

Formato PTP 3

Exclusivo para participantes de fase 2 y fase 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

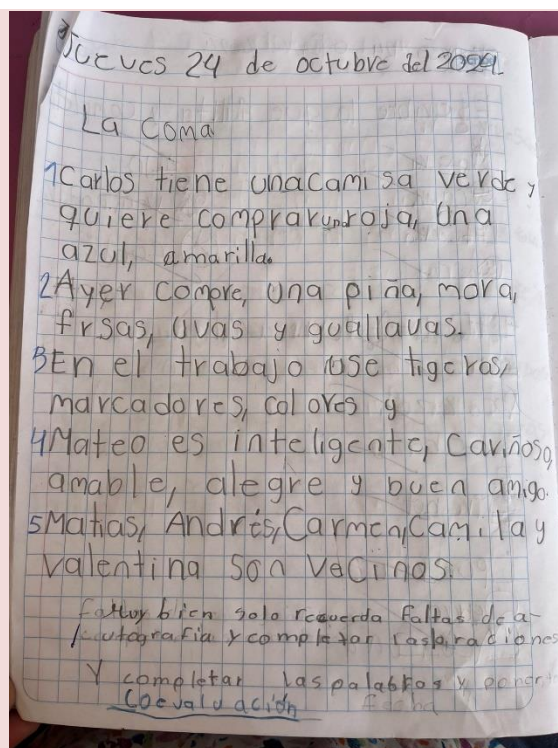
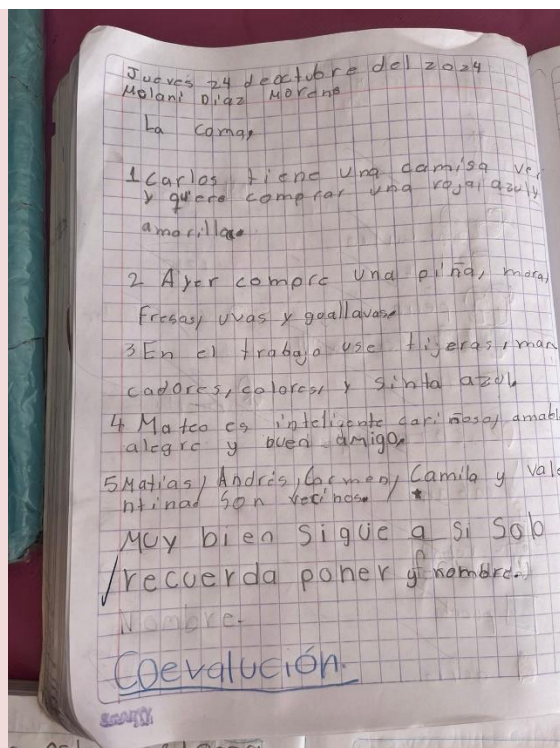
Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y toma foto a dos evidencias realizadas por ellos, utilízala como referente para llevar a cabo realimentación formativa.
2. Toma foto a los registros que haces en tu diario de trabajo en relación a las evidencias que seleccionaste. (En caso de no usar diario de registro describe la forma en que lleva a cabo la retroalimentación.

Fotografías de 2 evidencias realizadas por los estudiantes.

Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos en la elaboración de evidencias?
Argumenta tu respuesta.



¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos en la elaboración de evidencias?

Al principio les costó trabajo entender lo que era la coevaluación, porque muchas de las veces también transmitimos información errónea acerca de la evaluación, haciendo en ellos algo tedioso y estresante, pero al momento de explicarles y de guiarlos logre obtener estos resultados, los alumnos mostraron interés por utilizar frases motivantes hacia sus demás compañeros, sintieron una responsabilidad de ver las áreas de oportunidad que tienen sus compañeros y pudieron observar que compartimos ciertas áreas de oportunidad. Las cuales no nos hacen menos que los demás, y que esto les ayudo a valorar el esfuerzo que pone cada uno de sus compañeros, ahora cada que realizamos alguna actividad preguntan si podrán aplicar la coevaluación, pues les motiva leer frases motivantes entre sus mismos compañeros. Así mismo cambio un poco el panorama de la elaboración de las actividades, pues saben que las elaboran a su ritmo, a su espacio y que podrán obtener un comentario que los alentará a mejorar en dichas áreas que sus demás compañeros identifiquen.

Fotografía del registro que hace en su diario de trabajo
(En caso de no usar diario de trabajo, describir en esta columna la manera en que realiza la retroalimentación.

Fotos anexadas.

Explicación

En clase evalué dos actividades, una de ellas fue las calaveritas literarias y la otra fue un dictado acerca de las leyendas concluyendo con una actividad interactiva.

