

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

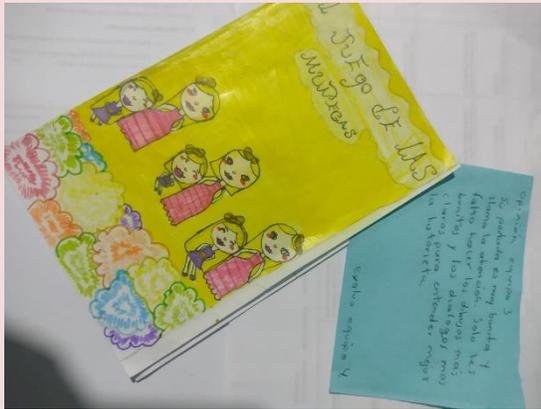
- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

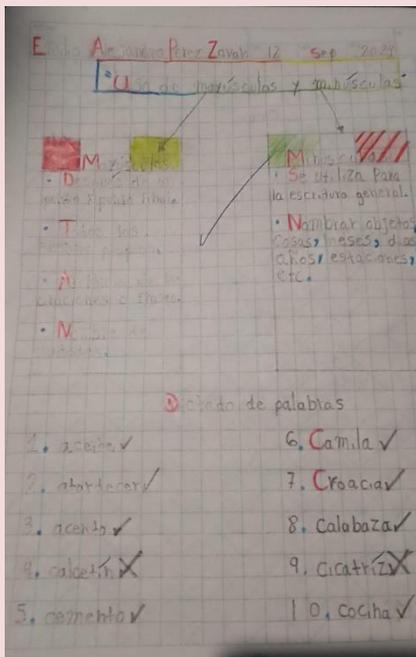
Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

En este proyecto los alumnos debían realizar un comic o historieta sobre alguna situación donde emplearan el diálogo para solucionar o evitar problemas. Por lo que en equipos trabajaron para elaborarlos, en esta ocasión se les indico que intercambiaran su historieta con algún equipo, se les brindo una nota donde ellos debían plasmar su opinión sobre el trabajo de sus compañeros, respetando su esfuerzo y sin utilizar ofensas. En este caso el equipo 3, lo intercambio con



el equipo 4. Los alumnos a su manera les expresaron a sus compañeros lo que les gusto y lo que ellos creían que sus compañeros podían mejorar. Al finalizar la coevaluación entre los diferentes equipos, les cuestione a los alumnos como se sintieron al evaluar a sus compañeros, a lo que ellos expresaron que les gusto la actividad porque así aprendían de las cosas que hacían sus compañeros que ellos no tenían. Aunque un equipo comento que al principio se molestó por los comentarios de sus compañeros porque ellos no eran la maestra, ante esta situación les hice ver que el conocer la opinión de otras personas nos puede ayudar a mejorar siempre y cuando sea algo positivo que no ofenda nuestro trabajo.



Sin embargo, la coevaluación no solo se aplica en las actividades de los proyectos, también los alumnos ayudan a evaluar las actividades recurrentes, donde ellos también sienten la responsabilidad de revisar correctamente para que sus compañeros puedan identificar donde pueden cambiar algo y corregir. Aunque en esta ocasión solo colaboraron en revisar lo correcto y lo incorrecto.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación. (¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

Como docente la retroalimentación me parece un eje fundamental para llevar a cabo una evaluación formativa y fortalecer los aprendizajes de los alumnos. En mi caso he tratado de llevar a cabo la evaluación formativa sin embargo con el curso me di cuenta de que tengo mucho trabajo por hacer, debo seguir implementando la retroalimentación de manera mas efectiva para lograr los aprendizajes fundamentales y significativos de mis alumnos. Es importante seguir utilizando diferentes instrumentos para evaluar a nuestros alumnos no desde la parte de una simple acreditación, si no esa evaluación que busca mejorar el desarrollo integral de un individuo, buscando su bienestar desde el aspecto socioafectivo.

En lo personal con el curso logre ver una manera mas clara para aplicar las estrategias de evaluación desde la realimentación positiva.

El llevar a cabo la evaluación con la rúbrica, me permitió manejar criterios claros para mis alumnos, además en sus diferentes actividades les escribo frases reconociendo su trabajo o expresándoles las áreas de oportunidad que observe en sus trabajos. Esto los ha motivado a

Rúbrica general para la valoración del producto: **Cómic** Equipo 3

Indicadores:	4	3	2	1	Total
Tiempo de entrega	Termina el producto en la fecha indicada.	Termina el producto, pero no en la fecha indicada.	Termina un día después de la fecha indicada.	No termina el producto.	4
Materiales	Colabora con todos los materiales solicitados.	Colabora con algunos de los materiales solicitados.	Colabora con pocos de los materiales solicitados.	No colabora con los materiales solicitados.	4
Contenido Especificaciones: -El comic debe contener sus elementos (viñetas, diálogos, imágenes). -Los diálogos deben estar relacionados con el tema. -Cuidar la ortografía al redactar los diálogos. -Llevar portada y contraportada. -Escudelar los comics.	El producto generado cumple con todas las especificaciones dadas.	El producto generado cumple con algunas de las especificaciones dadas.	El producto generado cumple con pocas de las especificaciones dadas.	El producto generado no cumple con las especificaciones dadas.	2
Forma	Muestra limpieza, calidad y creatividad en la presentación del producto.	Muestra limpieza y calidad, aunque no mucha creatividad en la presentación del producto.	Muestra algo de limpieza, la calidad y creatividad no son del todo completas.	No muestra limpieza, calidad ni creatividad en su trabajo.	2
Trabajo colaborativo	Realiza siempre un buen trabajo colaborativo y asume su rol en el equipo.	Trabaja colaborativamente pero su rol no es siempre adecuado.	Desempeña su rol al mismo, ayuda poco en el trabajo colaborativo.	No ayuda en el trabajo colaborativo ni desempeña su rol en el equipo.	2
Exposición del producto	La exposición es concisa y enfatiza lo más importante.	La exposición es concisa, pero no siempre enfatiza lo más importante.	Regula constantemente la misma información incluso lo irrelevante.	Expone la información sin hacer énfasis en lo más importante.	1
Total:					13

De 4 a 7 puntos = 8 De 8 a 11 puntos = 8 De 12 a 15 puntos = 8 De 16-19 puntos = 8 De 20 a 23 puntos = 8



seguir trabajando y lo demuestran en la realización de sus trabajos.

Con la evaluación formativa y tomando en cuenta una retroalimentación asertiva, como maestros podemos cuidar el desarrollo integral de los estudiantes, desde el aspecto académico hasta el socioemocional. Si bien falta mucho por hacer en este sentido, lo importante es que vamos avanzando.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

