

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

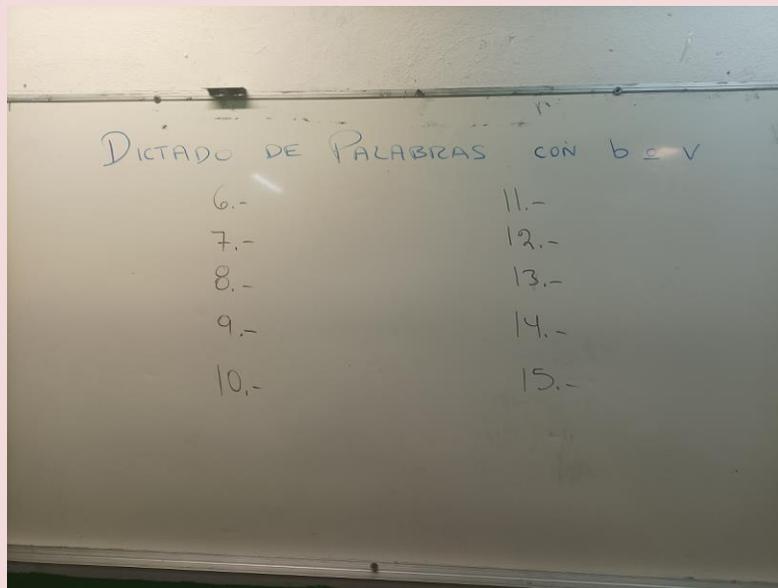
Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.



Dictado de Palabras con bev

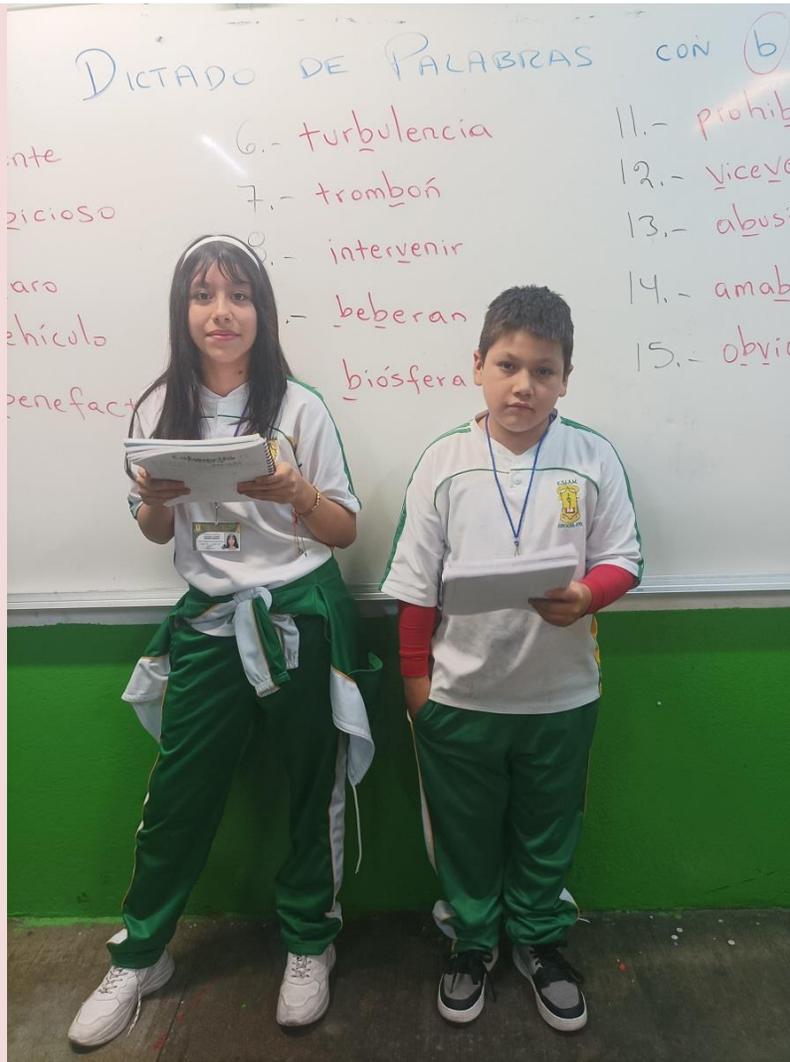
- 1.- valiente ✓
- 2.- Anvisioso X
- 3.- Abado X
- 4.- beiculo X
- 5.- venefactor X
- 6.- Turbulencia ✓
- 7.- Tronbon X
- 8.- Intervenir ✓
- 9.- Vevey X
- 10.- biosfera ✓
- 11.- Proibir X
- 12.- biseversa X
- 13.- Abusibo X
- 14.- Amabilidad X
- 15.- onio X

29-10-24
 Brittany Natalia Hernandez Gamaral

DICTADO DE PALABRAS
 con bev

1. Valiente ✓
2. Ambicioso ✓
3. Avaro ✓
4. Vehiculo ✓
5. benefactor ✓
6. turbulencia ✓
7. Trombon ✓
8. Intervenir ✓
9. beberan ✓
10. biosfera ✓
11. Prohibir ✓
12. biserversa X
13. Abusivo ✓
14. Amabilidad ✓
15. Obvio ✓

✓ X
14 1



Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).