Donde ambos son estudiantes que cursan el 2do grado de primaria, los cuales a lo largo del curso han mostrado tener áreas de oportunidad en lenguaje, es decir, en la redacción de sus textos. De lo cual al inicio de cada una de las actividades se les explico la elaboración de las mismas y se concluye con una realimentación a cada uno, pero solo anexo estas evidencias, el anexo ultimo es de un alumno que su proceso es un poco más avanzado, sin embargo, se busca que los alumnos se motiven por

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con tus alumnos?

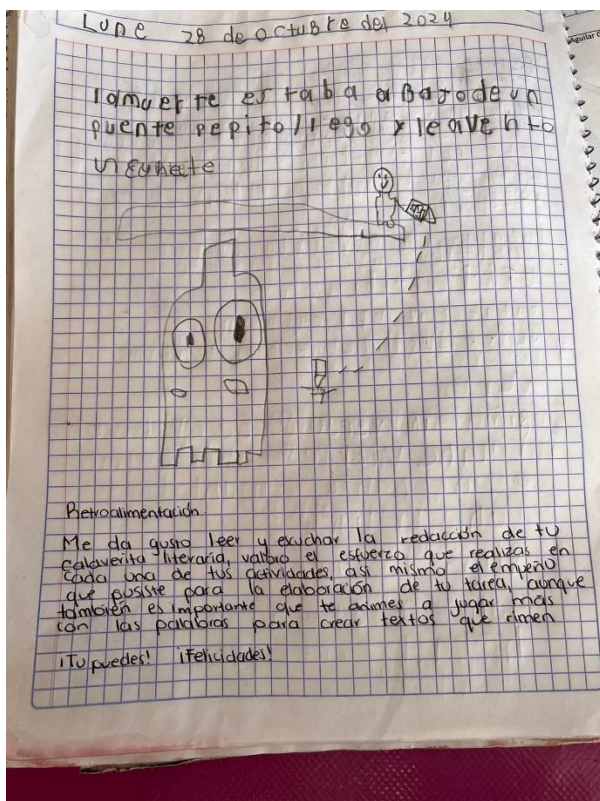
(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

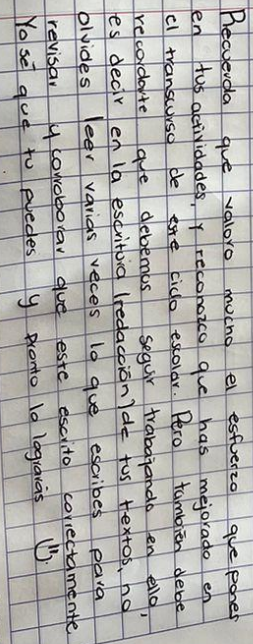
Por supuesto que me genero información significativa, mis alumnos estuvieron muy contentos al momento de leer sus retroalimentaciones, expresaron sentirse motivados, así mismo les llamó mucho la atención el aplicar entre ellos una evaluación, dándose la oportunidad de ayudarse y motivarse entre ellos mismos, y lo sé porque cuando hay un trabajo su pregunta es ¿Maestra, nos evaluaremos nosotros? Así mismo al preguntarles sobre los conceptos de las evaluaciones su respuesta es siempre: dar una observación motivante, las cuales nos gustaría que nuestros compañeros nos escribieran.

Ahora en la aplicación de las actividades me di a la tarea de observar constantemente que tenían la iniciativa de corregir ciertos errores que había en los

cuadernos, o de señalarlos, cada alumno se sitúo en ver a detalle el trabajo de sus compañeros.



haley endale root



Estaba la maestra Beatris
Escribiendo con un dis
muy contenta en el salón
y sus alumnos resolviendo un
problemon.

cuando llega la huesuda y
le dice mejor demos clases
en el pateón.

La maestra a sus alumnos dejo
para ir con la parca al panteón
esa parca tenebrosa llego muy
amorosa vorteando muy cariñoso
pero todos sabian que era muy v



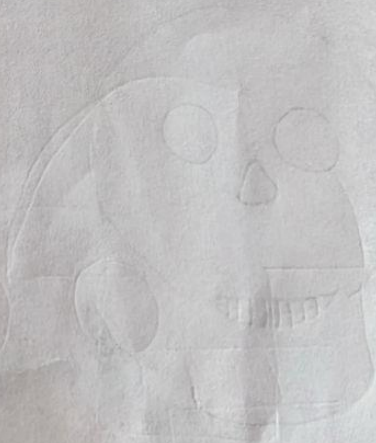
Joel Navarro

¡Muchas felicidades!

Me da alegría leer tu calaverita literaria, se nota que te esforzaste en la realización de la misma, mantienes el uso de la rima, así mismo toma en cuenta el formato en el que se debe escribir la calaverita, es decir, hacer uso del verso, la estrofa.

Muy bien, gracias por tu esfuerzo, felicidades.

Revisado
29/10/24



Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los aciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación.	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	ción analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	ión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

