

Formato PTP 3

Docente. Rosa Isela Vargas Flores

Instrucciones:

Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y toma foto a dos evidencias realizadas por ellos, útilízala como referente para llevar a cabo realimentación formativa.

Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades

Proyecto comunitario sobre el día de muertos

Problemática

Perdida de tradiciones culturales en México (Celebración de día de muertos)

Contenido

Interpretación y valoración de manifestaciones artísticas de México.

Proceso de desarrollo de Aprendizaje.

Reconoce ideales y temáticas sociales que se imprimieron en ciertas manifestaciones culturales y artísticas en un tiempo y espacio determinados.

otras características.

Metodología

Proyecto comunitario.

Escenario

Comunidad

Ejes Articuladores

Interculturalidad crítica

Artes y experiencias estéticas.

El día de Muertos es una celebración mexicana de origen prehispánico que honra a los difuntos el 2 de noviembre, comienza el 1 de noviembre y coincide con las celebraciones católicas de día de los fieles difuntos y todos los santos.

En las escuelas, la idea es mantener vivas nuestras tradiciones, porque si hay un país donde el sincretismo religioso y cultural dio como resultado una celebración del día de muertos única, ese fue el nuestro, porque aquí festejamos de diferentes formas, con calaveras de barro y azúcar, calaveras literarias, altares de muerto y una fiesta que ha dejado pasmados a quienes nos visitan.

Los orígenes de la celebración del Día de Muertos en México son anteriores a la llegada de los españoles.

Propósito

Recrear la tradición del día de muertos con los alumnos de la Escuela Secundaria "18 de Marzo".

Acciones

Los alumnos de los grupos realizarán un collage que responda a la festividad del día de muertos en las culturas prehispánicas.

Exposición de la problemática, falta de conocimiento y valoración de las tradiciones de día de muertos.

Exposición de distintas manifestaciones artísticas relacionadas con el día de muertos como el muralismo y la literatura.

Toma foto a los registros que haces en tu diario de trabajo en relación a las evidencias que seleccionaste. (En caso de no usar diario de registro describe la forma en que lleva a cabo la retroalimentación.

Altar de muertos

Es una de las tradiciones más antiguas de nuestra cultura. El día de muertos inicia como una celebración en las antiguas culturas indígenas los Aztecas, los Mayas, Purepechos, Nahuas y Totonacas realizaban rituales dedicados a sus ancestros. Estos representaban la muerte y el renacimiento, mismos que se conmemoraban con cráneos de muertos. El ~~día de muertos~~ Mictecaihua dirige la festividad que se dedicaba a los niños y parientes fallecidos. Ahora en el siglo XXI, hemos adaptado esta hermosa tradición que en cada estado se personifica con características propias de la región. Esto es parte de la riqueza cultural de México, algo de lo que ciertamente podemos estar orgullosos de celebrar y difundir.

Tu información es muy importante solo te sugiero que le agregues los elementos que deben llevar los altares. Hay que cuidar la limpieza de los trabajos, así como la ortografía.

Los elementos de un altar de muertos prehispánicos.

Copal: Este elemento podría ser uno de los imprescindibles en una ofrenda actual con referencias prehispánicas dado que era usado para ahumar en los ritos funerarios.

Agua: Este es un elemento que no debe faltar en las ofrendas de Día de Muertos.

Sal: En el México prehispánico la sal era un alimento importante.

Galleta: Pocas conocen el pan de muerto conocida como galleta. Es un pan de forma circular abiertas de azúcar de rosa intenso.

Petate: La alfombra tejida en hojas de palma.

Tienes muy buen trabajo pero puedes fortalecerlo con las características de los elementos de los altares actuales para que quede más completo.

Fotografías de 2 evidencias realizadas por los estudiantes.