Argumenta tu respuesta.

La actividad anterior nace de reconocer que los alumnos tienen un área de oportunidad importante en su ortografía. Por lo anterior, se les aplicó una prueba de dictado de algunas palabras que llevan las letras “b” o “v”.

Una vez que terminó el dictado, se les dio la indicación a los alumnos que intercambiaran sus cuadernos para la revisión de las palabras. A continuación, se anotaron en el pizarrón las palabras mientras los alumnos calificaban a sus compañeros.

Cabe mencionar que se les hizo la advertencia que esa evaluación no tenía el propósito de crear ninguna burla o situación que hiciera sentir mal a alguno de sus compañeros, sino que deberíamos de tener la madurez y ver el lado bueno, que es reconocer nuestras fallas para poder intervenir de manera positiva y buscar una solución de mejora.

Al final se hizo una retroalimentación para ver lo que sintieron los alumnos al evaluarse unos a otros, tomando como referencia las preguntas de la Escalera de Maticación, rescatando lo siguiente:

¿Qué sentí al recibir retroalimentación de mi trabajo?

El alumno que escribió más palabras equivocadas, sintió cierta vergüenza, dado que su compañera tuvo más aciertos que él.

¿Qué sentí al hacer la retroalimentación al trabajo de mi compañero/a?

Los alumnos contestaron que, con cierta responsabilidad, teniendo mucho cuidado de no equivocarse y calificar mal a su compañero.

¿Qué es lo que no me gustó de esta actividad?

Los alumnos contestaron que no les gustó sentirse evidenciados sobre sus errores, aunque los que tuvieron más aciertos estaban más tranquilos.

¿Qué aprendí al practicar la retroalimentación?

Los alumnos reconocieron que hay mucha responsabilidad y que se requiere de madurez para aceptar nuestros errores.

Mi reflexión es que aún tengo que trabajar en ese sentido para que el impacto sobre los resultados negativos que ellos pudieran obtener, sea mínimo y lejos de ser una buena práctica, pueda generar en ellos momentos de vergüenza que los pueda cohibir o limitar para coevaluaciones posteriores.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

EL resumen

El resumen es una técnica para sintetizar o reducir el contenido de un texto. En el resumen se conservan las ideas centrales del texto original, solo es necesario darle coherencia.

Esta técnica nos sirve para estudiar, para rescatar información importante de un tema y sea más fácil su estudio.

El jarabe tapatío

El jarabe tapatío es considerado por muchas personas un baile nacional de México y, por lo mismo, es muy conocido dentro y fuera del país. Se baila al ritmo del mariachi y los bailarines visten trajes típicos: la mujer de "china poblana" y el hombre de charro.

