

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**  
**Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

PROFESOR: LEONARDO VAZQUEZ ESPEJO.  
DISCIPLINA: ARTES.

**NARRATIVA**

¡Absolutamente! La evaluación formativa es una herramienta poderosa para mejorar el aprendizaje de nuestros estudiantes. Al considerar sus dos dimensiones principales (diagnóstica y formativa), podemos diseñar procesos evaluativos más efectivos y personalizados.

**IDEAS O ESTRATEGIAS QUE ME HAN FUNCIONADO EN MI LABOR DOCENTE**

- **Pruebas iniciales:** Aplica pruebas cortas al inicio de un nuevo tema o unidad para identificar los conocimientos previos de tus estudiantes. Esto te permitirá ajustar tus explicaciones y actividades a sus necesidades.
  
- **Diálogos iniciales:** Realiza conversaciones individuales o grupales al inicio de un proyecto o actividad para conocer las ideas previas y las expectativas de tus alumnos.
  
- **Observación del trabajo previo:** Analiza trabajos anteriores de tus estudiantes para identificar fortalezas y debilidades específicas.

- **Retroalimentación constante:** Ofrece retroalimentación específica y oportuna a tus estudiantes sobre su desempeño. Evita juicios de valor y enfócate en lo que han hecho bien y en lo que pueden mejorar.
- **Autoevaluación:** Invita a tus estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje y a establecer metas. Puedes utilizar rúbricas o listas de cotejo para facilitar este proceso.
- **Coevaluación:** Fomenta el trabajo colaborativo y permite que los estudiantes se evalúen mutuamente. Esto les ayuda a desarrollar habilidades sociales y a comprender diferentes perspectivas.
- **Portafolios de evidencias:** Implementa portafolios donde los estudiantes recopilen evidencias de su aprendizaje a lo largo del tiempo. Esto les permitirá visualizar su progreso y reflexionar sobre su crecimiento.
- **Rúbricas:** Utiliza rúbricas claras y comprensibles para que los estudiantes conozcan los criterios de evaluación y puedan autoevaluarse.
- **Escalas de valoración:** Emplea escalas de valoración para evaluar aspectos más cualitativos, como la creatividad o la colaboración.

### **Ejemplos concretos y no solo hablando de mi asignatura de artes:**

- **Matemáticas:** Aplica un pequeño cuestionario al inicio de una unidad sobre fracciones para identificar las dificultades de los estudiantes y diseñar actividades específicas para reforzar estos conceptos.

- **Lengua:** Utiliza un diario de escritura para que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de escritura y reciban retroalimentación personalizada.
- **Ciencias:** Implementa rúbricas para evaluar proyectos científicos, permitiendo a los estudiantes conocer los criterios de evaluación y mejorar su trabajo.

### **Consejos que me han servido en mi practica:**

- **Varía las estrategias:** Utiliza diferentes herramientas y técnicas de evaluación para mantener a tus estudiantes motivados y evitar la rutina.
- **Crea un ambiente seguro:** Fomenta un ambiente de aprendizaje donde los estudiantes se sientan cómodos al cometer errores y recibir críticas constructivas.
- **Colabora con tus colegas:** Comparte ideas y recursos con otros docentes para enriquecer tus prácticas evaluativas.
- **Reflexiona sobre tu práctica:** Evalúa constantemente tus propias prácticas evaluativas y realiza los ajustes necesarios para mejorar el aprendizaje de tus estudiantes.

**MI CONCLUSIÓN:** La evaluación formativa es un proceso continuo y flexible. Al adaptarlo a las necesidades de mis estudiantes y a su contexto, podre crear experiencias de aprendizaje más significativas y enriquecedoras.

### **IMÁGENES DE REFERENCIA:**

Podría subir videos de procesos muy atinados a la evaluación formativa en ARTES, pero solo agregare algunas imágenes de trabajos de inicio a producto final.

16 oct / 2021

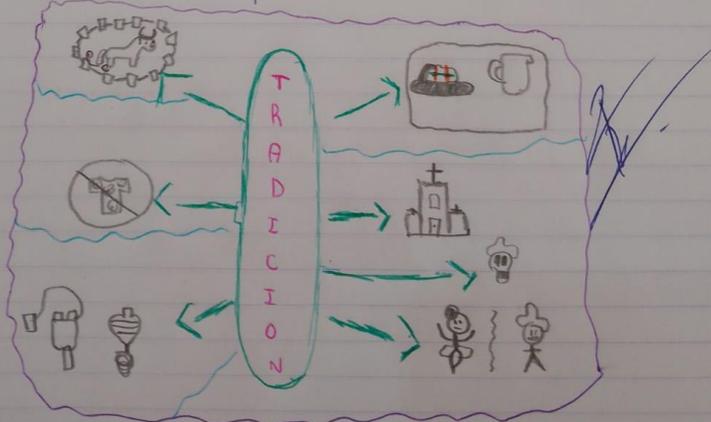
P.D.A. presenta una propuesta creativa usando intencionalmente el cuerpo el espacio y el tiempo entre otros elementos de las artes para valorar y promover la diversidad étnica cultural y lingüística a favor de una sociedad Inter cultural

