

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PROFESOR: RAÚL EFRAÍN SÁNCHEZ MARTÍNEZ

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

La evaluación formativa es una forma de poder observar el avance que se tiene en nuestros estudiantes, esta nos propone dos dimensiones, la centrada en el docente y la centrada en el alumno. Para llevar a cabo una adecuada práctica debemos fomentar las dos dimensiones.

En cuanto a la dimensión centrada en el docente, realizo una planeación de actividades, tratando de diversificar las actividades para los alumnos, así como adecuar aquellas que son destinadas para los estudiantes que están canalizados a USAER, de la misma forma se realizan adecuaciones curriculares relacionadas con los estilos de aprendizaje de los alumnos.

La evaluación formativa que implemento, y de la cual sigo aprendiendo, consiste en recopilar diversas evidencias que permitan identificar el nivel de aprendizaje, dándole seguimiento a la planeación, es decir darle sentido a las actividades que propongo con el fin de obtener un aprendizaje en los alumnos.

Dicho aprendizaje puede plasmarse a través de diversas estrategias, como las pruebas escritas, ensayos o reflexiones, donde a la vez que expresan su opinión también manifiestan lo que han aprendido, explicando un ejercicio y la manera en la que se resuelve.

En el caso de las pruebas escritas se manejan algunos reactivos abiertos, donde se pueda describir o explicar el procedimiento utilizado. Por otra parte, también se realiza un ejercicio de autoevaluación reflexiva, donde por medio de una tabla con los contenidos, los mismos alumnos reconocen el nivel de avance que llevan, contestando algunas preguntas acerca de su desempeño en el trimestre, como qué

les falta por hacer y de qué manera van a lograr adquirir el conocimiento de forma adecuada, esto tomando en cuenta la dimensión centrada en el alumno.

También he evaluado a los alumnos por medio de juegos didácticos que ellos mismos elaboran, los cuales adecúan de tal forma que por medio de estos se demuestre el aprendizaje de diversos contenidos. Dichos juegos se califican por medio de una rúbrica de coevaluación, donde por equipos van calificando la creatividad, el desempeño de sus compañeros y si el contenido se trabajó correctamente, de esta manera se fomenta la retroalimentación entre compañeros, con la que se realizan comentarios y sugerencias que permitan mejorar dicho juego y por lo tanto el contenido se trabaje de una mejor manera.

Una vez realizada la retroalimentación entre alumnos, como docente también realizo algunas observaciones, siempre valorando el esfuerzo realizado, con el fin de motivar al alumno, generando un clima de confianza y empatía.

Una manera de impulsar la evaluación formativa es diversificando la manera en la que los propios estudiantes quieren ser evaluados, lo que promueve una amplia posibilidad para demostrar lo aprendido, ya que puede ser a través de un juego, un ensayo, un mapa mental, una prueba escrita, una exposición, un video, entre tantas muchas opciones que permiten verificar el aprendizaje adquirido, reconociendo áreas de oportunidad que se deben fortalecer con el fin de adquirir el conocimiento de una manera más completa.

Para poder llevar a cabo el aprendizaje se requiere motivar a los alumnos, promoviendo la curiosidad por medio de situaciones problema, generar interés en la asignatura, donde se fomente la autonomía, por supuesto siempre por medio de la escucha activa y una comunicación adecuada entre docente - alumnos.

Por otra parte, una forma en la que promuevo la colaboración es trabajando con alumnos monitores o tutores, dichos alumnos han adquirido ya el conocimiento de los contenidos vistos y apoyan a sus compañeros que les cuesta más trabajo, explicándoles y guiando la resolución de los problemas o ejercicios. Cuando se realiza esta actividad ellos no realizan un trabajo entregable, pues su labor es apoyar a sus compañeros.

Una vez que han podido reforzar los contenidos, se deja a los alumnos con más rezago realizar una actividad de manera autónoma, donde los guías son su apoyo, solo indicando si lo realizado es correcto, para ello también se motiva a tener tolerancia a los errores y aprender de ellos, pues una vez que los identifican pueden redirigir su conocimiento y adquirirlo de una manera más completa.

Lo que se quiere es lograr estudiantes responsables de su aprendizaje, que tengan voluntad de aprender, que practiquen la autorreflexión y aprendan a regular sus emociones, con el fin de perseverar en alcanzar el conocimiento.

Como docente deseo fomentar una evaluación formativa orientada por la retroalimentación, donde los alumnos sigan aprendiendo a conocer, a hacer y a vivir, que deseen superarse día con día y valorar el aprendizaje, pues es algo intangible que llena el espíritu de motivación y esperanza en ver un futuro y una sociedad más humana.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la					

promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					