

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Durante mi experiencia docente me he enfrentado a varias situaciones que abarcan el tema de la evaluación, pues si bien también se que es muy importante reconocer que no es fácil aplicar la evaluación sin un sentido reflexivo, es decir, muchas de las veces los métodos de evaluación los aplicamos con la finalidad de obtener una calificación, pero es sin duda alguna importante preguntarnos si nuestros alumnos realmente aprenden, es por ello que el llevar a la práctica la evaluación formativa resulta ser muy interesante para todo el proceso de aprendizaje.

En este proceso también gracias a los cursos que se han impartido acerca de la evaluación formativa se me ha hecho un poco más sencillo, pues conocer el currículo 2022 que conlleva la Nueva Escuela Mexicana, sé que tenemos libertad de cátedra para implementar, diseñar y aplicar infinidad de herramientas, y que partimos de la necesidad de la comunidad de los estudiantes, lo cual es de gran apoyo para reforzar nuestra práctica docente y tener así mejores resultados.

Ahora se que es muy importante reconocer que la evaluación diagnóstica es tan fundamental en dicho proceso, pues sé que de ella partimos para poder diseñar las actividades que nos darán los resultados que queremos obtener, pero no dejando a un lado el estado emocional de nuestros estudiantes, para ello considero que en mi puesta en práctica he tratado de guiar a mis estudiantes a mejorar partiendo de sus emociones, es decir, que cada uno de mis estudiantes las identifique, esto lo hago a través de diversas actividades, como por ejemplo; al pasar lista no olvidó preguntar a mis alumnos ¿Cómo se sienten el día de hoy? Así mismo cual es la razón de que se presente esa emoción, así mismo he ido trabajando a través del error, considero que es fundamental guiar a los estudiantes a que es válido equivocarse, y que errar es parte de aprender, pues no siempre sabemos todo, que inclusive hay cosas que también como maestros desconocemos, pero que la iniciativa para aprender es primero que nosotros queramos hacerlo, que tengamos el interés y la curiosidad por aprender.

otra de las evaluaciones que he implementado en mi práctica es la autoevaluación,

siempre les hago hincapié a mis estudiantes acerca de la importancia de que ellos reconozcan y sean sinceros con su aprendizaje, y sé que en algunos casos no siempre me ha resultado tan beneficioso, ya que también tengo quienes por aparentar con compañeros interpretan su evaluación de otra manera, pero es aquí donde yo los invito a reflexionar, como lo explique con anterioridad, a lo que quiero llegar, es que reconozco que hay veces que aplicar diferentes tipos de evaluación puede darme resultados, pero otras no tanto.

También algo que me ha funcionado es explicar que la evaluación no es para que tengamos miedo, que tengamos estrés, sino que es para saber donde estamos y que es importante reforzar y rescatar, y me ha funcionado con mis alumnos ya que trabajo con pequeños.

El generar ambientes de aprendizaje de respeto es fundamental, ya que esto generará confianza entre los compañeros y resultará más sencillo lograr los aprendizajes, es por ello que también aplico el aprendizaje entre pares, para que entre ellos reconozcan y se ayuden mutuamente en lo que cada uno pueda requerir apoyo, así mismo trato de hacer los equipos mixtos.

Ahora explicando un poco acerca de las dos dimensiones:

Dimensión centrada en el docente:

En mis planos didácticos trato de implementar actividades que llamen la atención de mis estudiantes, actividades que generen la curiosidad por aprender acerca del tema, es decir, pregunto, indago lo que cada uno sabe, actualmente tengo un grupo de 21 niños, donde 20 son alfabéticos y tengo una pequeña en nivel silábico, para quien hago ajustes razonables, pero que trato de generarle la curiosidad de saber más. Es un grupo que la mayoría su estilo de aprendizaje es kinestésico, por lo que mis actividades tratan de ser más activas para que ellos capten la idea y se interesen por aprender. Así mismo siempre trato de valorar los esfuerzos que hacen cada uno de mis estudiantes por aprender.

Dimensión centrada en el alumno:

Siempre trato de fomentar su autoevaluación, como bien lo mencione arriba, explicando la finalidad de la misma y cual es el beneficio de ser sincero con ella, posteriormente aplico una coevaluación.

Tratando así de generar procesos de reflexión ante el contexto en que cada uno de mis estudiantes se desenvuelve.

Es así como concluyo con esta narrativa, porque sé que llevar a cabo la evaluación no resulta tan fácil, pero es importante tener la iniciativa para poder obtener buenos resultados, y nos abre más nuestro panorama acercándonos más a nuestra realidad.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					