago necesitan este acompañamiento en reconocer también cada pequeño logro que se va adquiriendo ,en lugar de regañar por sus errores ,motivarlo a seguir adquiriendo aprendizaje ,en lo personal yo soy muy humana con mis alumnos .

También quiero compartir que me fue útil utilizar la estrategia 2 estrellas un deseo, esta estrategia en lo personal me gusto y me funciono ,considero seguirla utilizando al momento de realizar mi realimentación.

La Calaverita Literaria a don Fer

La catrina muy discreta,  
 se escabulló a la biblioteca,  
 en busca de una conquista que  
 la invitara a bailar en la pista,  
 Muy coqueta la Flaquita,  
 se acercó sigilosa a don Fer,  
 y con bastante descaro, lo invito a  
 su casa a comer,  
 Un banquete le tenía,  
 Si él a su casa venía,  
 lo que don Fer no esperaba,  
 era que la catrina no lo amaba  
 La Flaquita muy gustosa,  
 su plan siguió en pie,  
 otra alma tenía la chismosa,  
 y bien lelo tenía a don Fer.

Llegaron a su casita,  
 y don Fer mucha hambre tenía  
 lo que el inocente no sabía  
 que en el pantecón lo dejaría.  
 Pobrecito de don Fer  
 la catrina lo engaño  
 y por andar de coqueto  
 muerte se lo llevó.



Tardeo:

Tu calaverita literaria esta muy bien, cumple con la adecuada utilización de rimas, tu redacción, te felicito por tu avance en el trazo de la letra, se observa que te estas esforzando para mejorar. También tu dibujo muestra la habilidad que tienes para dibujar ¡felicidades!

Nada más te sugiero, separar un poco más marcado las estrofas para darle un poco más de estructura a la calaverita literaria.

## DAMIÁN

Mayte está en el facebook nada más se la pasa vigilando dicen que abrió su face solo para estar platicando.

Se mete a la página de sus amigas para poder investigar si esta semana salen a pasar.

Después se va a la página de maquillaje para aprender a maquillar a sus amigas lindas las quiere degar.

Checa las recetas de cocina para poder cocinar el pozole y tamales al convivio llevará con mucha hambre la calaca llegara.

Mayte ya está muy cansada de usar el facebook para chismiar ahora quiere hacer tik tok y la calaca le en señara.

Se me hace que Mayte y la calaca con sus bales de tik tok dinero quieren ganar con sus bales y cantos todos las seguiran.

Damian:

Te felicito por tu trabajo realizado, tu calaverita esta muy completa, utilizaste adecuadamente la rima en cada estrofa, utilizaste adecuadamente reglas de ortografia, nada mas te remarque una palabra que la separaste, pero si observe que estas trabajando mucho para mejorar, te felicito por tu dedicación y entusiasmo para ser mejor.

Eres muy bueno para dibujar, me asombro que no le realizaste ninguno, hubieras completado un poco más tu trabajo.

En la segunda estrofa le falta completar el ultimo renglón, recuerda que deben de llevar la misma metrica

### Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando	

		La redacción es ambigua.	en cuenta una de las técnicas de realimentación analizadas en el curso.	en cuenta dos o más técnicas de realimentación analizadas en el curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar

práctica de la realimentación.

práctica la realimentación formativa entre los estudiantes .

Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.

al poner en práctica la realimentación. Menciona algunas estrategias de mejora.

la realimentación. Así como las estrategias trabajadas para mejorar sus desempeños y manejar adecuadamente sus emociones al realizar o recibir una realimentación de sus trabajos.

