

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.



Ejemplo de retroalimentación:

"¡Hola Paola Me encantó la creatividad que pusiste en tu calavera de unicel. Los colores que elegiste son muy vibrantes y combinan perfectamente. Se nota que dedicaste mucho tiempo y esfuerzo en los detalles, especialmente en la colocación de lentejuela y shakira.

Creo que podríamos hacer que tu calavera resalte aún más si no se satura con tantos elementos ¡Estoy seguro de que con un poco

más de práctica, crearás verdaderas obras de arte! Recuerda que el Día de Muertos es una celebración muy especial y tu calavera es una hermosa representación de ello."



Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Ejemplo, para un alumno que podría necesitar más apoyo:

Octavio me gusta mucho que hayas intentado diferentes técnicas para decorar tu calavera. Se ve que exploraste muchas posibilidades. Observo que tu calavera tiene un gran potencial.

Para la próxima vez, te sugiero que te inspires en las calaveras de otros artistas o en fotografías de altares de Día de Muertos. Esto te ayudará a encontrar nuevas ideas y a perfeccionar tus habilidades. ¡No te desanimes! Con un poco más de práctica, lograrás resultados increíbles.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

Conciencia de las propias capacidades y limitaciones

Reconocimiento de sus fortalezas: Los alumnos se darán cuenta de sus habilidades creativas, su capacidad para trabajar con diferentes materiales y su destreza manual.

Identificación de áreas de mejora:

Comprenderán que siempre hay espacio para crecer y desarrollar nuevas habilidades.

Comprensión de los procesos cognitivos involucrados

Reflexión sobre el proceso creativo: Los alumnos analizarán las diferentes etapas de la creación de su calavera, desde la concepción de la idea hasta la realización final.

Evaluación de las estrategias utilizadas: Entenderán cómo las diferentes técnicas y materiales influyeron en el resultado final.

En conclusión, la retroalimentación es una herramienta fundamental para el desarrollo integral de nuestros alumnos. Al proporcionar una retroalimentación clara, específica y constructiva, podemos ayudarlos a convertirse en aprendices autónomos y reflexivos.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:



Reflexión de la práctica:

Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con tus alumnos?

¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos?

Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).



Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Al implementar la retroalimentación formativa en la valuación de las calaveras de unicel, y actividades de pintura Rupestre he podido observar una serie de experiencias y aprendizajes significativos que se desglosan en los puntos siguientes:

- Mayor compromiso de los estudiantes: Al recibir una retroalimentación personalizada y constructiva, los alumnos se sintieron más motivados a mejorar su trabajo y a aprender de sus errores.
- Desarrollo de la autonomía: Los estudiantes comenzaron a tomar un papel más activo en su propio aprendizaje, reflexionando sobre su trabajo y proponiendo soluciones para mejorar.
- Mejora en la calidad de los trabajos: A medida que los estudiantes recibían retroalimentación y la integraban en su proceso creativo, la calidad de sus trabajos fue mejorando notablemente.
- Fortalecimiento de la relación docente-alumno: La retroalimentación me permitió establecer una relación más cercana y colaborativa con mis alumnos, basada en la confianza y el respeto mutuo.

Aprendizajes

- La importancia de la especificidad: Al proporcionar comentarios concretos y específicos sobre los trabajos de los alumnos, pude ayudarlos a comprender mejor qué aspectos necesitaban mejorar.
- El valor de la personalización: Cada alumno es único y aprende de manera diferente. Al adaptar la retroalimentación a las necesidades individuales de cada estudiante, pude maximizar su aprendizaje.

- La necesidad de un lenguaje positivo: Utilizar un lenguaje positivo y motivador fue fundamental para fomentar la autoestima y la confianza de los alumnos.
- La importancia de la retroalimentación oportuna: Al proporcionar retroalimentación de manera inmediata, pude ayudar a los alumnos a consolidar sus aprendizajes y a evitar que se acumulen dudas.

Evidencias de Aprendizaje y Situaciones Constantes

Las evidencias de aprendizaje me proporcionaron información muy valiosa sobre el desempeño de los alumnos:

- **Identificación de patrones:** A través de la observación de las calaveras y de la análisis de las retroalimentaciones, pude identificar patrones en los errores más comunes y en las fortalezas de cada alumno.
- **Evaluación de la efectividad de las estrategias de enseñanza:** La retroalimentación me permitió evaluar si las estrategias de enseñanza que había utilizado eran efectivas y si era necesario realizar ajustes.
- **Adaptación de las actividades:** Con base en la información obtenida a través de la retroalimentación, pude adaptar las actividades futuras para abordar las necesidades específicas de los alumnos.

Una situación constante que observé en las retroalimentaciones fue la dificultad de algunos alumnos para recibir críticas constructivas. Algunos se tomaban los comentarios de manera personal y se desanimaban fácilmente. Para abordar esta situación, fue necesario crear un ambiente de clase seguro y respetuoso, en el que los alumnos se sintieran

cómodos expresando sus ideas y recibiendo retroalimentación.

En resumen, la implementación de la retroalimentación formativa en mi práctica docente ha sido una experiencia muy enriquecedora. Me ha permitido conocer mejor a mis alumnos, mejorar mis estrategias de enseñanza y, sobre todo, fomentar un aprendizaje más profundo y significativo.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficient	Suficiente	Satisfactori	Destacado	OBSERVACI
RES	e	3	o	5	ONES
	1		4		
Realimenta ción asertiva y constructiv a por parte del docente.	Lleva a cabo la realimenta ción destacand o los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes .	Desarrolla la realimentaci ón formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimenta ción formativa tomando en cuenta las emociones y la construcció n de los aprendizaje s de los estudiantes .	Lleva a cabo la realimentac ión formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño .	
Uso de técnicas de realimenta ción formativa.	Realiza la práctica de la realimenta ción de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentaci ón mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimenta ción formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimenta	Desarrolla la realimentac ión formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentac	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	ción analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	ión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

