

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

En tiempos pasados se usaba demasiado el conductismo y los métodos tradicionales, hoy en día la Nueva Escuela Mexicana nos dice que debemos usar el humanismo en nuestra labor docente, el humanismo es la propuesta que debemos tener como enfoque, también nos menciona que la evaluación debe ser formativa, para poder analizar los procesos de los alumnos.

El proceso consta no solo de poner calificaciones, sino de analizar desde su esfuerzo hasta la manera en que aprenden los alumnos, debemos de poner demasiada atención desde el momento en que el alumno llega a la escuela, su actitud, tomar en cuenta sus emociones para nosotros adecuar nuestra forma de impartir la clase.

Para los alumnos nosotros somos más que simplemente maestros, para ellos somos un lugar seguro, ellos sienten como si nosotros fuéramos sus papás, entonces hay que tratarlos como si ellos fueran nuestros hijos y que queremos lo mejor para ellos; tal vez para nosotros es un simple día más de trabajo, pero para los alumnos es un nuevo día para aprender algo más, es un reto a superar, son aventuras que los alumnos van a la escuela para poder vivir y nosotros debemos tener un trato a la altura, simplemente para poder enseñar algo a los niños, debemos ser y pensar como niños, es decir, si mi clase es muy buena pero estoy dando mi criterio como maestro... tal vez a los alumnos no les llame mucho la atención, pero si mi criterio es como niño o alumno y la clase me interesa obviamente les interesará a los demás alumnos.

Se trata de crear ambientes de aprendizaje y si no podemos llevar a nuestros alumnos a esos lugares tan maravillosos como lo es una selva, un zoológico, el espacio, etc... Podemos traer a nuestro salón de clases esos escenarios, lo que quiero decir que es de vital importancia el ambiente en el salón, las decoraciones, los colores, sonidos, etc, tal vez por la situación económica por la que atraviesa nuestro país y nuestro sector de maestros se nos complica poder tener un salón adecuado a las necesidades de los alumnos, pero nosotros como docentes y por la gran vocación que sé que todos tenemos, podemos realizar un esfuerzo para comprar materiales didácticos, alguna bocina, carteles, imágenes, colores, etc, todo esto para poder desarrollar las capacidades de nuestros alumnos de la mejor manera.

No es necesario desbordarnos y dar todo nuestro dinero, somos maestros y tenemos ese don de innovar, es algo maravilloso que tenemos para sacar adelante nuestro trabajo, y eso es parte también de nuestra evaluación personal, y de los estudiantes, ya que los alumnos aprenden por imitación y si ellos ven mucha dedicación y perseverancia por parte de sus maestros, ellos en algún punto de su vida serán perseverantes para la vida. Si bien es cierto que ningún estudiante es igual a otro, todos son diferentes, pero nuestra enseñanza debe tratar de eso, de enseñarlos para situaciones reales, que les sirvan para su vida cotidiana, es algo que ahora llamamos aprendizajes significativos.

Recordando también que nosotros debemos impulsar a nuestros alumnos y no al contrario, detenerlos, de atrasarlos, porque nosotros no estamos trabajando solo con alumnos, estamos trabajando con seres humanos y esa es la parte importante y vital de nuestra profesión.

Las evaluaciones anteriormente eran pruebas estandarizadas bajadas de la red, pero eso es algo que no debemos hacer, ya que cada grupo, cada maestro y cada escuela tienen contextos diferentes y es nuestra responsabilidad adecuarlas, analizar las problemáticas y dar soluciones efectivas para que los estudiantes salgan adelante y lo podemos lograr con retroalimentaciones, realimentaciones, análisis de sus áreas de oportunidad, etc.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					