

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**  
**Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**NARRATIVA**

Es importante considerar que la evaluación formativa a sido un gran reto para todos los docentes, sin embargo, se han determinado estrategias que nos han permitido mantener un enfoque humanista y empático con los alumnos, desde mi experiencia puedo platicar las siguientes acciones que he puesto en práctica:

- **Fortalecer el vínculo pedagógico: motivación-confianza-empatía**  
Siempre en cada una de mis planeaciones dispongo de algunas sesiones para tratar asuntos relacionados con la parte emocional de mis alumnos, como algunas dinámicas, juegos, preguntarles cómo se sienten el día de hoy, etc. Siempre me dirijo hacia ellos con respeto, a diario los motivo con mensajitos de felicitaciones de manera verbal y otras veces en su cuaderno.

- **Retomar el error como posibilidad de aprendizaje:** En alguna ocasión, cuando me toco abordar el tema sobre cambio climático una de las actividades que lleve acabo fue pedirles a los alumnos que pasaran al pizarrón y me anotaran ya fuera una palabra, una idea, un sentimiento, una emoción o una frase que se les viniera a la mente cuando escuchan “cambio climático”, todos sin excepción alguna pasaron, posteriormente los forme en equipos considerando las filas a como estaban sentados y una vez integrados se les solicito elaborar con las palabras del pizarrón un cuento, una obra de arte (pintura o escultura) o bien un poema.

Los alumnos empezaron con la actividad sin embargo por cuestión de tiempo se les dijo que presentarían su producto en la siguiente clase, y así fue, al día siguiente fueron pasando cada uno de los equipos presentando el producto solicitado, sin embargo, cuando faltaba el ultimo equipo note que había nervios y temor porque no querían pasar a presentarlo, a lo cual me acerque a preguntarles la razón y apenas me comentaron que no habían realizado lo que les había pedido pero que en conjunto decidieron hacer “una canción”, a lo cual yo les comente que no había problema alguno, ya que el producto que solicitaba era variado y flexible, y aquí importaba el mensaje que ellos

querían transmitir a sus compañeros sobre lo que pensaban acerca del cambio climático, y así fue, pasaron motivados a presentar una canción que era en versión rap y fue todo un éxito, pues inclusive trajeron consigo algunos instrumentos que les permitieron mantener el ritmo (bocina, sonaja, baquetas). Cabe mencionar que fue una experiencia muy grata en el salón de clases, todos aplaudimos, y reconocimos el esfuerzo de cada uno de los equipos de trabajo.

Con esto, logramos que nuestros alumnos y alumnas se sientan motivados y que precisamente ese cambio (plus) en el producto final se fortalezcan sus habilidades y talentos desarrollando su proceso de aprendizaje.

- **Valorar el esfuerzo de mis alumnos:** En todo momento considero las aportaciones que hacen mis alumnos con respecto a un tema, cuando se requiere se les ha pedido su participación para que ellos mismos determinen que tipo de actividades les gustaría realizar.
- **Diseñar estrategias y actividades:** En cada proyecto que realizamos siempre buscamos la transversalidad entre materias, esto con la finalidad de lograr los PDA, estas actividades tienden a ser flexibles y normalmente están diseñadas bajo la metodología de STEAM ya que al ser Ciencias se pretende que el alumno resuelva problemas a través de la observación, creación, formulación de preguntas y la exploración.
- **Saber preguntar:** Es importante que al momento de que nos dirigimos hacia los alumnos para empezar a abordar un tema, consideremos preguntas que sean detonadoras y que a su vez permita que la imaginación de los alumnos se desarrolle a su máxima capacidad, de tal manera que les permita emitir un juicio crítico.
- **Trabajar con la coevaluación:** Al termino de cada proyecto, se aplica esta evaluación entre los compañeros de grupo, retroalimentándose bajo un enfoque positivo y constructivo, donde mis alumnos pueden identificar tanto sus fortalezas como sus debilidades, esta critica debe evitar y/o perjudicar la relación entre ellos.

