

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

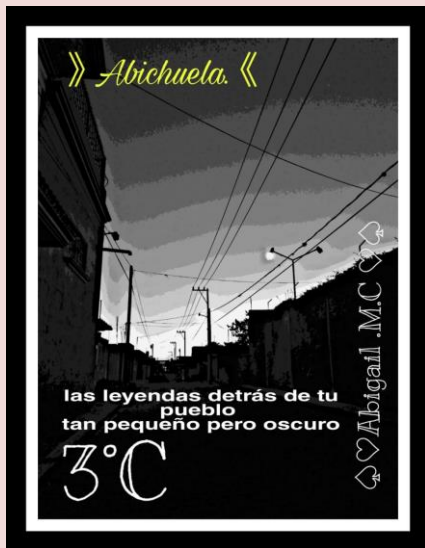
1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?
(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).
Argumenta tu respuesta.



COEVALUACION DE TRABAJOS:
FOTOGRAFIA DOCUMENTAL.



Podría yo decir que entusiasmo en casi la mayoría ya que se sintieron valorados al poner en práctica el hecho que ellos evaluarían el trabajo de otro compañero y no yo como docente. Y quiero pensar que ellos crearon mejor sus actividades porque sabían que otra persona calificaría sus trabajos.

Puedo decir que algunos no pues, poco acostumbrados están a eso ya que el ejemplo tomado es en una nueva escuela donde yo soy nuevo como docente.

Y gracias a este ejercicio entre pares (COEVALUACION) se puede obtener estos en mis alumnos:

- **Mayor conciencia de su propio aprendizaje:** Los estudiantes desarrollan una mayor comprensión de sus fortalezas y debilidades, lo que les permite identificar áreas donde necesitan mejorar.
- **Aumento de la motivación:** Al recibir retroalimentación específica y oportuna, los estudiantes se sienten más motivados a aprender y a superar desafíos.
- **Desarrollo de habilidades de autoevaluación:** Los estudiantes aprenden a evaluar su propio trabajo y a establecer metas de mejora.
- **Mayor autonomía:** La retroalimentación fomenta la autonomía de los estudiantes, ya que los convierte en agentes activos de su propio aprendizaje.
- **Mejora de la calidad de sus trabajos:** Al recibir retroalimentación constructiva, los estudiantes pueden mejorar significativamente la calidad de sus trabajos.
- **Desarrollo de habilidades sociales:** La retroalimentación entre pares fomenta habilidades como la comunicación, el respeto y la colaboración.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?
(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).
Argumenta tu respuesta.

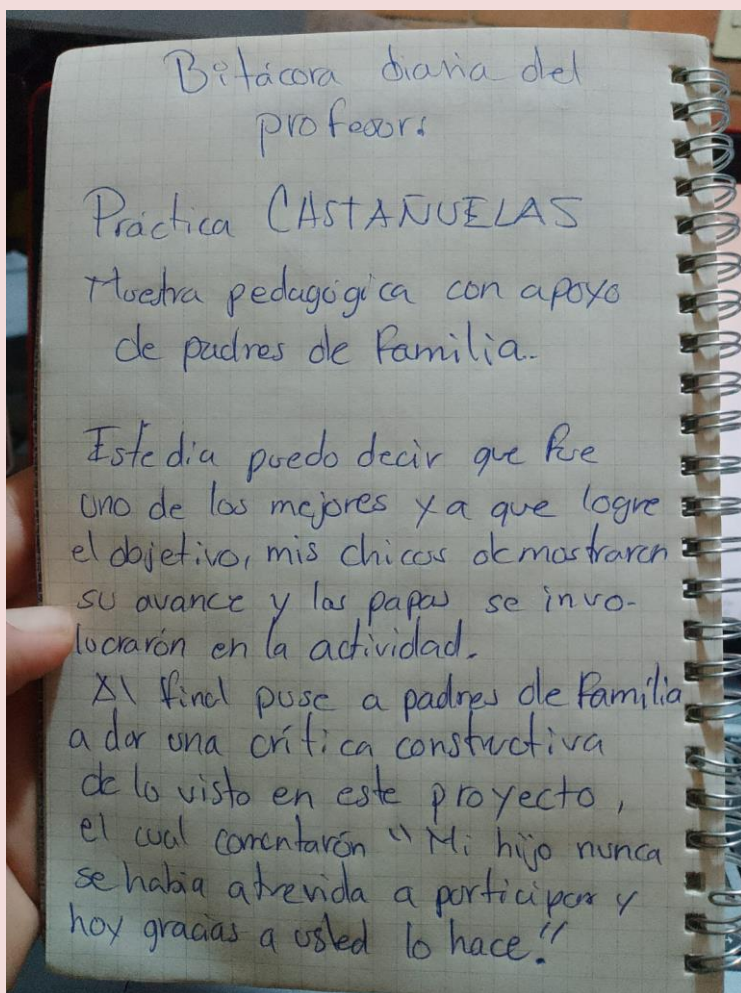
CONTESTANDO LOS TRES CUESTIONAMIENTOS:

Lo describo en este pequeño texto:

No cabe duda **QUE**
LAS ARTES son un
abre puertas a la



Coloco imagen y mi bitácora de dicha actividad.



participación, integración, a la inclusión, etc.

Ya que por medio de ellas muchos de ellos expresan y explotan sus sentimientos emociones y creatividad ;!!!**COSA QUE MUY POCO VALORAN EN LAS ESCUELA AHORA YA SE DAN CUENTA DE SU IMPORTANCIA.!!!!!!**

Logre que de ser tres estudiantes lograra crear una min rondalla, cosa que no pasa si no creas un ambiente seguro y por su puesto una retroalimentación ya que para lograrlo hubo mucho ensayo y error y gracias a la motivación lo logre y no solo yo mis chicos y padres orgullosos del logro.

HE AQUÍ QUE LA MOTIVACION, LA RETRAOLIMENTACION (ENSAYO - ERROR- PRESENTACION Y LOGRO) Y SER UN BUEN GUIA EN LA EDUCACION PUEDES LOGRAR SEMBRAR EL ÉXITO QUE MUCHOS ESCONDEN POR PARADIGMAS Y DICHOS QUE SOLO ESTORBAR EN SU CRECER.



En este ejemplo no escribí en la bitácora pero lo describo en este pequeño texto.



Experiencias como docente:

Mayor conexión con mis estudiantes.

Adaptación constante con mi trabajo.

Desarrollo de habilidades de observación.

Mayor satisfacción profesional.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación.	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	ción analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	ión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

