



LA REALIMENTACIÓN PROCESO CLAVE PARA LA ENSEÑANZA EN LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES

Jonathan Tirado González

Módulo 3

Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3

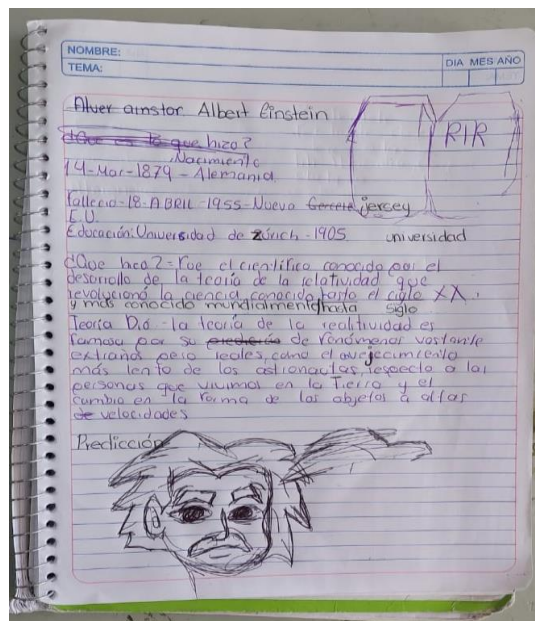
La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Proyecto festividad de día de muertos

Actividad Lapida informativa

A los alumnos se les indica que deben realizar una lapida construida de tamaño 35cmx56cm aproximadamente. Dedicada a un personaje o científico con aportaciones a la humanidad. Las indicaciones de forma general son colocar en lapida nombre, fecha del personaje, aportaciones y dibujo del personaje o referente a sus aportaciones. A los alumnos se les pide que nombren personajes relevantes en la historia de la ciencia que conozcan. Los alumnos eligen a un determinado personaje ilustre para elaborar su lapida.

Un alumno menciona que si ¿Hitler es un personaje al cual se le puede realizar una lapida? a lo cual se cuestiona la razón por la cual quiere dedicar su trabajo a ese personaje a lo que el alumno contesta que solo ha escuchado el nombre entonces se le comenta que el país de Alemania y el mundo hubo muchos científicos que aportaron a la humanidad avances y tecnología de forma positiva para ayuda a las personas y que Hitler es una personaje que causo mucho daño y sufrimiento por lo cual no es recomendable reconocerlo como personaje para su lapida además se les mencionan que en su libro de texto existen muchas opciones y se le sugieren nuevamente nombres de científicos para su llevar a cabo su trabajo.



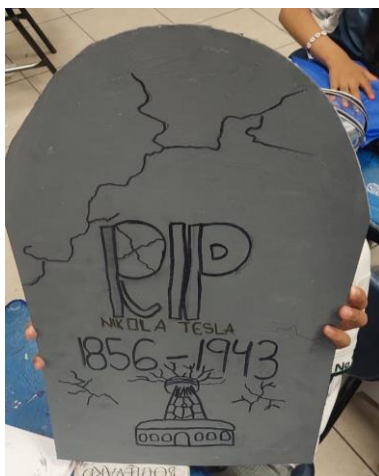
Correcciones en diversas faltas de ortografía e imprecisiones en palabras

Cuidando el aspecto económico de los alumnos el único requisito general es el tamaño máximo mencionado para su lapida. Se les pide que para la siguiente sesión traigan material para trabajar en clase.

Se les permite el uso de celular para investigar y se les muestra un ejemplo de la imagen de una lapida de cartón solamente como una guía.



El alumno compra cartulina y la recorta de modo que el tamaño es un poco fuera de especificación sin embargo se le hace saber que es válido y que ha sido bastante creativo, también se le sugiere que su lapida tiene que tener una base, un soporte o construir una estructura rígida para poder sostenerse verticalmente debido a que el material es flexible y el viento o el propia naturaleza del material hace que caiga así que tiene que seguir innovando.



Debido a la gran cantidad de información y el poco espacio en lapida se le pide al alumno colocar palabras claves que engloben la aportación relevante. Debido a que están trabajando en equipo máximo de tres integrantes se les permite realizar las actividades en clase y realizar ajustes individuales a su trabajo considerando el contexto educativo y el contexto social de inseguridad a los alumnos se les da la indicación de realizar solo actividades en grupo en horario escolar.

Al alumno se le hace saber desde un principio que para la forma de evaluar se utilizará la siguiente rúbrica.