Situación problemática Falta de identidad

Comprensión lectora

Tradición:

3 mund meso, espa, africa milenaria

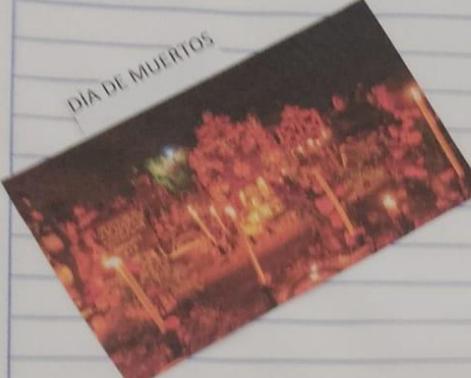






46/10/24

DIA DE MUERTOS



ROSCA DE REYES



POSADAS



BAILE REGIONAL



INDEPENDENCIA DE MÉXICO

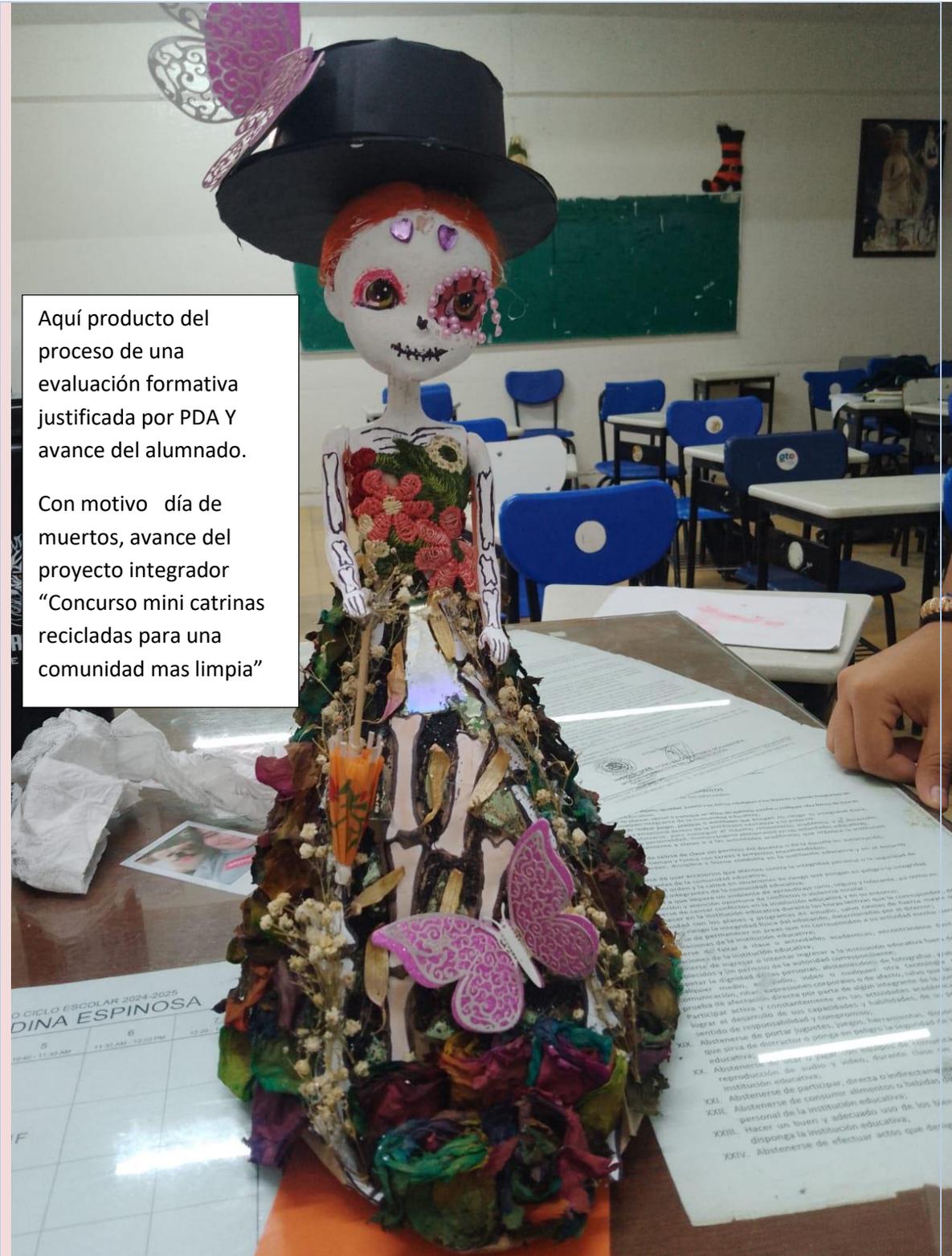


Las tradiciones son acciones o comportamientos que se transmiten de generación en generación en una familia, cultura o región.

PERIODO 1

Norma





Aquí producto del proceso de una evaluación formativa justificada por PDA Y avance del alumnado.

Con motivo día de muertos, avance del proyecto integrador "Concurso mini catrinas recicladas para una comunidad mas limpia"

### Instrumento para evaluar el PTP 2

**EVIDENCIA:** Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					