

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Hace mucho tiempo siendo estudiante me preguntaba, ¿en que se basan los maestros para calificar algo? Es decir, porque uno obtiene una calificación tan alta o tan baja, tristemente yo pensé que se basaban en los talentos de cada uno pero no era así se enfocaban en la ortografía, puntos y otras cosas, algo muy triste para un joven Bladimir.

Los años pasaron y el joven se volvió maestro, el maestro Bladimir se encontraba entusiasmado por comenzar un nuevo proyecto educativo, ya que vi muchas veces que el talento no se tomaba en cuenta, pero ahora tenía una gran oportunidad de cambiar y apoyar más a sus alumnos, ahí fue como conoció a un par de alumnas Evelin y Yaretzi.

La escuela donde enseñaba estaba rodeada de historia y talento juvenil, y Bladimir sabía que podía aprovechar ese ambiente para involucrar a sus estudiantes en un aprendizaje significativo, ya que estas alumnas tenían un gran talento oculto fue ahí donde se puso en marcha un proyecto de biodiversidad, pues era algo que le llamaba la atención y cada que había dudas se ponía en practica la autorregulación y la retroalimentación.

¿Cómo se puso en practica cada una de estas 2 dimensiones?

Retroalimentación: Desde el inicio del proyecto, el profesor Bladimir organizó sesiones semanales donde los estudiantes podían compartir sus descubrimientos. Evelin, con su entusiasmo y timidez a expresar lo que sentía, presentó un cartel sobre las plantas medicinales que había encontrado en el campo. Aunque su presentación fue colorida y visualmente atractiva, Evelin no explicaba con claridad los usos de cada planta.

Este momento hizo recordar en el maestro su momento triste de la secundaria ya que una vez presento un trabajo, pero el problema fue que no sabia como expresarse y el profe en ves de ayudarlo le dijo: siéntate, no sabes nada. En su cabeza se vio reflejado y En lugar de desanimarla, el maestro le ofreció retroalimentación constructiva. “Intenta explicar cómo se usan esas plantas en la vida diaria de nuestra comunidad”, después de unos momentos Evelin tomó nota y, en la siguiente presentación, mejoró notablemente su exposición, demostrando que el maestro hizo lo correcto, en ves de lastimar los sentimientos de un alumno por culpa de un mal momento decidido ser diferente y retro alimentar los hallazgos de sus alumnos.

Por su parte la Autorregulación se puso en práctica cuando, en una ocasión el maestro Bladimir también alentó a sus demás alumnos a llevar notas de aprendizaje y reflexión, para que en futuros proyectos todos explotaran su talento y potencial.

Yaretzi, siempre curiosa, comenzó a documentar sus pensamientos sobre el proceso. Escribía sobre las dificultades que encontraba y las estrategias que usaba para superarlas. Un día, escribió: “Hoy me di cuenta de que necesito hacer más preguntas cuando no entiendo, aunque tenga pena, pero el maestro será mi apoyo y mi guía”, este tipo de autorreflexión no solo ayudó a Yaretzi a identificar sus áreas de mejora, sino que también le dio la confianza para participar más activamente en clase.

Finalmente, llegó el día de las presentaciones finales, se invitó a los demás grados al salón de primero, el aula se llenó de emoción y nerviosismo, por un momento Evelin y Yaretzi sintieron nervios y por un momento pensaron en no participar, pero gracias a sus compañeros que le dieron ánimos, compartieron lo que habían aprendido. La exposición de Evelin sobre plantas medicinales fue mucho más impactante, mientras que Yaretzi presentó un informe sobre los animales que habitan en los alrededores de Acámbaro, destacando su papel en el ecosistema local y regional de su estado.

Finalmente, el maestro vio el avance de sus alumnos y fue ahí donde se dio cuenta que el hacer algo mas que solo enseñar apuntes siempre será mejor, a veces el verdadero crecimiento de los alumnos no está en la cantidad de temas o proyectos algo que es muy obsesivo en muchos lugares ya que si te atrasas te cuestionan ¿porque te tardas? ¿qué haces? No estas avanzando nos dejas mal como escuela, solo dejo una pregunta esta bien te basas en cantidad ¿Qué tanto han crecido tus alumnos intelectualmente y personalmente? Prefiero ver crecer alumnos y venciendo sus inseguridades y explotando su talento solamente ir rápido porque tengo que ver X cantidad de proyectos porque si no lo hago atraso a la escuela.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					