Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

La evaluación formativa, al estar en el corazón de la Nueva Escuela Mexicana, no solo busca medir el aprendizaje, sino también enriquecer la experiencia educativa, fomentando una cultura de mejora continua y colaboración en el aula.

En el contexto de mi aula de sexto grado de primaria, he adoptado un enfoque de evaluación formativa que se centra tanto en el docente como en el alumno. Este enfoque me ha permitido crear un ambiente de aprendizaje más inclusivo y colaborativo, donde todos los estudiantes se sienten valorados y motivados a participar activamente en su propi proceso educativo. Ambas dimensiones de la evaluación formativa son interdependientes y esenciales para un enfoque educativo integral. Mientras que el docente juega un papel crucial en la planificación y la observación, el alumno debe ser visto como un agente activo en su propio aprendizaje. Juntas, estas dimensiones contribuyen a un ambiente educativo más dinámico, inclusivo y efectivo, que se alinea con los principios de la Nueva Escuela Mexicana.

Desde el inicio del ciclo escolar, he priorizado la planificación cuidadosa de mis actividades, asegurándome de que cada tarea esté alineada con los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo. Cada semana, al diseñar mis clases, reflexiono sobre las necesidades y estilos de aprendizaje de mis estudiantes.

Durante las clases, mantengo una observación constante del desempeño de mis estudiantes. Esta observación me permite identificar a aquellos que enfrentan dificultades y a quienes destacan en sus trabajos. Después de cada actividad, dedico tiempo a brindar retroalimentación individualizada. En lugar de simplemente señalar errores, me enfoco en resaltar los logros y ofrecer sugerencias específicas para mejorar. Por ejemplo, en un proyecto sobre el reciclaje, le comenté a un grupo que su creatividad en el diseño del cartel era impresionante, pero sugerí que podrían incluir más datos sobre el impacto del reciclaje en su comunidad. Esta retroalimentación no solo fomenta el aprendizaje, sino que también genera un

ambiente de confianza donde los estudiantes se sienten cómodos para preguntar y pedir aclaraciones. Además, realizo autoevaluaciones periódicas de mi propia práctica docente. Después de cada unidad, me pregunto qué estrategias funcionaron y cuáles podrían mejorarse. Utilizo esta reflexión para ajustar mis métodos y asegurarme de que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender de manera efectiva.

La dimensión centrada en el alumno es igualmente fundamental en mi enfoque de evaluación formativa. Desde el principio del año escolar, he promovido la autoevaluación entre mis estudiantes. Les proporciono herramientas y rúbricas que les permiten reflexionar sobre su propio progreso y desempeño en cada actividad. Por ejemplo, después de un proyecto sobre el medio ambiente, los estudiantes completan un formulario de autoevaluación en el que analizan sus contribuciones y las áreas donde creen que pueden mejorar. Este proceso no solo les ayuda a tomar conciencia de su aprendizaje, sino que también fomenta la autorreflexión y la autocrítica constructiva.

En mis clases, animo a los estudiantes a que participen activamente en el proceso de evaluación. Regularmente organizo sesiones de coevaluación, donde los alumnos revisan el trabajo de sus compañeros y brindan retroalimentación. Esto no solo mejora su capacidad crítica, sino que también fortalece el sentido de comunidad en el aula. Por ejemplo, durante una actividad de presentación de proyectos, los estudiantes proporcionaron comentarios sobre el contenido y la creatividad de los carteles de sus compañeros. Este intercambio no solo enriqueció su aprendizaje, sino que también fomentó un ambiente de apoyo mutuo.

Además, establezco metas de aprendizaje en conjunto con mis estudiantes. Al inicio de cada unidad, discutimos qué queremos lograr y cómo podemos medir nuestro progreso. Esta colaboración en el establecimiento de metas no solo aumenta su compromiso, sino que también les permite sentir que tienen control sobre su proceso de aprendizaje.

La implementación de estas dos dimensiones de la evaluación formativa en mi aula ha transformado la experiencia educativa. Al centrarme en un enfoque que integra la reflexión docente con la participación del alumno, he podido crear un ambiente de aprendizaje dinámico y positivo. Mis estudiantes no solo están adquiriendo conocimientos y habilidades, sino que también están desarrollando competencias para la vida, como la autocrítica, la colaboración y la resiliencia. A medida que continúo aplicando estas estrategias, me siento motivada a seguir adaptando mi práctica para satisfacer las necesidades de todos mis alumnos, promoviendo un aprendizaje significativo y duradero.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**					
INDICADORES	**10**	**15**	**20**	**25**	**OBSERVACIONES**
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					