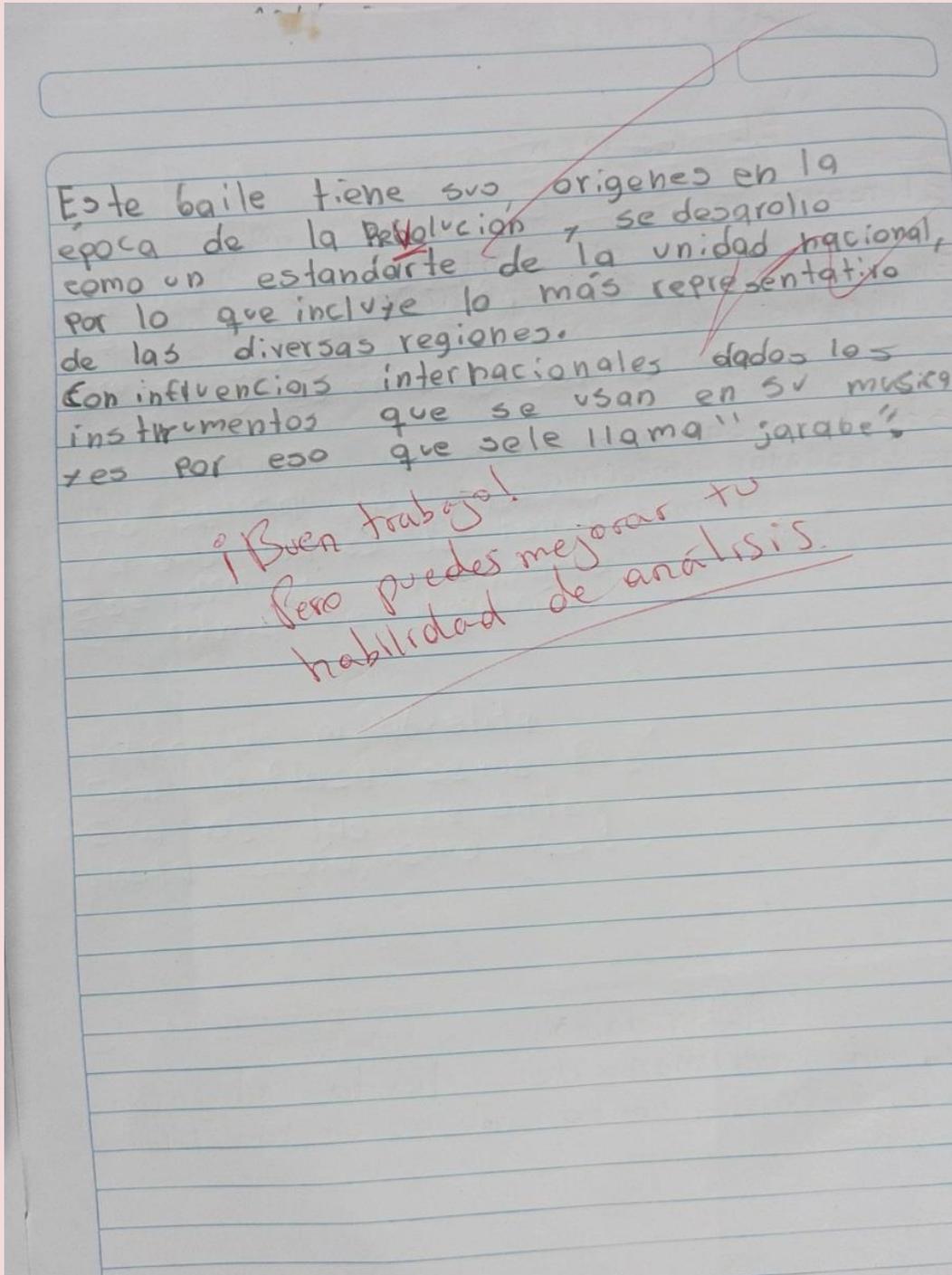
Este baile tiene sus orígenes en la época de la Revolución y se desarrolló como un estandarte de la unidad nacional, por lo que incluye lo más representativo de diversas regiones. Esta conjugación de expresiones culturales, además cuenta con influencias internacionales dados los instrumentos que se usan en su música, y es por eso que se le llama "jarabe", es decir, "mezcla". Aunque la palabra tapatío hace alusión al estado de Jalisco y es ahí donde se ha considerado como propio, este baile es una congregación de diferentes bailes y culturas, por lo que se considera una manifestación artística intercultural.



- ¿De qué manera explicarías la información del texto anterior con palabras más sencillas y de manera más breve?

Actividad 34

elabora un resumen del texto "el jarabe tapatío" tomando en consideración las ideas principales



Este baile tiene sus orígenes en la época de la Revolución y se desarrolló como un estándar de la unidad nacional, por lo que incluye lo más representativo de las diversas regiones. Con influencias internacionales dados los instrumentos que se usan en su música, y es por eso que se le llama "jarabe".

¡Buen trabajo!
Pero puedes mejorar tu habilidad de análisis.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

La actividad anterior, surge del PDA: “Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita.

Por anterior es importante que los alumnos sepan reconocer y diferenciar las ideas principales de las ideas secundarias y plasmarlas en un documento ya ordenado como el resumen.

Después de ver los resultados de la actividad, mi reflexión es la siguiente:

Los alumnos aún carecen de la capacidad de hacer un análisis correcto de los textos para poder rescatar las ideas principales de un texto y poder elaborar un resumen.

Tomando como referencia las sugerencias de Rebeca Anijovich, puedo mencionar lo siguiente para poder mejorar la heteroevaluación:

- Aunque siempre lo hago, pero no está de más hacer énfasis en que el error es parte del aprendizaje, afirmando que se aprende más de los errores que de los aciertos.
- Darle más confianza al alumno para que ellos mismos identifiquen sus áreas de oportunidad.
- No dar por hecho que el alumno entendió y aprendió lo que se tiene que hacer, al contrario, modelar y ejemplificar, es decir, llevarlo de la mano hasta que domine la habilidad, en este caso, de elaborar resúmenes lo más correcto posible.
- Lo más importante, reconocer el avance, y si no es el esperado, reorientas las estrategias y actividades, de manera que pueda tener éxito en el aprendizaje de los alumnos.

Como reflexión final, considero que tengo áreas de oportunidad importante, para poder aplicar una heteroevaluación satisfactoria, pero creo que con la práctica y teniendo claras las forma, puedo usar este tipo de evaluaciones como algo a mi favor para mejorar los aprendizajes de los alumnos.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