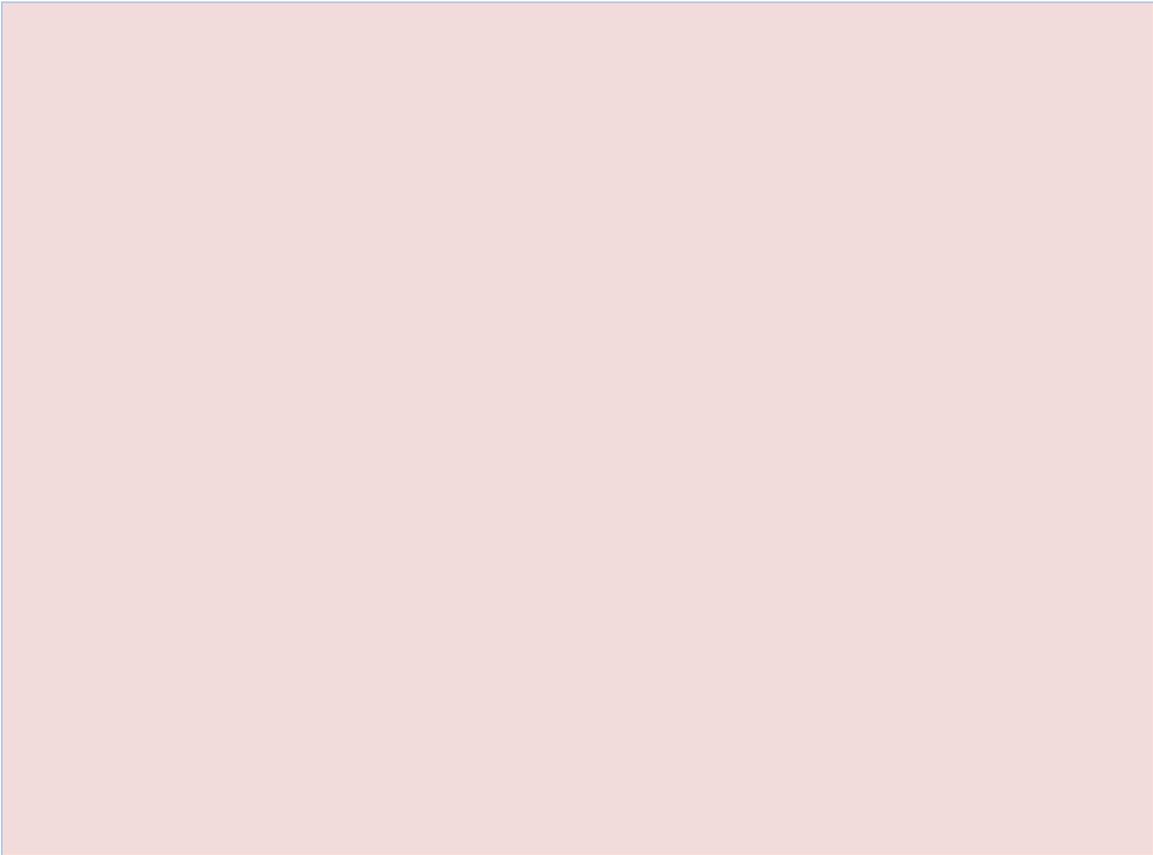
Por ejemplo: Si algún alumno decide coevaluar a un equipo en una exposición lo ideal es decirle sus áreas de oportunidad mediante una critica que sea siempre positiva, es decir, no puede emitir una critica destructiva al decirles que: “no se escuchó ni entendió nada al momento de explicar”, “no debes leer la información”, “no debes tartamudear, ni escudarte detrás de tus compañeros”, ya que este tipo de comentarios puede inferir en la parte emocional del alumno y por supuesto en su desempeño académico.

Por lo que, lo ideal sería que los alumnos aportaran una crítica de la siguiente forma: “Compañeros considero que hicieron su mayor esfuerzo al explicar el tema, sin embargo, considero que es importante que mantengan un tono de voz adecuado para que tanto los compañeros que nos encontramos al frente

y al fondo del salón podamos escuchar su mensaje, así mismo, les comparto otro punto de vista, hay que recordar que en una exposición no se debe leer, por lo que les recomiendo leer la información las veces que sea necesarias para que puedan explicar sin problema alguno la información, así mismo si hay dudas aun, pueden apoyarse de otras fuentes”.

Se que aun me falta por poner en práctica muchísimos más saberes y conocimientos, y por supuesto conocer más sobre la evaluación formativa, sin embargo mantengo el firme compromiso por mi vocación como docente para fortalecer las áreas de oportunidad de mis alumnos para que logren alcanzar los procesos de desarrollo.

Gracias.



<b>Instrumento para evaluar el PTP 2</b>					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= <b>Insuficiente</b> 15= <b>Suficiente</b> 20= <b>Satisfactorio</b> 25= <b>Destacado</b>					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la					

promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					