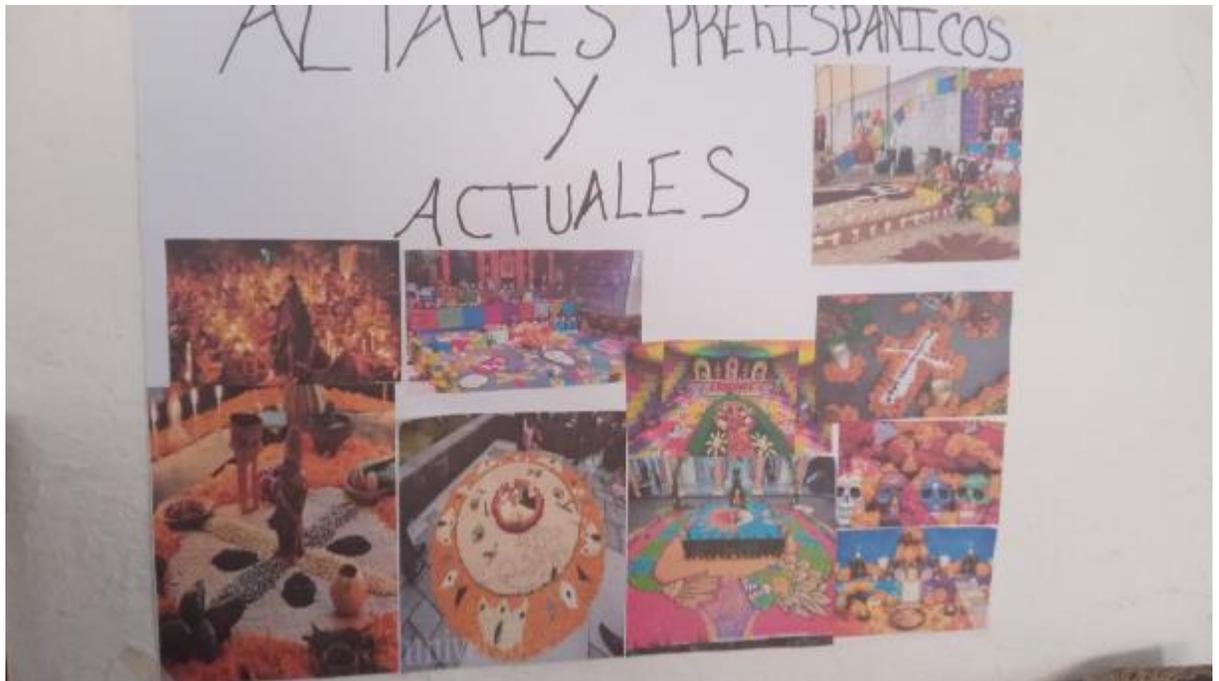


Los Padres de Familia ayudaron hacer el altar de muertos con los niños que decidieron hacer uno de forma prehispánico.





Realizaron un mural de catrinas haciendo uso de su creatividad



Elaboraron diferentes materiales para exponer acerca de la diferencia de altares.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos en la elaboración de evidencias?

Argumenta tu respuesta

Los alumnos se dieron cuenta lo bonita que es la tradición del día de muertos, que nos conecta con nuestros seres queridos a quienes nunca olvidaremos. No es motivo de miedo la venida de los espíritus inofensivos de nuestros ancestros, es motivo de alegría, no de tristeza, las flores, colores, música y comida adornan las casas y los panteones. Además que la puesta del altar se realiza en familia, se divirtieron mucho, aprendieron que esta tradición viene desde hace mucho tiempo, compararon los altares prehispánicos y los actuales y se dieron cuenta que elementos han puesto a los altares actuales. Esta tradición tan nuestra la cual refleja quiénes somos y los valores de nuestra cultura se ha visto amenazada por el festejo de un mundo inventado llamado Halloween, una costumbre que atrae principalmente a las nuevas generaciones, como adultos deberíamos reflexionar ¿Por qué inculcar a nuestros hijos el culto a un mundo de terror

y fantasía?, no existe alegría en la fiesta de Halloween, pero en el día de muertos si, su celebración contribuye a la preservación de nuestra cultura.

Fotografía del registro que hace en su diario de trabajo

Equipo 1

Antes de la realimentación.

Rubrica para evaluar la exposición sobre los altares prehispánicos y actuales

Niveles de desempeño				
Criterios a evaluar	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Conocimiento de la festividad del día de muertos	El estudiante demuestra un profundo conocimiento de la festividad del día de muertos en diferentes estados de la República Mexicana.	El estudiante tiene un conocimiento limitado de la festividad del día de muertos en diferentes estados de la República Mexicana.	El estudiante tiene un conocimiento limitado de la festividad del día de muertos en diferentes estados de la República Mexicana.	El estudiante demuestra un desconocimiento total de la festividad del día de muertos en diferentes estados de la República Mexicana.
Identificación de los elementos	El estudiante identifica de manera precisa y detallada los elementos utilizados en el altar de muertos	El estudiante identifica de manera básica los elementos utilizados en el altar de muertos	El estudiante tiene una identificación limitada de los elementos utilizados en el altar de muertos	El estudiante no logra identificar los elementos utilizados en el altar de muertos
Exposición oral	El estudiante realiza una exposición oral clara, organizada y con fluidez. Utiliza un lenguaje adecuado y	El estudiante realiza una exposición oral aceptable, con algunas dificultades en la organización y fluidez. Utiliza un	El estudiante realiza una exposición oral con dificultades en la organización y fluidez. Utiliza un lenguaje básico y	El estudiante no logra realizar una exposición oral clara ni coherente. Utiliza un lenguaje poco comprensible y

