

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Mtro. Saul Saavedra Rodríguez.

NARRATIVA

Primero que nada, mi práctica docente ha sido un proceso que ha ido evolucionando con los años, al día de hoy llevo 8 años dando clases tanto en educación básica como en media superior. No ha sido un proceso fácil pues durante el camino se han suscitado diferentes experiencias que han puesto a prueba mi vocación.

Desde un inicio empecé poco a poco a apropiarme de los conocimientos, estrategias didácticas y tipos de actividades formativas, sumativas y diagnósticas necesarias para desarrollar dentro del salón de clases. No fue fácil ya que al observar el proceso de implementación de la estrategia me di cuenta que cada docente las implementa distinto y que al igual cada profesor tiene un estilo de cátedra único que lo diferencia de los demás.

Poco a poco fui tomando mi propio estilo para diseñar e implementar mi planeación, siempre buscando perfeccionarla pues evidentemente me tocaron varios factores que han hecho necesaria la modificación de dicha planeación e incluso el adecuarla de acuerdo a los planes y programas de estudio vigentes, por ejemplo yo inicié con el plan y programas de estudio 2011, en el cual se trabajaba por competencias, posteriormente tuve que adecuarme al plan 2017 el cual tenía los aprendizajes clave y la división de las asignaturas en campos de formación académica, ámbitos de autonomía curricular, áreas de desarrollo personal y social, donde se implementaban los famosos clubes donde se brindaba orientación mediante proyectos formativos acordes con los aprendizajes deficientes o que estaban latentes por los alumnos en rezago. Posteriormente viene un panorama incierto con la creación de la nueva escuela mexicana con su plan y programas de estudio 2022, el cual vino a renovar la forma en como se implementaba la educación.

Aquí observamos una educación situada en el contexto del alumno es decir tomando las problemáticas latentes de su vida y comunidad, buscando que el conocimiento

se aplica a través de ejes articuladores y campos formativos, buscando la interdisciplinariedad de los campos formativos.

Sin duda modificar la planeación ha sido un trabajo arduo y de mucho esfuerzo pues nos damos cuenta que cada año se tiene que hacer diferente, no podemos quedarnos con una planeación cuadrada e inflexible pues vamos viendo los cambios en las generaciones de alumnos, no son igual y no permanecen igual por tanto he aquí donde tuve que comenzar a innovar y hacerme participe del cambio.

Al principio solo utilizaba el aprendizaje cooperativo o el estudio de casos sin embargo he tenido que ir modificando mis estrategias didácticas partiendo del diagnóstico que realizamos a inicio de ciclo escolar y en cada inicio de los PDA (procesos de desarrollo de la disciplina). He aprendido a utilizar el aula invertida, el método STEAM, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos comunitarios, la gamificación y el storytelling por mencionar algunas de las estrategias implementadas.

Por otra parte en un inicio solo consideraba la heteroevaluación como una forma de evaluar, sin embargo, me doy cuenta que existe la coevaluación y la autoevaluación y al implementarlas no solo hago participe al alumno dentro del proceso de evaluación, sino que también me ahorro tiempo al evaluar a los estudiantes pues puedo simplificar procesos y al mismo tiempo llevar a los alumnos a analizar su desempeño y el de los demás.

Las adecuaciones curriculares son también de gran importancia dentro de mi labor docente pues nos damos cuenta que debemos partir de identificar a los alumnos con necesidades especiales, a los alumnos destacados y ver en general mi grupo que estilos de aprendizaje tienen para de esta forma poder diseñar mis actividades. Puesto que he visto que diversificando las actividades genero mas atención en los alumnos y cada uno participa de acuerdo a sus gustos e intereses.

