Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

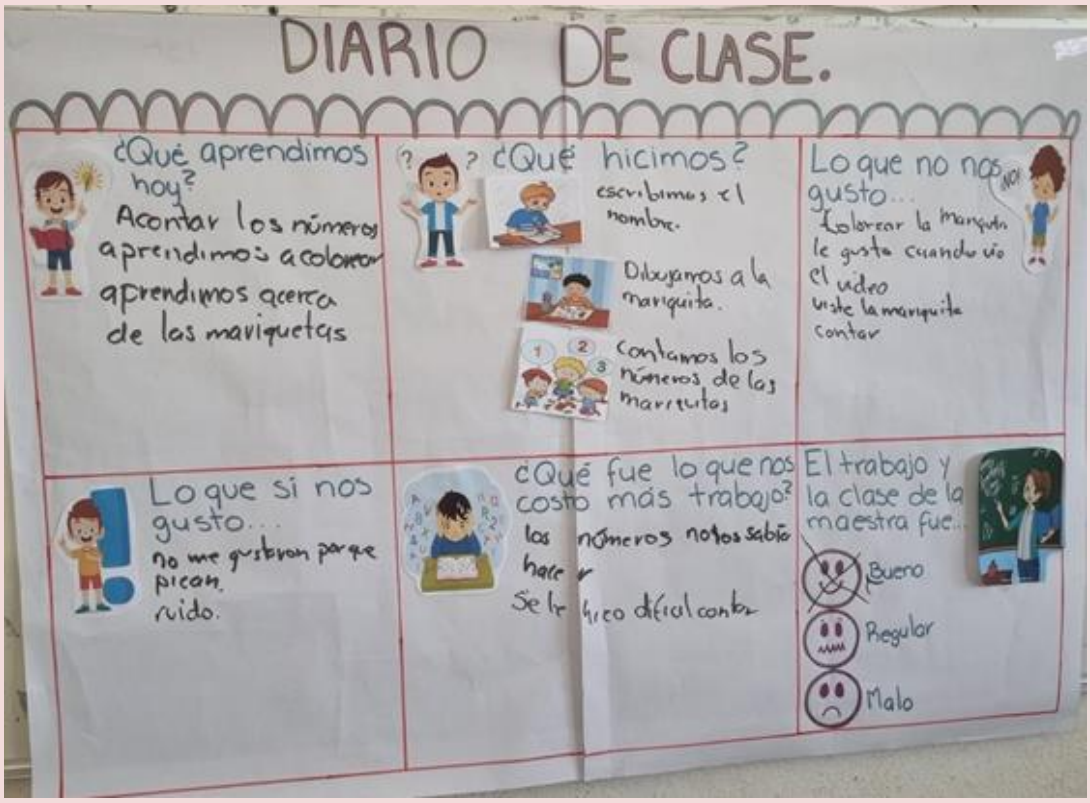
En lo personal, entender, ¿qué es la evaluación formativa?, ¿cómo funciona?, ¿cómo elaborar los instrumentos? Y ¿qué evaluar?, han sido términos y procesos que me han cotado mucho trabajo asimilar, seleccionar, identificar y entender. Poco a poco gracias a toda esta lluvia de información que nos han estado dado voy entendiendo y asimilando. Ya que de acuerdo a Díaz Barriga las dimensiones de la evaluación se centran en el quehacer docente y en el del alumno.

Estoy de acuerdo que para poder realizar una evaluación formativa en los alumnos es importante antes que nada conocerlos, hacer una lectura de la realidad de nuestro contexto a conciencia para poder identificar realmente sus fortalezas o dificultades. Centrar mi interés en aquellos procesos que cada uno utiliza para poder expresar lo que sabe, lo que aprendió y como lo aplicaría en su vida diaria, y para que esto se logre pues brindar un ambiente de aprendizaje favorable dentro del aula que ponga a los alumnos como actores principales del aprendizaje, centrar la atención en ellos, fundamentando mi quehacer docente en el logro de los PDA que marca mi programa.

Voltear la mirada hacía mi y evaluar a conciencia mis actividades, mis estrategias y metodologías de trabajo, me ha costado trabajo, ya que es difícil aceptar que el fracaso de una situación didáctica, o de una mañana de trabajo o incluso el que el alumno no logré los aprendizajes es gracias a ti, porque es más fácil deslindar responsabilidades a los padres de familia, a la escuela, a los compañeros de trabajo, a los alumnos, inclusive al sistema educativo, que a aceptar y valorar mi desempeño docente por el miedo o la pena al que dirá mi director cuando lea mis guías de observación, mi diario de trabajo etc. Por ello yo he estado cambiando el enfoque de qué voy a evaluar, utilizando mi diario de trabajo como un medio para analizar que falló, que favoreció, cómo puedo cambiarlo y no tanto en utilizarlo como una relatoría del día, el perder el miedo a utilizar diversos instrumentos de evaluación, con los padres de familia he implementado la heteroevaluación en cuanto a los métodos de trabajo dentro del aula, fuera del aula, en relación a las actividades o los

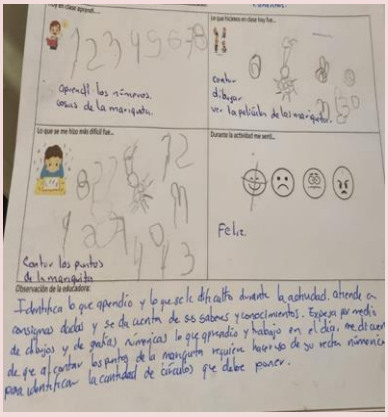
contenidos que están aprendiendo los alumnos, las estrategias que se han empleado por medio de preguntas abiertas y de opción múltiple. Con los alumnos realizó la evaluación del proyecto que aprendimos, que nos faltó, que cambiamos etc. En lo personal me ha funcionado mucho el diario del alumno ya que permite a los niños darse cuenta de que aprendieron y cómo o través de que lo hicieron. me permite también identificar como se sintieron durante la actividad, preocuparse por el estado emocional de los niños es fundamental ya que como hemos visto en sesiones pasadas las emociones influyen en el logro de los aprendizajes.
El hacer que los alumnos reconozcan cómo aprenden es un reto, más en el nivel preescolar, pero es satisfactorio para ellos mismos darse cuenta como fue que lo lograron. A continuación, muestro ejemplos de dos instrumentos que he realizado, de forma grupal e individual.

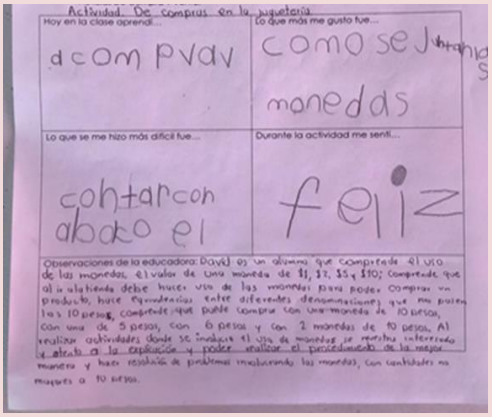
Diario de clase.



En este instrumento yo iba escribiendo las repuestas de los alumnos a partir de los cuestionamientos que les estaba haciendo y que previamente había elegido para evaluar la actividad.

DIARIO DEL ALUMNO.





En este instrumento los alumnos representan las respuestas de acuerdo al nivel de desarrollo y aprendizaje que cada uno tiene y la se realiza la evaluación de la actividad.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**					
INDICADORES	**10**	**15**	**20**	**25**	**OBSERVACIONES**
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					

Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					