

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes **Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Iniciado el ciclo escolar, los docentes del campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades de mi centro de trabajo convenimos en realizar proyectos para ensalzar la independencia nacional con una pregunta aparentemente simple: “¿Qué es ser mexicano?”

Cada docente propuso a sus estudiantes, de acuerdo con su campo formativo, la elaboración de un guion para el desarrollo de un proyecto que abarcara cada una de las disciplinas que integran el campo: Formación Cívica y Ética, Historia y Geografía.

Con los alumnos se acordó integrar mesas redondas con cinco elementos para discutir y analizar, desde diversas perspectivas el ser mexicano, sin llegar al nacionalismo rampante y bufón que se apodera de los mexicanos en estas fechas: evitar narcocorridos, las actitudes bufas y otras manifestaciones que, en lugar de enaltecer, denigran.

Cada equipo expondría sus trabajos en una Semana de la Mexicanidad con el aval de la directiva escolar y los padres de familia en las propias instalaciones de la escuela.

Así mismo, se acordó que los docentes evaluarían la actividad de forma multidisciplinaria: cada uno conforme a los lineamientos de su materia, el grado de compromiso del alumno y su desempeño en el equipo; además de tomar en cuenta la apreciación de cada coordinador de grupo para corresponsabilidad.

Los alumnos eligieron mediante lluvia de ideas como se dividirían las acciones y a que disciplina se enfocarían, por lo que surgieron los siguientes temas:

¿Cómo fue el surgimiento de la Nación Mexicana?

¿Qué valores compartimos los mexicanos que nos hace únicos?

¿Qué tradiciones han forjado la forma de pensar del mexicano?

Cada representante de grupo seleccionó al azar una pequeña bolita de papel, donde venía alguno de los temas planteados en común.

Se les dio la libertad de que, de los temas que ellos mismos propusieron, eligieran uno, el cual realizarían por grado académico, y que podrían, si así lo requerían, solicitar ayuda de otros docentes.

Los alumnos de tercero decidieron montar un performance sobre las injusticias sufridas durante la colonia y el “grito de Independencia”, auxiliados por sus maestros de arte.

Realizaron proyecciones sobre la colonización, los maltratos sufridos y el descontento popular, la invasión napoleónica a España y sus repercusiones en América, interactuando con las imágenes.

Fue gratificante su entrega y disciplina: hasta el más parlanchín del grupo 3° “A” participó encarnando al “Pípila”, su risa contagiosa le ajustó como anillo.

Los alumnos de segundo grado se enfocaron las tradiciones: unos dibujaron los trajes y danzas tradicionales mexicanos; algunos, con la ayuda de sus familiares, prepararon comidas típicas de la comunidad. Incluso un equipo invitó su abuelita para que nos preparara un atole de cacao, tostado a las brasas, molido en metate y hervido en batea de barro, ¡Una verdadera delicia!, todos nos arremolinábamos en torno a la muestra gastronómica improvisada.

Más de alguno repitió el atolito.

Otros más, algunas de las fiestas más representativas: Día de muertos en diversas regiones del país, ¿cómo son las festividades de semana santa? y ¿Cuáles son fiestas patronales del en el pueblo?, ¿cómo las celebran?

La diversidad de formas de montar los altares de muertos fue enriquecedora: los elaboraron con aserrín, otros con acuarelas, algunos con flores de la localidad; algunos de estilo colonias, por allá los diversos estilos prehispánicos: del área de Michoacán, oaxaqueño, azteca o maya. ¡El contraste era espectacular!

Los alumnos de primer grado realizaron diversos carteles coloridos con aquellos valores que consideraron forjaban el carácter de los mexicanos: Se podían ver materiales diversos: recortes de periódicos, dibujos: unos más detallados que otros, pero todos enriquecedores; algunos con diamantina, otros realizados con hojas y flores: ¡todo un espectáculo visual!

Por allá se leía: ¡Respetemos a los demás!, ¡Viva la Familia!, ¡Fomenta el amor en tu familia!, ¡Seamos Humildes!, ¡La Honestidad nos abre las puertas, practiquémosla!; en algunas mesas los juegos de serpientes y escaleras, y loterías de valores y antivalores daban el toque de feria.

Todos trabajaron con empeño y dedicación, unos más que otros: la autoevaluación y coevaluación nos permitió acercar al alumno a su autonomía y que meditara y descubriera sus áreas de oportunidad. pero fue una verdadera

celebración de lo mexicano: los adornos, la comida y esa algarabía que nos caracteriza: el mitote.

Se implementaron las papeletas para que los alumnos de forma anónima calificaran las diversas actividades:

- ¿Te gustó poco, mucho nada?, ¿por qué?,
- ¿Qué sugerencias le harías a tus compañeros?,
- ¿Cómo calificarías la actividad? mala, buena, aburrida,
- ¿Qué le faltó?
- ¿Cómo le ayudarías a que fuera mejor?

De igual manera, se les pidió una autoevaluación de su trabajo:

Mis aportaciones al trabajo fueron: buenas, malas, regulares.

Fui tolerante con mis compañeros: si, poco, nada.

Respeté las decisiones de los demás: si, poco, nada.

Me involucré en el trabajo: mucho, poco, nada.

Debo mejorar en:

En la actividad me sentí:

Hasta las autoridades, siempre reacias a dejarse llevar, comieron, rieron, departieron y felicitaron a los alumnos por su desempeño.

Fue una experiencia grata que, en su conjunto, esperamos repetir con la invitación a las otras academias, para hacer pasar un rato agradable a la comunidad escolar.

¡Ya hay lista para realización de algo similar para las próximas fiestas!

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					