

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

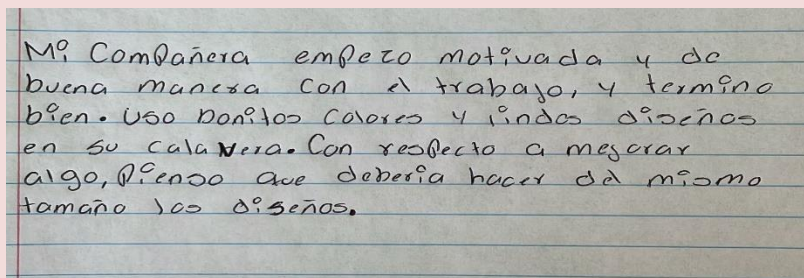
Instrucciones:

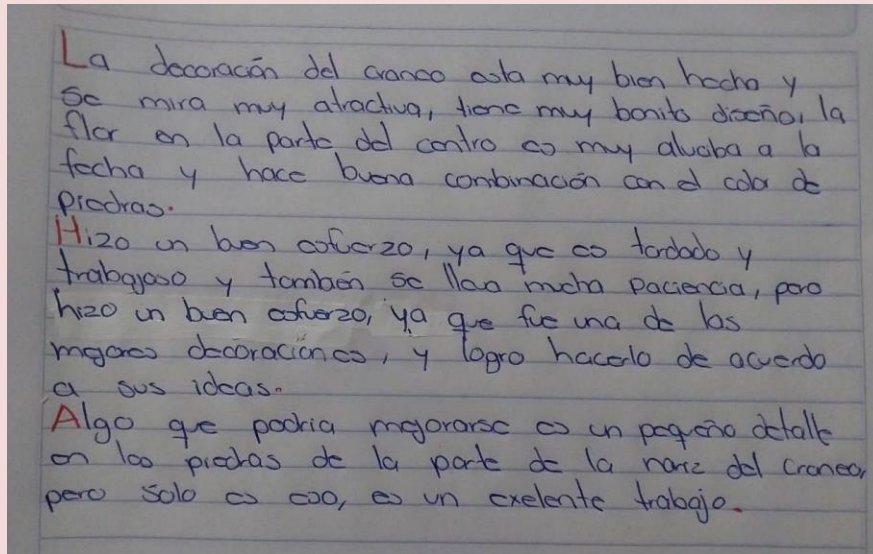
1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.





Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

Los alumnos se sienten motivados por los comentarios de sus compañeros, se fortalece un clima de confianza cuando destacan y reconocen sus logros entre pares y analizan sus áreas de oportunidad. Además, fomenta el respeto e incrementa la autoestima.

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).

Argumenta tu respuesta.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

¡Felicidades por tu trabajo! ¡Es excelente!
Cumple con la técnica de pintura adecuada,
utilizaste colores llamativos y materiales creativos.
Destaco el hecho de que utilizaras materiales
reciclados para promover la cultura del cuidado
del medio ambiente. Los detalles con pintura
acrilica demuestran el talento que tienes para
las artes visuales, el diseño refleja los sentimientos
que quieres expresar en esta gran obra de arte.
Como sugerencia podrías agregar una base de
madera para el soporte de la obra y realizar
una descripción general para el día de la
exposición ante tus compañeros.

¡Estoy muy orgullosa de ti! Gracias por tu
esfuerzo y dedicación. Sigue así y valora el gran
talento que tienes! 😊
Mtra. Jutziri Santibañez

¡Excelente trabajo! ¡Simplemente ARTE y talento!
El tamaño de la obra es impresionante, me
encanta el diseño del vestuario y los detalles
en el rostro de la catrina. Utilizaste la
técnica de papel que aprendimos durante
las clases anteriores, eso refleja que lo aprendiste
y aplicaste en tu obra. Durante el proceso de
creación observe que te esforzaste, investigaste
a fondo el tema y lo demostraste en tu
exposición. Otro aspecto que destaco de ti, es
tu empatía con el resto de tus compañeros,
agradezco que tengas la intención de apoyarlos
con la técnica de pintura.

Respecto a tu trabajo, te sugiero que reflexiones
contestando las siguientes preguntas y las lleves
a la práctica.

¿Qué detalles puedo agregar a la indumentaria?
¿Cómo me senti durante el proceso de
creación?
¿Qué puedo mejorar en mi proyecto?
¿Cómo lo haría?

¡Gracias por tu esfuerzo, compromiso y dedicación,
sigue esforzandote! ¡El arte te hace ver tu
misma! 😊
Atte. Mtra. Jutziri Santibañez

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Tuve una experiencia muy grata al observar los avances durante el proyecto creativo de mis alumnos, cada día incrementan su creatividad, eso me permite identificar las habilidades y cualidades que poseen, aprendí que todos los alumnos son distintos pero cada uno realiza sus proyectos con mucho mayor esfuerzo. Como docente es importante reconocer cualquier logro para que sigan esforzándose. También es fundamental señalarles de manera asertiva cuáles son sus áreas de mejora para que ellos reflexionen y accionen sobre eso. La retroalimentación formativa me permite evaluar el desempeño de mis alumnos, de esta forma el proceso llegara a su cometido. Llevar un registro diario te facilita detectar cuales modificaciones realizar en tus planeaciones de acuerdo con las necesidades de los grupos y los alumnos. Me dio mucho gusto ver a mis alumnos felices por recibir comentarios positivos sobre sus proyectos de día de muertos, esto es un gran incentivo para que sigan siendo el centro de su propio aprendizaje y expresándose a través del arte.

Argumenta tu respuesta.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficient	Suficiente	Satisfactori	Destacado	OBSERVACI
RES	e	3	o	5	ONES
	1		4		
Realimenta ción asertiva y constructiv a por parte del docente.	Lleva a cabo la realimenta ción destacand o los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes .	Desarrolla la realimentaci ón formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimenta ción formativa tomando en cuenta las emociones y la construcció n de los aprendizaje s de los estudiantes .	Lleva a cabo la realimentac ión formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño .	
Uso de técnicas de realimenta ción formativa.	Realiza la práctica de la realimenta ción de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentaci ón mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimenta ción formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimenta	Desarrolla la realimentac ión formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentac	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	ción analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	ión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

