

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

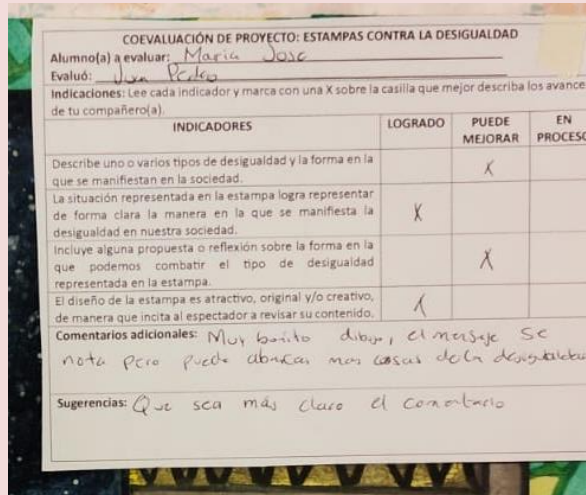
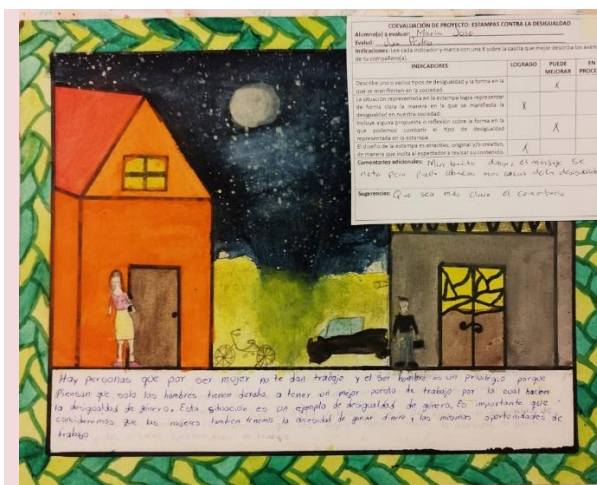
Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

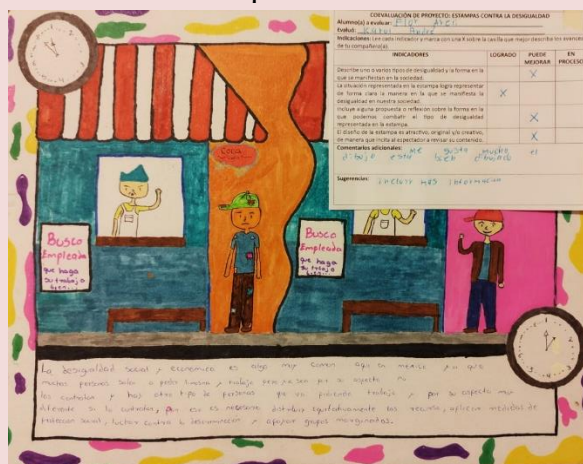
Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?
(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).
Argumenta tu respuesta.

Evaluación: Estampa 1



Evaluación: Estampa 2



En este proyecto, llamado “Estampas contra la desigualdad”, los estudiantes elaboraron estampas que exhibieron a través de una galería en la escuela. Durante el receso, estudiantes de otros grados se acercaron a la galería y realizaron algunos comentarios entre sí y con los autores de las estampas. La coevaluación la realizamos al desmontar la galería. Un aspecto que pude notar, fue que la revisión le resultó difícil a la mayoría, no me refiero a los comentarios, porque realizaron buenas aportaciones de forma oral, sino de forma escrita. Muchos se preguntaban entre sí qué podían poner. Especialmente, en los comentarios no se apreciaba alguno que permita llegar a una metacognición, por ejemplo, en la segunda estampa se sugiere que se integre más información, no obstante, no queda claro qué tipo de información debería de agregar el autor, si se refiere al tipo de desigualdad, la forma en la que se pone de manifiesto o las posibles soluciones para enfrentarla. Un punto positivo, fue en cuanto a los mensajes donde los estudiantes manifiestan que les gustó la estampa del otro, pero la argumentación sobre los aspectos que agradaron de éstas también es muy breve y considero que no aporta suficiente información. Intuyo que la estrategia de evaluación no fue la correcta, en tanto al momento en que se realizó la

COEVALUACIÓN DE PROYECTO: ESTAMPAS CONTRA LA DESIGUALDAD

Alumno(a) a evaluar: Florencia

Evaluó: Katari Andre

Indicaciones: Lee cada indicador y marca con una X sobre la casilla que mejor describa los avances de tu compañero(a).

