

### Formato PTP 3

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.**

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:

La actividad que llevé a cabo con mis estudiantes la diseñé pensando en que ellos pudieran evaluar la actividad (evaluarme) y posteriormente evaluarlos yo a ellos.

La actividad que realicé consistió en que mis

El rey León  
~~Vikings~~  
Misión imposible  
Buscando a Nemo  
La vida es bella  
Titanic

dayana ☺  
Sagari

Agradezco sus comentarios  
y observaciones.  
Tendré más cuidado con  
las trampas!!! ☺

Que nos gusto? estuvo padre

No nos gusto? Que hicieran trampa en

Mejoraríamos que no hicieran trampa

estudiantes escucharan algunos audios de películas y en equipos tratar de adivinar la película correcta.

Si adivinaban sumaban un punto y al final el equipo con más puntos ganaba en la actividad.

Al finalizar la actividad solicité a mis estudiantes que hicieran una retroalimentación de la actividad en donde me compartieran, que les gustó, que no les gustó y en que podría mejorar la actividad.

La gran mayoría me compartió que les gustó la actividad, ya que los hacía convivir y los hacía pasarla bien y que querían la revancha por no haber sido los equipos ganadores.

Muchos estudiantes me decían que no cambiara nada de la actividad, sin embargo, como toda actividad, siempre puede mejorar y para ello utilizaré las sugerencias que me describieron mis estudiantes.

Andrea Sofía Borrera Buro 2<sup>o</sup>K 24/10/29

1.- El rey león

2.- Gladiador

3.- Misión Imposible

4.- La vida es bella

5.- La vida es bella

6.- Titanic

7.- El bueno, el malo y el feo

8.- Gladiador

Sofía y Fer

Lo que me gusta: Me gusta mucho adivinar el Sound track de películas ya que me gusta mucho verlas

Lo que no me gusta: Pareciera que nosotras casi perdemos pero al final ganamos

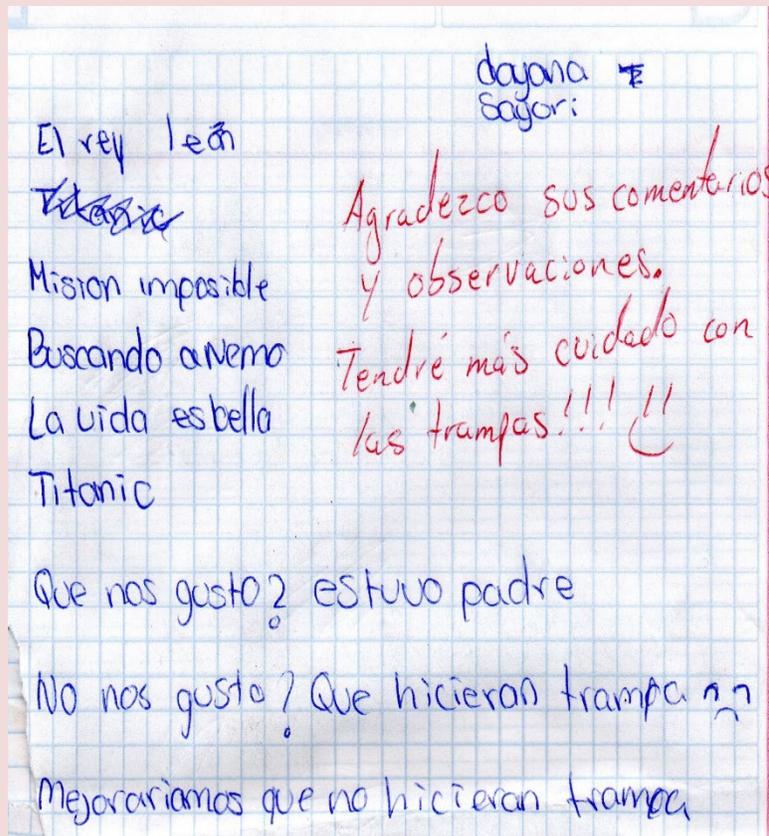
Lo que mejoraría: Memorizar mejor los Sound tracks

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.



Reflexión de la práctica:

Para complementar la actividad que anteriormente describí y por cuestión de tiempo decidí realizar pequeños comentarios en los trabajos de mis estudiantes en donde traté de señalar aspectos positivos del trabajo que realizaron, así como motivarlos para que siguieran participando de la misma forma como lo hicieron durante la actividad.

Debo decir que me alegró el saber que la actividad fue del gusto de mis estudiantes, eso me motiva a seguir innovando y a seguir buscando estrategias que permitan que mis estudiantes aprendan mientras se divierten.

Andrea Sofía Borrero Buro 2<sup>o</sup>K 24/10/29

1.- El rey león

2.- Gladiador

3.- Misión Imposible

4.- La vida es bella

5.- La vida es bella

6.- Titanic

7.- El bueno, el malo y el feo

8.- Gladiador

Sofía y Fer

Lo que me gusto: Me gusta mucho  
adivinar el Sound track de películas ya  
que me gusta mucho verlas

Lo que no me gusto: Pareciera  
que nosotras casi perdemos pero  
al final ganamos

Lo que mejoraría: Memorizar  
mejor los sound tracks

Es maravillas!!!  
Muchas felicidades!!!  
Muy buen trabajo en equipo!!!



### Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los  
estudiantes  
.

Menciona  
algunas  
estrategias  
de mejora.

Así como  
las  
estrategias  
trabajadas  
para  
mejorar sus  
desempeño  
s y manejar  
adecuadam  
ente sus  
emociones  
al realizar o  
recibir una  
realimentac  
ión de sus  
trabajos.