

## Formato PTP 3

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.**

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:  
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?  
(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).  
Argumenta tu respuesta.

### Coevaluación

Nombre del alumno (a) que va a evaluar: Valeria Danae M.B  
Nombre del alumno (a) que evaluaron: Camila Guadalupe S.H.

Comentarios:

En lo general qué tenga, un poco más de  
limpieza, claridad, conexión es clara y  
detalladas de los conceptos, compren-  
sion, buena ortografía ideas originales.

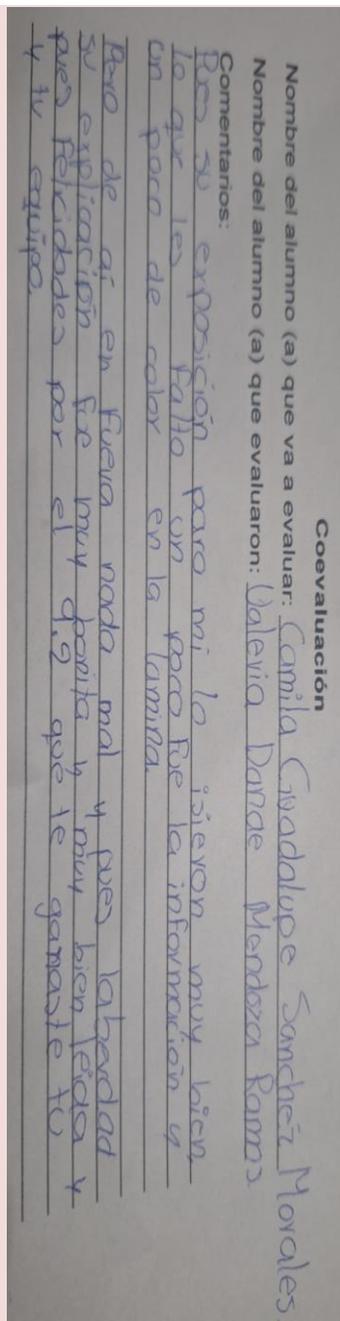
"Al implementar la retroalimentación formativa en nuestro proyecto sobre la lámina biocultural, los estudiantes experimentaron un profundo proceso de aprendizaje. A través de los comentarios constructivos y específicos, pudieron:

Identificar sus fortalezas: Los alumnos reconocieron sus aportes más valiosos al proyecto, como la investigación exhaustiva sobre una cultura particular o la creación de elementos visuales impactantes.

Detectar áreas de mejora: La retroalimentación les permitió identificar aspectos de su trabajo que podían mejorar, como la claridad en la presentación de la información o la profundidad del análisis.

Desarrollar habilidades de autoevaluación: Los estudiantes aprendieron a valorar su propio trabajo de manera crítica y a establecer metas para futuras ocasiones.

Fomentar el trabajo colaborativo: La retroalimentación entre pares promovió la colaboración y el aprendizaje mutuo, enriqueciendo el proyecto en conjunto."