CRITERIOS	PUNTUACIÓN			
	5 PUNTOS (EXCELENTE)	4 PUNTOS (BUENO)	3 PUNTOS (REGULAR)	2 PUNTOS (DEFICIENTE)
CALIDAD	La maqueta se presentó limpia y en perfectas condiciones.	Esta en buenas condiciones y limpia.	Se encuentra en mal estado o tiene elementos despegados.	La maqueta esta rota despegada o sucia.
DESEMPEÑO	Muestra mucha organización durante la presentación. Se realizó una muy buena exposición explicando el tema asignado apoyándose en la maqueta Y recursos visuales, se tomaron todos los aspectos principales y se evidenció manejo del tema.	La explicación ofrecida es clara, se apoyó en la maqueta para hacer explicaciones, pero es necesario un mayor manejo del tema.	No se tocaron todos los temas centrales y el manejo del tema es superficial no hubo recursos visuales.	No se tomó en cuenta la maqueta para hacer explicaciones ni recursos visuales y no se evidenció manejo del tema.
ORIGINALIDAD (CREATIVIDAD)	Varios de los objetos utilizados en su construcción son únicos lo cual reflejan un grado de creatividad excepcional.	Existe una diferenciación de los demás modelos debido a objetos utilizados.	Existe al menos un objeto personalizado que lo distingue de los demás.	La maqueta no tiene ningún objeto personalizado.

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos? Me llevo una gran satisfacción y la experiencia de saber que los alumnos aprenden y durante el proceso y a pesar de que no se obtienen los resultados en primera instancia a indicarles las áreas de oportunidad y guiándoles ellos vuelven a intentarlo y logran sus objetivos lo cual los motiva a seguir adelante y todo ello se refleja en las emociones y en su rostro de felicidad además que todo lo que aprenden lo pueden aplicar en su vida cotidiana o en el futuro.

Proyecto lunch saludable

Actividad elaboración de lunch.

A los alumnos se les muestra un recurso audiovisual referente al plato del bien comer y se le da información acerca de las unidades principales que se utilizan en la preparación de alimentos. Se les pide que investiguen en internet específicamente en una página donde encuentran recetas y que elijan una lo más sencillo posible para su elaboración porque la van a preparar y mostrar en exposición ante los demás grupos de la escuela. El aspecto desde el cual abordaremos hablando científicamente será desde el contenido del sistema de unidades porciones y energía.

Los alumnos indagan y eligen una receta a lo cual les cuestiono si tienen los recursos económicos y los utensilios y aparatos para llevar a cabo la receta, y a lo cual ellos me responden que si pero que sería complicado por ejemplo hornear un pan o mantener en refrigeración el helado por lo cual le sigo insistiendo en que busquen algo más sencillo tanto de manera logística como económica. Los alumnos intercambian ingredientes añaden y quitan porciones y experimentan con la presentación del alimento presentan un platillo incompleto y analizando en comprar ingredientes ya listos para no tener que cocinar. Siguen a preparándose y mostrando diversas combinaciones hasta que encuentran la que les parece la mejor opción y muestran su platillo listo para degustar.

Pizza de Frutas

Ingredientes: Frutas, Queso crema (100g/100g)

Porciones: 10

Frutas	Cebollas	Proteínas	Grasas	Carbohidratos
Frutas	60	1.46	0.66	0
Queso crema	90	1.26	0.16	1.00
Proteínas	43	1.46	0.66	1.00
Grasas	260	96	0.70	4.92
Carbohidratos	392	66	19	32.6
Total	855	19	20.9	824

RECETA Saludable

Banana Split

Ingredientes: Bananas, Miel, Chocolate, Frutas.

Material: Cuchara, Cuchillo.

INFORMACIÓN nutricional

Porción: 100g

Proteínas	Carbohidratos	Grasas
1.0	23.5	0.3
8.7	81.0	3.6
2.7	29.1	1.6
0.7	7.2	0.4
3.2	29.6	4.87
8.0	58.80	30.9
18.2	9.1	54.1

MILAGROS, RUBI, FERNANDO, LILI, TIZOC, 2ºL





CRITERIO DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR
Presentación del plato	El plato está ordenado y organizado de manera atractiva. Los alimentos se presentan de forma creativa.	El plato está en general ordenado y organizado. Algunos alimentos se presentan de forma creativa.	El plato está desordenado y desorganizado. No hay creatividad en la presentación de los alimentos.
Variedad de alimentos	El plato muestra una variedad de alimentos saludables y coloridos.	El plato muestra algunos alimentos saludables y coloridos.	El plato muestra poca variedad de alimentos saludables y coloridos.
Combinación de sabores	Los alimentos se combinan de manera equilibrada y los sabores se complementan entre sí.	Los alimentos se combinan de manera aceptable, pero los sabores no se complementan completamente.	Los alimentos no se combinan de manera equilibrada y los sabores no se complementan.
Información al consumidor	La información se encuentra ordenada y detallada calorías, grasas, proteínas, sodio, etc.	La información se visualiza pero no se percibe orden y organización en diferentes categorías.	Falta información y detalles.

