

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes **Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

La evaluación formativa es un proceso clave en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos. Ángel Díaz Barriga propone dos dimensiones fundamentales en la evaluación formativa: una centrada en el alumno y otra centrada en el docente. Estas dimensiones permiten generar un ambiente de enseñanza-aprendizaje que fomenta la reflexión, la retroalimentación y la autoevaluación. Cada una de estas dimensiones promueven una evaluación más justa y significativa en la educación secundaria.

La dimensión centrada en el alumno pone énfasis en su participación activa en el proceso de evaluación. Los alumnos no solo reciben una calificación, sino que se convierten en agentes de su propio aprendizaje. Para lograr esto, llevamos a cabo las siguientes estrategias en el aula:

Autoevaluación y coevaluación: La autoevaluación permite a los alumnos reflexionar sobre sus logros y áreas de mejora. Mediante la coevaluación, los alumnos comparten con sus compañeros observaciones sobre el trabajo realizado, promoviendo una retroalimentación constructiva y el aprendizaje colaborativo. Para implementar esta estrategia, se llevaron a cabo actividades en las que, cuando terminan un tema, los estudiantes completan un formato de autoevaluación y reciben retroalimentación de sus compañeros sobre sus contribuciones en proyectos grupales, esto a servido mucho, ya que ellos mismos reflexionan si lo hicieron correctamente o no, pero lo más importante es que se van dando cuenta cuanto realmente están aprendiendo.

Otra herramienta útil en la evaluación formativa centrada en el alumno es el portafolio, donde los estudiantes recopilan sus trabajos y reflexionan sobre su progreso. Esta estrategia nos permitió visualizar el desarrollo de cada alumno, me di cuenta que fomenta la responsabilidad sobre su aprendizaje. En este contexto, puede guiar a los alumnos en la creación de un portafolio digital, donde semanalmente agreguen tareas y reflexiones que demuestren lo aprendido.

Para adaptar la evaluación a las necesidades y habilidades de cada estudiante, he trabajado y promovido la elaboración de metas individuales de aprendizaje. Cada alumno establece

objetivos claros y alcanzables que serán evaluados periódicamente. Hasta el momento esta propuesta permitió que la evaluación no sea homogénea, sino que se adapte al ritmo y estilo de aprendizaje de cada alumno.

Dimensión centrada en el docente

La evaluación también depende de la intervención directa del docente, quien guía, orienta y retroalimenta a los estudiantes. En esta dimensión, el docente no solo evalúa, sino que facilita el aprendizaje. Éstas son algunas ideas para trabajar en esta línea:

Una de las claves en la evaluación formativa es la retroalimentación constante y oportuna. El maestro debe proporcionar comentarios detallados que ayuden al alumno a mejorar en lugar de limitarse a señalar errores. Esta retroalimentación puede darse a través de conversaciones individuales, notas escritas en las tareas o utilizando plataformas digitales donde los alumnos reciban sugerencias específicas para mejorar su desempeño, la retroalimentación es algo que he puesto en práctica ya desde hace varios ciclos escolares y siempre he tenido resultados positivos.

Otro punto importante en este proceso es en lugar de centrarse únicamente en la calificación final, el docente debe evaluar el proceso de aprendizaje. Esto implica observar cómo el estudiante aborda las actividades, qué estrategias emplea y cómo mejora a lo largo del tiempo. Para aplicar esta propuesta, apliqué rúbricas donde evalué el esfuerzo, la creatividad y la evolución del alumno durante.

Tomando en cuenta la lectura de Díaz Barriga en donde nos dice que los docentes deben tener en cuenta que los estudiantes aprenden de diferentes maneras. Una evaluación formativa eficaz implica adaptar las actividades y evaluaciones para que se alineen con los estilos de aprendizaje de los alumnos. Esto puede implicar ofrecer diversas opciones para demostrar el conocimiento, como proyectos escritos, presentaciones orales, exposiciones visuales, entre otros.

Conclusión

La evaluación formativa, tal como la concibe Ángel Díaz Barriga, representa un cambio de paradigma en la manera de entender el proceso evaluativo. Al centrarse tanto en el alumno como en el docente, se promueve una enseñanza más inclusiva, reflexiva y equitativa. A través de la autoevaluación, la retroalimentación continua y la personalización de los objetivos, se busca que el proceso educativo no solo mida el aprendizaje, sino que lo impulse. Estas propuestas de trabajo en el aula permiten una evaluación integral, en la que el alumno y el docente colaboran activamente para lograr un aprendizaje significativo.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

| INDICADORES | 10 | 15 | 20 | 25 | OBSERVACIONES |
|---|----|----|----|----|---------------|
| Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022. | | | | | |
| Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación. | | | | | |
| Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal. | | | | | |
| Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias. | | | | | |