	muestra seguridad en su presentación	lenguaje comprensible y muestra algo de seguridad en su presentación.	muestra poca seguridad en su presentación.	muestra inseguridad en su presentación.
Pertinencia y relevancia del contenido del material	El material contiene información relevante y pertinente al tema de la exposición	El material contiene la mayoría de la información relevante y pertinente al tema de la exposición	El material tiene algunas lagunas en la relevancia y pertinencia del contenido	El material carece de información relevante y pertinente al tema de la exposición

La primera vez que expusieron los equipos no dieron mucha información a cerca del tema, pero conforme fueron pasando los equipos fueron escuchando algunos datos que les faltaban.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con tus alumnos?

Argumenta tu respuesta.

Las evidencias de aprendizaje me fueron muy útiles, la primera vez que expusieron los alumnos no dieron mucha información acerca de la historia de los altares, así como sus elementos y sus significados. Algunos equipos dieron una información y otros dieron otra, pero al termino de las exposiciones todos se dieron cuenta que les fue faltando para poder escribirlo en su trabajo. Al realizar la evaluación del equipo que expuso lo hicieron con respeto al ir diciendo que les había faltado mencionar en su trabajo, si estuvieron mencionando que les faltaban letras en las palabras. La experiencia de elaboraciones de altares fue muy bonita sobre todo porque a partir de su exposición los alumnos se motivaron a realizarlo de forma prehispánica.

No pude enviar foto del altar terminado porque hasta el día 30 se terminará de realizar y los alumnos expondrán los elementos que lleva y su significado, ante toda la comunidad educativa.

Equipo 1

Después de la realimentación

Rubrica para evaluar la exposición sobre los altares prehispánicos y actuales

Niveles de desempeño				
Criterios a evaluar	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Conocimiento de la festividad del día de muertos	El estudiante demuestra un profundo conocimiento de la festividad del día de muertos en diferentes estados de la República Mexicana.	El estudiante tiene un conocimiento limitado de la festividad del día de muertos en diferentes estados de la República Mexicana.	El estudiante tiene un conocimiento limitado de la festividad del día de muertos en diferentes estados de la República Mexicana.	El estudiante demuestra un desconocimiento total de la festividad del día de muertos en diferentes estados de la República Mexicana.
Identificación de los elementos	El estudiante identifica de manera precisa y detallada los elementos utilizados en el altar de muertos	El estudiante identifica de manera básica los elementos utilizados en el altar de muertos	El estudiante tiene una identificación limitada de los elementos utilizados en el altar de muertos	El estudiante no logra identificar los elementos utilizados en el altar de muertos
Exposición oral	El estudiante realiza una exposición oral clara, organizada y con fluidez. Utiliza un lenguaje adecuado y muestra seguridad en su presentación	El estudiante realiza una exposición oral aceptable, con algunas dificultades en la organización y fluidez. Utiliza un lenguaje comprensible y muestra algo de seguridad en su presentación.	El estudiante realiza una exposición oral con dificultades en la organización y fluidez. Utiliza un lenguaje básico y muestra poca seguridad en su presentación.	El estudiante no logra realizar una exposición oral clara ni coherente. Utiliza un lenguaje poco comprensible y muestra inseguridad en su presentación.

Pertinencia y relevancia del contenido del material	El material contiene información relevante y pertinente al tema de la exposición	El material contiene la mayoría de la información relevante y pertinente al tema de la exposición	El material tiene algunas lagunas en la relevancia y pertinencia del contenido	El material carece de información relevante y pertinente al tema de la exposición
---	--	---	--	---

La segunda vez que pasaron dieron más información a cerca del altar y sus elementos así como las diferencias entre los altares prehispánicos y los actuales, también usaron más sus materiales, señalándoles a sus compañeros las diferencias.

De ahí nació la idea de formar las figuras en el altar como los hacían en los altares prehispánicos.

Espero haber sembrado en mis alumnos la idea de esa bonita tradición para que se siga fomentando en estas nuevas generaciones.