Los alumnos desarrollaron una maqueta y la presentaron en plenaria realizando la investigación correspondiente que en todo momento fue guiada por el profesor disipando dudas y orientando inquietudes acerca del sistema solar y las leyes que rigen el universo acorde al programa de estudios y PDA'S. Los alumnos finalmente exponen sus trabajos y son evaluados también por sus mismos compañeros.

Coevaluación para el trabajo de la alumna Milagros Guadalupe Cacique

Trabajo de
Milagros

Coevaluación.

Elle si comento con un lenguaje apropiado	10
Ser específico y claro en los comentarios	10
Usa lenguaje respetuoso	10
Aceptar los esfuerzos y logros	10
Mencionar ¿Que podrían mejorarse mejorarse? pues es muy movador y muy creativo pero depende de que aprendio de el trabajo que hizo:	
Le faltaron las orbitas los nombres que la pintura este mejorada que al menos le hubiera puesto el espacio a colores en la parte de otras	

10

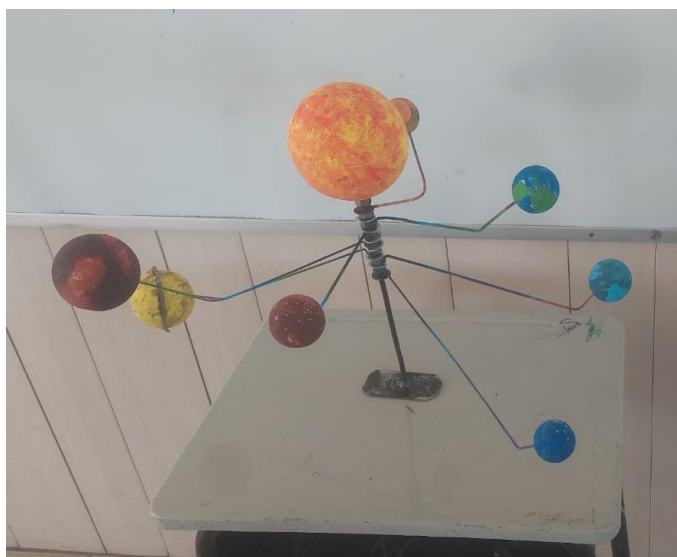
Trabajo de
Milagros.

Yo le pondria mas colores a los planetas, pondria mas planetas, le pondria mas detalle a los planetas, el sol lo haria mas grande.

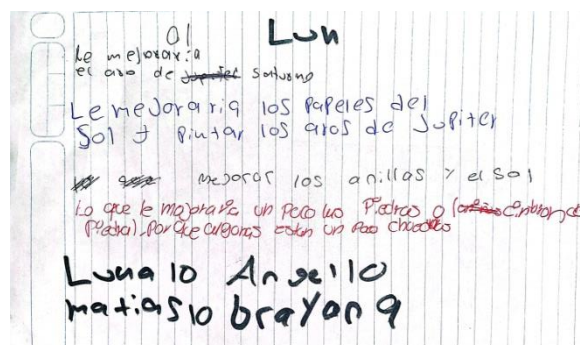
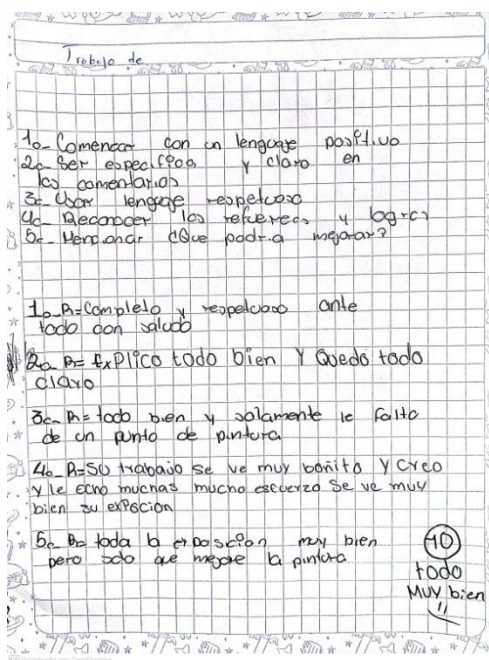
Calificación: 9

Algo bueno del trabajo fue que todo eso fue soldado algo que poco hacen

Sistema solar de hierro soldado y unisel



Coevaluación para el trabajo del alumno Tizoc Antonio Tovar



Sistema solar de papel cartón y unisel



¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

Los alumnos Se dieron cuenta que se les estaba tomando en cuenta y se sintieron como parte importante lo que reafirmo su confianza y autoestima además que los motiva a seguir preparándose para poder tener mas aprendizajes y diversos puntos de vista acerca de un tema.