2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica: ¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos? (¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?). Argumenta tu respuesta.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UNA LÁMINA BIOCULTURAL					
NOMBRE DE ALUMNO (A) OSAS: <u>Vaneza María Bryan Victoria</u>					
CAMP FOR PROY. ASIA: <u>El Fénix Cultural y Social</u>					
TEMA: <u>La cultura y el medio ambiente</u>					
CRITERIO	EXCELENTE (10)	BUENO (9)	REGULAR (8)	POC REGULAR (7-6)	TOTAL
COMPRESIÓN DEL CONCEPTO DE INTERVENCIÓN BIOCULTURAL	Demuestra una comprensión íntima y completa del concepto relacionando todos los elementos clave y señalando de manera creativa a la lámina.	Demuestra una buena comprensión del concepto, relacionando la mayoría de los elementos clave y señalando de manera creativa a la lámina.	Demuestra una comprensión del concepto, pero puede haber errores en algunas relaciones o aplicaciones.	Demuestra una comprensión limitada o errónea del concepto.	8
RELACION ENTRE ELEMENTOS ECONÓMICOS, SOCIAL, CULTURAL, BIOTECNOLÓGICO, TIEMPO	Establece conexiones claras y detalladas entre todos los elementos, mostrando una comprensión profunda de cómo interactúan a lo largo del tiempo.	Establece conexiones claras entre la mayoría de los elementos, mostrando una buena comprensión de cómo interactúan.	Establece algunas conexiones entre los elementos, pero puede faltar profundidad o claridad en algunas relaciones.	No establece conexiones claras entre los elementos o muestra una comprensión errónea de las relaciones.	7
ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD	Presenta una idea original y creativa, utilizando elementos visuales y narrativos innovadores y efectivos.	Presenta una idea original y creativa, utilizando elementos visuales y narrativos interesantes.	Presenta una idea que puede ser original, pero la ejecución puede ser convencional o poco efectiva.	La idea es poco original o carece de creatividad.	7
COMUNICACIÓN EFECTIVA	Transmite el mensaje de manera clara, concisa y atractiva, utilizando un lenguaje visual y textual adecuado.	Transmite el mensaje de manera clara y concisa, pero puede faltar algún detalle o la presentación puede ser mejorable.	Transmite el mensaje de manera general, pero puede haber cierta confusión o falta de claridad.	El mensaje no es claro o no está bien comunicado.	7
INVESTIGACIÓN	Demuestra una investigación exhaustiva, utilizando fuentes confiables y relevantes.	Demuestra una buena investigación, utilizando fuentes relevantes.	Demuestra una investigación básica, pero puede faltar profundidad o algunas fuentes pueden no ser del todo confiables.	La investigación es limitada o no se evidencia.	9
TRABAJO EN EQUIPO	Demuestra un alto nivel de colaboración, asumiendo diferentes roles y contribuyendo activamente al proyecto.	Demuestra un buen nivel de colaboración, participando activamente en el proyecto.	Participa en el proyecto, pero puede haber falta de compromiso o dificultades en la colaboración.	No participa activamente en el proyecto o no colabora con el equipo.	9
LIMPieza Y PRESENTACIÓN	La lámina está impecable, con una presentación visualmente atractiva y organizada. Los elementos están dispuestos de manera clara y coherente.	La lámina está limpia y bien presentada, con algunos detalles que podrían mejorar la presentación general.	La lámina está razonablemente limpia, pero presenta algunos errores de presentación o falta de organización.	La lámina es desordenada, con errores de presentación que dificultan la comprensión.	9
ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA	No se encuentran errores ortográficos ni gramaticales. El lenguaje utilizado es claro, preciso y adecuado.	Se encuentran pocos errores ortográficos o gramaticales menores que no afectan significativamente la comprensión.	Se encuentran algunos errores ortográficos o gramaticales que dificultan la comprensión en algunos puntos.	Se encuentran numerosos errores ortográficos y gramaticales que afectan significativamente la comprensión.	8
SUBTOTAL CALIFICACIÓN				67	8.0

