

Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

---

Proyecto : Conociendo la biblioteca

Actividad: La leyenda

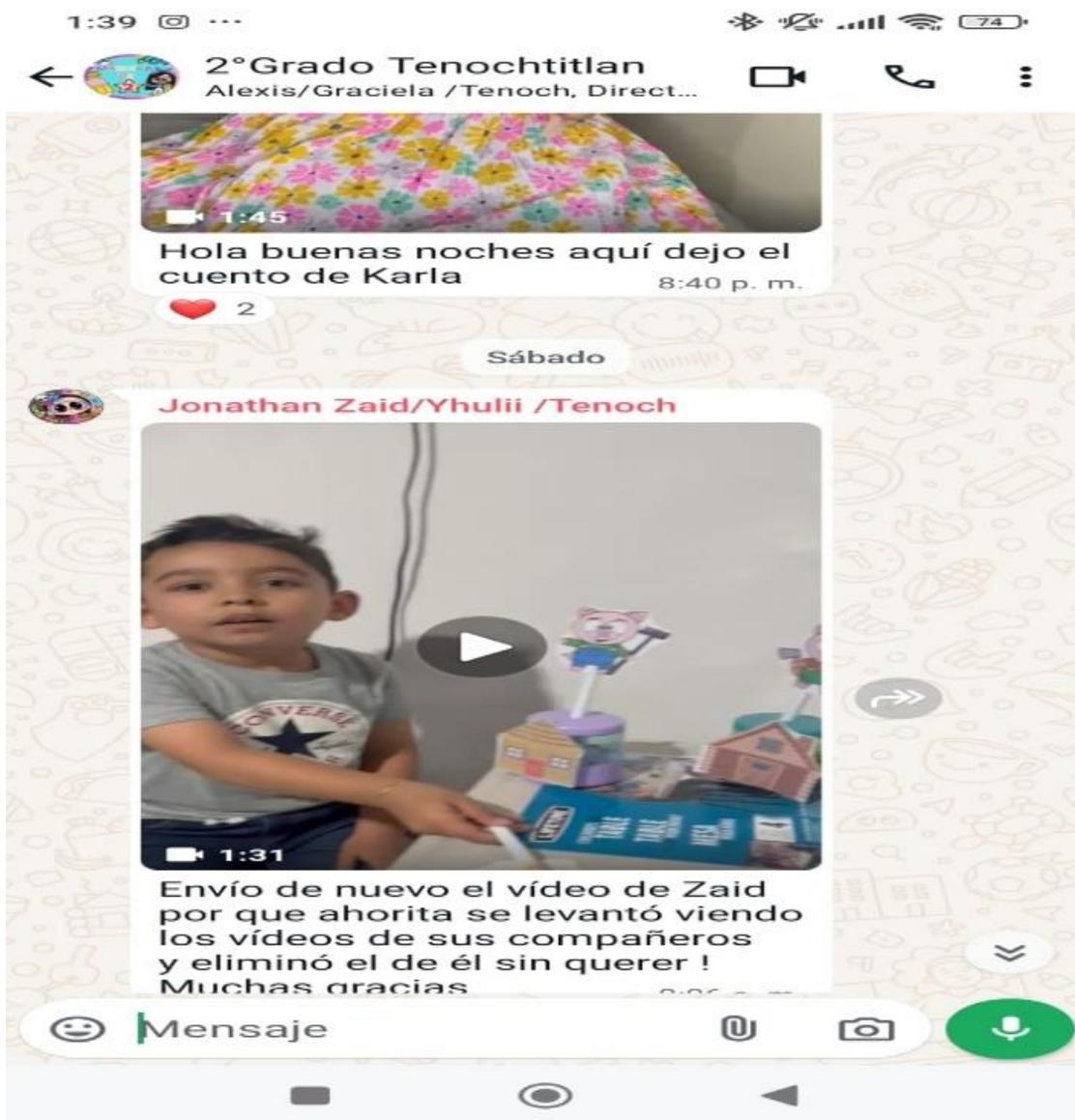
Para que se familiaricen **con historias mitos y leyendas** de la tradición oral de la comunidad que explican fenómenos de su cultura con apoyo de las tics se proyecta el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=FYTIQkbcogY> ¿QUES SON LAS LEYENDAS? posteriormente se realiza la los alumnos la **RETROALIMENTACIÓN CON IMÁGENES** para que **Evoquen y narren leyendas** relatos de la comunidad que escuchan en voz de otras personas que las narran y **comparte las emociones que lo provoca**

**coevolución:** de lo que **narraron** tus compañeros ¿cual l leyenda te dio la emoción de miedo? ¿conoces otra versión de alguna leyenda que conto algún compañero? ¿ **escuchaste con empatía** las leyendas? ¿consideras que tus compañeros **te escucharon con empatía**? ¿ **que acuerdo propones** para que tus compañeros escuchen y expresen con respeto las ideas y opiniones?

