

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

La evaluación es un proceso integral que permite visualizar de forma completa las actitudes y aptitudes que como estudiantes logramos alcanzar después del estudio de algún tema en específico, al ser de carácter integrador se convierte en un ejercicio difícil de realizar. Por muchos años hemos tenido la idea de que evaluar es sólo presentar un examen y obtener una calificación mayor o igual a 6 y esto es una clara muestra de lo lejos que está de ser completa ya que este ejercicio sólo cuantifica una serie de respuestas bien contestadas y no considera todo lo que hubo detrás de ello.

La puesta en práctica de la Nueva Escuela Mexicana está permitiendo cambiar las condiciones en las que se debe realizar una evaluación, nos esta llevando a ver más allá de un número, de una obediencia de instrucciones o quizás, me atrevo a decir, hasta de una cuestión de suerte por parte del alumnado. Debemos iniciar con el cambio de la idea de aprobar o reprobar, ya que la escuela no nos prepara solo para eso, cambiamos esa idea por lo que la escuela me enseña para llevar mi vida, cambiemos los exámenes escritos por la autorreflexión de la forma en la que desarrollamos en la sociedad, incorporemos la autoevaluación en nuestro diario vivir para así poder observar de forma consciente lo que hacemos bien y lo que debemos cambiar.

Como docente de un grupo concluyo que es mi labor enseñar el camino para poder realizar estas dos estrategias, la auto y la coevaluación; partiendo de escenarios situados dentro del salón de clases, haciendo uso de exposiciones, debates, representaciones vivas de situaciones específicas, elaborando material visual, el desarrollo de un proyecto y cuando así sea necesario la aplicación de pruebas escritas, todo esto con la finalidad de abrir el panorama de evaluación del alumnado.

La labor no será fácil, sin embargo, las herramientas se nos están otorgando y ahora será responsabilidad directa del profesorado hacerlo realidad; no cambiaremos toda nuestra labor, solo basta con la reorientación de las actividades que hacemos, dejemos de verlas como un corte de trimestre o del estudio de un proyecto; considerémoslas ahora como la herramienta que marcará el rumbo que seguiremos en nuestras clases.

Concluyo esta narrativa con la premisa:

“Evaluar lo funcional para a vida es más sencillo que lo escrito”