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UNA LÁMINA BIOCULTURAL					
NOMBRE DE ALUMNO (A) OSAS: <u>Compañerismo y el Proyecto de Asia</u>					
CAMP FOR PROY. ASIA: <u>El Fénix Cultural y Social</u>					
TEMA: <u>La cultura y el medio ambiente</u>					
CRITERIO	EXCELENTE (10)	BUENO (9)	REGULAR (8)	POC REGULAR (7-6)	TOTAL
COMPRESIÓN DEL CONCEPTO DE INTERVENCIÓN BIOCULTURAL	Demuestra una comprensión íntima y completa del concepto relacionando todos los elementos clave y señalando de manera creativa a la lámina.	Demuestra una buena comprensión del concepto, relacionando la mayoría de los elementos clave y señalando de manera creativa a la lámina.	Demuestra una comprensión del concepto, pero puede haber errores en algunas relaciones o aplicaciones.	Demuestra una comprensión limitada o errónea del concepto.	9
RELACION ENTRE ELEMENTOS ECONÓMICOS, SOCIAL, CULTURAL, BIOTECNOLÓGICO, TIEMPO	Establece conexiones claras y detalladas entre todos los elementos, mostrando una comprensión profunda de cómo interactúan a lo largo del tiempo.	Establece conexiones claras entre la mayoría de los elementos, mostrando una buena comprensión de cómo interactúan.	Establece algunas conexiones entre los elementos, pero puede faltar profundidad o claridad en algunas relaciones.	No establece conexiones claras entre los elementos o muestra una comprensión errónea de las relaciones.	9
ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD	Presenta una idea original y creativa, utilizando elementos visuales y narrativos innovadores y efectivos.	Presenta una idea original y creativa, utilizando elementos visuales y narrativos interesantes.	Presenta una idea que puede ser original, pero la ejecución puede ser convencional o poco efectiva.	La idea es poco original o carece de creatividad.	10
COMUNICACIÓN EFECTIVA	Transmite el mensaje de manera clara, concisa y atractiva, utilizando un lenguaje visual y textual adecuado.	Transmite el mensaje de manera clara y concisa, pero puede faltar algún detalle o la presentación puede ser mejorable.	Transmite el mensaje de manera general, pero puede haber cierta confusión o falta de claridad.	El mensaje no es claro o no está bien comunicado.	8
INVESTIGACIÓN	Demuestra una investigación exhaustiva, utilizando fuentes confiables y relevantes.	Demuestra una buena investigación, utilizando fuentes relevantes.	Demuestra una investigación básica, pero puede faltar profundidad o algunas fuentes pueden no ser del todo confiables.	La investigación es limitada o no se evidencia.	10
TRABAJO EN EQUIPO	Demuestra un alto nivel de colaboración, asumiendo diferentes roles y contribuyendo activamente al proyecto.	Demuestra un buen nivel de colaboración, participando activamente en el proyecto.	Participa en el proyecto, pero puede haber falta de compromiso o dificultades en la colaboración.	No participa activamente en el proyecto o no colabora con el equipo.	10
LIMPieza Y PRESENTACIÓN	La lámina está impecable, con una presentación visualmente atractiva y organizada. Los elementos están dispuestos de manera clara y coherente.	La lámina está limpia y bien presentada, con algunos detalles que podrían mejorar la presentación general.	La lámina está razonablemente limpia, pero presenta algunos errores de presentación o falta de organización.	La lámina es desordenada, con errores de presentación que dificultan la comprensión.	9
ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA	No se encuentran errores ortográficos ni gramaticales. El lenguaje utilizado es claro, preciso y adecuado.	Se encuentran pocos errores ortográficos o gramaticales menores que no afectan significativamente la comprensión.	Se encuentran algunos errores ortográficos o gramaticales que dificultan la comprensión en algunos puntos.	Se encuentran numerosos errores ortográficos y gramaticales que afectan significativamente la comprensión.	9
SUBTOTAL CALIFICACIÓN				77	9.2

*Requisitos Económicos*

*Buena organización de la Información*

*Endémico*

Al implementar la retroalimentación formativa en nuestro proyecto

sobre la lámina biocultural, tanto mis alumnos como yo experimentamos un enriquecedor proceso de aprendizaje. Como docente, observé con satisfacción cómo mis estudiantes:

**Aumentaron su autonomía:** Los alumnos se volvieron más proactivos en la búsqueda de retroalimentación y en la identificación de áreas a mejorar. **Desarrollaron un pensamiento crítico:** La retroalimentación fomentó en ellos la capacidad de analizar su propio trabajo y el de sus compañeros de manera objetiva. **Mejoraron sus habilidades comunicativas:** Al expresar sus opiniones y escuchar las de los demás, los estudiantes desarrollaron habilidades de comunicación más asertivas y empáticas. Por mi parte, como docente, la retroalimentación formativa me permitió:

**Conocer mejor a mis alumnos:** La retroalimentación me brindó una visión más profunda de los procesos de pensamiento y aprendizaje de cada estudiante.

**Adaptar mi enseñanza:** Pude ajustar mis estrategias de enseñanza para atender las necesidades individuales de mis alumnos.

**Fomentar un ambiente de aprendizaje colaborativo:** La retroalimentación contribuyó a crear un clima de confianza y respeto en el aula, donde los estudiantes se sentían cómodos

para compartir sus ideas y recibir feedback.

La constancia en la implementación de la retroalimentación formativa generó cambios significativos en el aula. Los estudiantes se mostraron más motivados y comprometidos con su aprendizaje, y sus trabajos reflejaron un mayor nivel de profundidad y originalidad.

### Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los  
estudiantes  
.

Menciona  
algunas  
estrategias  
de mejora.

Así como  
las  
estrategias  
trabajadas  
para  
mejorar sus  
desempeño  
s y manejar  
adecuadam  
ente sus  
emociones  
al realizar o  
recibir una  
realimentac  
ión de sus  
trabajos.