La formación socioemocional es algo que se ha ido aprendiendo con los años y que es esencial en la educación recuerdo una situación que me marco mucho, un día un alumno se me acerco en el receso y me dice: -mis papas no me felicitaron por mi cumpleaños, siento que no les importo y la verdad quiero llorar por que me sentí olvidado. Al escucharlo se me partía el corazón sin embargo lo oriente y le brinde una escucha para que pudiera desahogarse y al hacer esto el alumno se desempeño mejor al entrar a mi clase, ya que se le brindo un clima de confianza y respeto para que pudiera entender mejor la situación, pasaron los días y me comento que sus papas lo llevaron a comer y le tenían una sorpresa cuando llego a casa después de salir de la escuela.

Otro punto clave es que he diseñado actividades acordes con los estilos de aprendizaje por ejemplo en literatura me gusta mucho que los que leen desarrollen reportes de lectura, los alumnos auditivos, escuchen audiolibros y posteriormente escriban paráfrasis de su lectura. En el caso de los visuales que elaboren dibujos donde se represente lo que entendieron de la lectura. Para los alumnos que están en rezago mediante los diagnósticos identifiqué las áreas de oportunidad las cuales pueden ser: caligrafía, ortografía, comprensión lectora y lectura y diseño actividades semanales o quincenales como: Quiz de ortografía, cuenta cuentos, esqueleto literario, quiz de cultura general, lectura de auditorio, juegos en aplicaciones para practicar ortografía como en palabra correcta.

También es importante destacar que cuando el alumno comete un error es importante el proceso de motivación para orientarlo a mejorar, de igual forma promover actividades formativas acordes con el PDA, así como felicitar a los estudiantes cuando realizan trabajos creativos e innovadores.

Para finalizar es importante destacar que una planeación donde se tienen claras las actividades de los 3 momentos (inicio, desarrollo, cierre), así como los estilos de aprendizaje generan una mejor organización dentro del aula, pues sabemos que una clase sin recursos didácticos y estrategias es una clase sin un rumbo dentro de la formación del alumno. En el cierre ha sido de mucha ayuda aplicar la metacognición para abordar los aprendizajes logrados dentro de la sesión.

Finalmente quiero destacar que el alumno siempre debe estar al centro pues es quién al final de cuentas reflejara lo que hicimos o no hicimos dentro del aula. Yo antes de iniciar un nuevo PDA pregunto qué productos les gustaría realizar para esto es necesario que por lo menos tengamos 2 o 3 propuestas mas las sugerencias o adecuaciones para los alumnos con necesidades especiales, de esta forma los alumnos se sienten tomados en cuenta y siendo partícipes de la evaluación formativa.

Por otra parte, acostumbro en clases escuchar al alumno y tomar en cuenta sus sugerencias por ejemplo si me dicen no quiero hacer un mapa mental, quiero hacer una infografía les doy esa oportunidad de darme un trabajo distinto, pero con la firme visión de que cumplirá con los parámetros necesarios, por eso siempre antes de una práctica importante comparto los indicadores del instrumento de evaluación.

Como docente actuó como guía y orientador durante el proceso llevando los procesos de aprendizaje, pero permitiendo al mismo tiempo que el alumno vaya construyendo su aprendizaje de manera autónoma.

Me gusta dar libertad de creatividad e innovación sobre todo en el aspecto de redactar o crear obras literarias (poesía, narrativa). Puesto que eso permite al alumno conocerse mas a si mismo y saber su potencial, una de las cosas negativas de los modelos anteriores era eso que se cerraban en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Al evaluar utilizo instrumentos de evaluación variados como: escala estimativa, listas de cotejo, rubricas y guías de observación en base a las actividades realizadas y hago participes a los alumnos en la evaluación mediante la autoevaluación y la coevaluación donde se intercambian cuadernos o actividades y proceden a evaluarse leyendo y analizando cada uno de los indicadores del instrumento de evaluación.

Otro punto esencial que no podemos olvidar es el uso de las pausas activas a inicio de clase que son de gran apoyo para sacar el estrés de los alumnos al observarlos puedo ver como se divierten un poco y olvidan sus problemas.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					

Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					