INDICADORES	LOGRADO	PUEDA MEJORAR	EN PROCESO
Describe uno o varios tipos de desigualdad y la forma en la que se manifiestan en la sociedad.		X	
La situación representada en la estampa logra representar de forma clara la manera en la que se manifiesta la desigualdad en nuestra sociedad.	X		
Incluye alguna propuesta o reflexión sobre la forma en la que podemos combatir el tipo de desigualdad representada en la estampa.		X	
El diseño de la estampa es atractivo, original y/o creativo, de manera que incita al espectador a revisar su contenido.		X	

Comentarios adicionales: Me gusta mucho el dibujo esta bien dibujado

Sugerencias: incluir más información

coevaluación. Considero que debió de haberse realizado primeramente la evaluación de forma escrita ya que, probablemente, los estudiantes dieron por hecho que ya habían realizado la realimentación durante el montaje de la galería y cuando tuvieron que hacerlo de forma escrita ya no vieron la necesidad de realizarla más a fondo.

Por otra parte, siento que, al haberles proporcionado yo el instrumento de evaluación con los parámetros, igualmente escaparon la parte de las precisiones en los aspectos a mejorar.

Lo que considero que los estudiantes se llevaron de este ejercicio fue darse la oportunidad de emitir un comentario sobre el trabajo de algún compañero, especialmente en aquellos casos que les tocó evaluar a algún estudiante fuera del círculo de amistad del evaluador y saber valorar de forma objetiva el esfuerzo plasmado durante la actividad.

De mi parte, me quedo con la tarea de trabajar en más actividades que les permitan desinhibirse de forma escrita y ser un poco más detallistas al momento de evaluar. Imagino que, también, puedo realizar adecuaciones al instrumento de evaluación a modo de preguntas, para incentivar a los estudiantes a brindar mayor información sobre las fortalezas o dificultades que identifican en el otro.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:

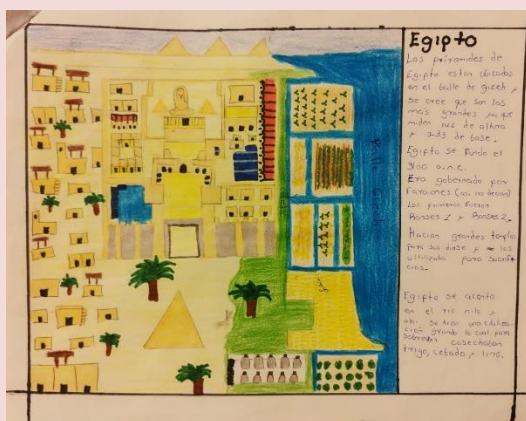
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

Las anteriores, son ilustraciones elaboradas al finalizar el proyecto de ENYS, “El surgimiento de una civilización”. Durante la etapa 7, los estudiantes socializaron sus ilustraciones pegándolas en la pared trasera del salón. Todos pasamos a observar las ilustraciones de los diferentes compañeros y hubo un ejercicio libre donde compartieron opiniones y comentarios sobre las mismas. Hubo trabajos muy buenos que llamaron la atención entre los estudiantes, mismos que se cuestionaban entre sí sobre elementos

