

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**  
**Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**NARRATIVA**

En mi experiencia docente en secundaria, he tenido la oportunidad de implementar los procesos evaluativos en consonancia con los principios de la Nueva Escuela Mexicana. Estas prácticas se fundamentan en las dos dimensiones de la evaluación formativa: la centrada en el docente y la centrada en el alumno. Ambas dimensiones no solo enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también fomentan un ambiente colaborativo en el aula.

**Dimensión Centrada en el Docente**

La dimensión centrada en el docente ha sido clave para mi crecimiento profesional. He aprendido que mi papel no se limita a transmitir información, sino que implica ser un facilitador del aprendizaje. Para ello, he adoptado un enfoque reflexivo, en el que constantemente analizo mis métodos de enseñanza y su impacto en el aprendizaje de mis estudiantes.

He implementado el uso de rúbricas detalladas para cada proyecto y actividad, lo que me permite establecer criterios claros y específicos. Esto no solo orienta a mis alumnos sobre lo que se espera de ellos, sino que también me ayuda a evaluar mi propia eficacia como docente. Por ejemplo, al final de una unidad sobre literatura mexicana, realicé un análisis de las presentaciones que los estudiantes hicieron sobre autores contemporáneos. Al revisar los comentarios y las calificaciones, noté que algunos estudiantes tenían dificultades para conectar sus análisis con el contexto histórico. Esta observación me llevó a reflexionar sobre cómo había presentado el contenido y a realizar ajustes en mis futuras lecciones, incorporando más ejemplos que ilustraran la relación entre la literatura y su contexto social.

Además, he establecido un espacio para la retroalimentación continua, donde invito a mis colegas a observar mis clases. Esta práctica de observación mutua nos permite

intercambiar ideas y estrategias, creando un ambiente de aprendizaje profesional. La retroalimentación que recibo me ayuda a identificar áreas de mejora y a implementar nuevas metodologías que beneficien a mis estudiantes.

También realizo autoevaluaciones al final de cada bimestre. Analizo qué actividades fueron más efectivas y cuáles no lograron el impacto esperado. Este proceso me permite replantear mis objetivos y adaptar mis enfoques pedagógicos a las necesidades de mis alumnos. A través de este ejercicio reflexivo, he aprendido a ser más flexible y receptivo a las dinámicas del aula.

### **Dimensión Centrada en el Alumno**

Por otro lado, la dimensión centrada en el alumno ha sido fundamental para empoderar a mis estudiantes en su proceso de aprendizaje. He implementado diversas estrategias que promueven la autoevaluación y la evaluación entre pares, con el objetivo de que los estudiantes se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje.

Al inicio de cada unidad didáctica, les presento la importancia de la autoevaluación. Les animo a que reflexionen sobre sus habilidades y conocimientos previos. Por ejemplo, en una actividad de ciencias donde se abordaron los ecosistemas, cada estudiante completó un cuestionario de autoevaluación antes de iniciar el proyecto. Esto les permitió identificar sus conocimientos previos y áreas en las que necesitaban profundizar. Al finalizar el proyecto, se repitió el cuestionario, lo que les ayudó a visualizar su progreso y a reconocer sus logros.

Además, he integrado la evaluación entre pares en mis clases. Después de cada presentación o trabajo grupal, los estudiantes tienen la oportunidad de dar y recibir retroalimentación constructiva. Al principio, algunos se mostraban reacios a criticar el trabajo de sus compañeros, pero a medida que he guiado las discusiones sobre cómo ofrecer retroalimentación efectiva, han comenzado a participar más activamente. Este ejercicio no solo les enseña a ser críticos, sino que también fomenta la empatía y el respeto por el trabajo ajeno.

Otra estrategia que he implementado es el establecimiento de metas personales de aprendizaje. Cada estudiante elige un objetivo específico que desea alcanzar al inicio de cada trimestre. Estas metas se revisan periódicamente, y al final del trimestre, cada alumno presenta su progreso al grupo. Este proceso de auto-reflexión ha llevado a muchos de ellos a reconocer sus logros y a ser más proactivos en su aprendizaje.

### **Reflexión Final**

En conclusión, la integración de las dimensiones centradas en el docente y en el alumno ha transformado mi aula en un espacio de aprendizaje activo y colaborativo. La evaluación formativa no solo me ha permitido mejorar mis prácticas como docente, sino que también ha empoderado a mis estudiantes para que asuman un papel más activo en su aprendizaje. Este enfoque en la evaluación formativa, inspirado por la Nueva Escuela Mexicana, ha creado un ambiente en el que tanto yo como mis alumnos crecemos y aprendemos juntos, fortaleciendo la comunidad educativa y preparando a los jóvenes para los desafíos del futuro.

### Instrumento para evaluar el PTP 2

**EVIDENCIA:** Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					