

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Considero que algunos de los cambios que ha enfrentado la educación a través de los currículos ha beneficiado ciertos aspectos del desarrollo de enseñanza aprendizaje, ya que en lo personal la autonomía profesional que hoy en día puedo ejercer es sumamente relevante, puesto que me permite como docente tener oportunidad de diseñar y adaptar la enseñanza considerando la diversidad de contextos, situaciones y necesidades que se pueden ir presentando a lo largo del camino. Por otra parte, me permite trabajar con apertura al considerar oportunamente las características determinadas de mis alumnos y el contexto inmediato en el que emerge lo que aprendemos.

Durante mis pocos años que he estado como docente frente a grupo me afronte a situaciones en las que el tema de evaluación me rebasaba como profesional, puesto que mis criterios carecían de flexibilidad y guía para mis alumnos, ya que en las rubricas eran limitadas en cuanto a la consideración del contexto, experiencias y necesidades.

A partir de esas experiencias me comencé a centrar más en la flexibilidad y la empatía que yo como docente pueda tener con mis alumnos y la importancia de que ellos también la tuvieran entre sí. Poco a poco me fui acercando más a colegas para tomar sus consejos y me ayudaron bastante, logrando de tal manera ser más consciente sobre la identificación de estilos y ritmos de aprendizaje de manera particular y grupal, puesto que identifique este mismo como un punto fundamental para abrir y aclarar más mi panorama sobre lo que debo considerar más allá de lo que se presenta en el aula; a su vez tomar con la misma relevancia sus necesidades y contextos.

Es importante destacar que con las herramientas que he obtenido me han permitido ir creando ambientes de confianza con mis alumnos; comenzando por la aplicación de un test de estilos y ritmos de aprendizaje, así como la observación del desempeño, puesto que me gusta hacerles saber desde inicios del ciclo escolar las diferentes formas en las que todos aprendemos y enfatizo en que es completamente válido aprender de manera y tiempo diferente a otros. Me resulta muy grato ver y escuchar las expresiones de mis alumnos al darse cuenta de las características que forman parte de su aprendizaje, pues esto también les permite a ellos conocerse a sí mismo y otros.

He identificado que la dimensión de la evaluación formativa centrada en el docente se ha ido integrando y adaptando al contexto de mi comunidad educativa, puesto que considero que he logrado fortalecer los vínculos con mis alumnos a través de la motivación, confianza y empatía. Es por ello que la autoevaluación la comparto con ellos a través de hacerles saber su importancia, ya que esta misma les servirá a lo largo de toda su vida, puesto que les permitirá de manera personal valorar su labor, desempeño y logros.

Comúnmente siempre enfatizo en la importancia de realizar la autoevaluación en un momento intermedio y final de algún proyecto, puesto que me parece relevante dar la seriedad correspondiente para que mis alumnos puedan autoobservar su desempeño a través de aspectos que les comparto como referencia para que se autoevalúen, dando la confianza de que si ellos identifican otros aspectos también los consideren.

Por ejemplo, hace 1 mes comenzamos con un proyecto de 4° llamado “Pequeños Cineastas” en el cual los alumnos se organizaron para trabajar en equipo, a partir de ello comenzaron a tener tema con la situación de la organización y participación de algunos miembros del equipos, pues había compañeros que se enfatizaban demasiado en lo que hacían los otros, pero no prestaban atención en lo que propiamente ellos hacían, hasta que hubo un punto en el que les pedí pausar la actividad y escribí en el pizarrón las siguientes preguntas de referencia:

1¿Mi trabajo en el equipo es constante?

2¿Trabajo con mi equipo y participo?

3¿Estoy siendo responsable con la parte del trabajo que me toca?

4¿Escucho con respeto los comentarios, sugerencias y opiniones de otros para mejorar el trabajo?

Les pedí que de manera individual las respondieran, para mi sorpresa fueron 2

alumnas quienes levantaron la mano para participar y una de ellas no compartió que ella se sentía estresada por los compañeros que no estaban participando en el equipo y que no se había dado cuenta que por estar atenta a sus compañeros ella descuido lo que le correspondía y por lo tanto su equipo se había atrasado. Y la otra alumna dijo que ella no se había puesto a pensar en eso y que se daba cuenta que nos estaba apoyando a su equipo porque no sabía cómo comenzar como la actividad que se le asigno.

Esto permitió que de manera grupal dialogáramos y los alumnos comenzaran a concientizar más su participación en el equipo, lo cual permitió que la realización de la actividad fuera más fluida y organizada, considerando que también se presentó el momento para realizar una coevaluación.

Una de las estrategias de evaluación diferenciada que he utilizado para incorporar la enseñanza multimodal es a través de la “pelota preguntona” con la cual se escriben preguntas como criterios de referencia para evaluar de manera individual y grupal, posteriormente al azar los alumnos van lanzando la pelota al compañero que quieren para que responda, al final en un papel rotafolio se pide que escriban las respuestas o bien las dibujen conforme ellos consideren que pueden representar estas mismas.

Por otra parte casi siempre trato de incitar a los alumnos para que ellos propongan los aspectos que se pueden tomar para evaluar las actividades o productos, se dan espacios para resolver dudas o bien para escuchar a los compañeros que nos comparten sus ideas o experiencias, por ejemplo a través de puestas en común, lluvia de ideas.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					