Evaluación: Ilustración 1



PROYECTO: EL SURGIMIENTO DE LA CIVILIZACIÓN				
INDICADOR	En proceso	Regular	Bien	Excelente
Elabora una ilustración de una de las civilizaciones originarias (China, Mesopotamia, Valle del Indo o Egipto) presentable, creativa y/o atractiva.				X
La ilustración muestra elementos característicos de la civilización (culturales, sociales, económicos, ambientales), lo cual, permite diferenciarla entre otras civilizaciones originarias.				X
La ilustración incluye principales fuentes hídricas empleadas por la civilización y la forma de aprovechamiento y gestión del agua.				X
Evidencia avances desarrollados por la civilización (agricultura, comercio, religión, jerarquía social, ciencias u otros).			X	
Comentarios adicionales: ¡Ahi, qué bonito dibujo, la composición de los colores brinda un excelente ambiente. La felicitación porque muestra muy bien la forma en la que los egipcios lograron desviar el cauce del río. Igualmente, se aprecian los principales productos de la agricultura y la organización de la civilización. Muchas felicitaciones!				

Evaluación: Ilustración 2

PROYECTO: EL SURGIMIENTO DE LA CIVILIZACIÓN				
INDICADOR	En proceso	Regular	Bien	Excelente
Elabora una ilustración de una de las civilizaciones originarias (China, Mesopotamia, Valle del Indo o Egipto) presentable, creativa y/o atractiva.				X
La ilustración muestra elementos característicos de la civilización (culturales, sociales, económicos, ambientales), lo cual, permite diferenciarla entre otras civilizaciones originarias.		X		
La ilustración incluye principales fuentes hídricas empleadas por la civilización y la forma de aprovechamiento y gestión del agua.		X		
Evidencia avances desarrollados por la civilización (agricultura, comercio, religión, jerarquía social, ciencias u otros).		X		
Comentarios adicionales: ¡Felicitades por su esfuerzo, Alberto! Como culminar la actividad porque no se considera bueno en el dibujo, sin embargo, el resultado es muy bueno y se nota que le dedicó tiempo. Se cumple muy bien con el objetivo, aunque puede tomar en cuenta los aspectos arriba detallados para el futuro.				

que les resultaban confusos o emitían algún comentario positivo, generalmente, sobre el diseño de las ilustraciones. Fue muy satisfactorio este momento, puesto que la mayoría del grupo se sintió muy vulnerable durante la elaboración de la ilustración, la mayoría de los estudiantes mencionaban no saber dibujar y que les estaba quedando “muy feo”, algunos desecharon varios borradores y hubo un trabajo muy grande de motivación durante esa sesión para que no se rindieran y continuaran intentándolo. Organizamos el trabajo en comunidades, lo cual permitió a los estudiantes brindarse ideas y no desistir de intentarlo. Después de socializar las ilustraciones, elegimos una para premiación en el aula mediante voto secreto. Posteriormente, realicé la evaluación por separado de cada ilustración.

Honestamente, fue de gran ayuda realizar la heteroevaluación posterior al momento de socialización, ya que conté con mayores elementos para valorar los resultados. Como describí anteriormente, para mí fue una grata sorpresa ver las producciones de los alumnos y darme cuenta que hubo un gran esfuerzo de su parte para superar sus expectativas en torno a la actividad, por lo cual, pude apreciar mejor las dificultades que tuvieron y la forma en la que las superaron. Creo que uno de los aspectos en los cuales arremetí un poco durante la evaluación fue en cuanto a la claridad entre los gráficos y

la descripción, ya que considero que muchos estudiantes dan por sentado que los demás conocemos lo que están tratando de comunicar; sin embargo, visiblemente puede que esto no se note con claridad para el resto de los espectadores. Principalmente fue esta la situación que pude rescatar al evaluar los trabajos, para poder trabajarlos con ellos más adelante.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficient	Suficiente	Satisfactori	Destacado	OBSERVACI
RES	e	3	o	5	ONES
	1		4		
Realimenta ción asertiva y constructiv a por parte del docente.	Lleva a cabo la realimenta ción destacand o los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes .	Desarrolla la realimentaci ón formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimenta ción formativa tomando en cuenta las emociones y la construcció n de los aprendizaje s de los estudiantes .	Lleva a cabo la realimentac ión formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño .	
Uso de técnicas de realimenta ción formativa.	Realiza la práctica de la realimenta ción de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentaci ón mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimenta ción formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimenta	Desarrolla la realimentac ión formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentac	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	ción analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	ión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