Se da paso a la realización del anexo, donde el alumno con la técnica de papel mojado pintara algunas de las leyendas se presentaron CONSIGNA: pinta con papel el personaje de la leyenda

**AUTOEVALUACION:** con la dinámica del micrófono magico se cuestiona a los alumnos ¿ que son la leyendas? ¿Cuáles conociste? ¿Cuál te gusto más? Por que ¿ que emoción te provoco?

Foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Se emplearon los siguientes criterios: Comenzar con un aspecto positivo del trabajo, Ser específico y claro en los comentarios, Usar un lenguaje respetuoso y empático, Reconocer los esfuerzos y los logros, Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.



1:39  ...

     73



Jonathan Zaid/Yhulii /...



Viernes

Jonathan Zaid/Yhulii /Tenoch • 2°G...

 Buenas tardes ! Le comparto el cuento de Jonathan Zaid ! (1:31)



Felicidades Jonathan usaste tu lenguaje oral para contar el cuento de los tres cerditos observé las siguientes cosas observé que describiste las casas los tres cerditos así como utilizaste expresiones como el primero el segundo y el tercero También observé que con apoyo de tu familia pudiste representar una pequeña obra así como seguiste la historia en orden cronológico. Felicidades a ti por tu narración y felicidades para tus papás por apoyarte en este gran cuento

Editado 6:45 p. m. 

Reflexión de la práctica:

**¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?**

Primeramente en mandar una retroalimentación tanto los alumnos como los padres de familia observan y se dan cuenta que la maestra se toma el tiempo para revisar y verificar las tareas que se realizan, en esta ocasión los alumnos pusieron en práctica la narración de cuentos y al mandar esta tarea al grupo de WhatsApp los otros 23 compañeros pudieron percatarse de los cuentos narrados por sus compañeros así como la diferente manera de narrar aprovechando esto como un

aprendizaje social para apoyar y motivar a los alumnos que no participaron o que participaron con una narración más breve.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

ALEXIS 5

Nombre del (de la) alumno(a): \_\_\_\_\_ LUNES 21 DE OCTUBRE DEL 2024

**CONSIGNAS:** Te invito a que te **familiarices** con los cuentos, etc. para que, ilumines los personajes del cuento que inventaste, y **narrar** a tus compañeros la historia, posteriormente **escucha con empatía** la historia de tus compañeros en favor de la **construcción de acuerdos** de quien realizara las narraciones en favor de la construcción de la paz

**Cuentacuentos**

Personajes del cuento. Colorea y recorta

CAMPOS FORMATIVOS	PDA
<b>Lenguajes</b> <b>CONTENIDO</b> Narración de historias mediante diversos lenguajes en un ambiente donde niñas y niños participan y se apropian de la cultura a través de diferentes textos	Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios leyendas cuentos fábulas e historias y relatos de la comunidad que escuchan en voz de otras personas que las narran o leen comparte las emociones que lo provoca.
<b>Saberes y pensamiento científico</b> <b>CONTENIDO</b> Saberes y familiares comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.	Se familiarizan con historias mitos y leyendas de la tradición oral de la comunidad que explican fenómenos de su cultura
<b>Ética naturaleza y sociedades</b> <b>CONTENIDO</b> La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar en la escuela (biblioteca) para escuchar y expresar con respeto las ideas y opiniones propias y de sus compañeros para que fortalezcan la cultura de la paz.
<b>De lo humano y lo comunitario</b> Las emociones en la interacción con diferentes personas y situaciones	Escucha con empatía a sus pares cuando hablan o expresan su opinión sobre diferentes textos literarios (contextualizado).

**VALORACION:**

Alcántar Castillo Alexis durante la jornada específicamente en la retroalimentación Alexis pudo recordar la **construcción de acuerdos** que se realizaron en la biblioteca escolar explicando que es esencial escuchar a la maestra cuando ella cuenta un cuento, a su vez también **escuchó con empatía** lo que expresan sus compañeros en referencia a las reglas de la biblioteca, en esta misma jornada Alexis participó activamente en la **narración de fragmentos** de la actividad inventa tu historia agregó descripciones a la princesa así como diálogos, **familiarizando** la historia y redacción de acuerdo a la tradición oral de su comunidad.

Nombre del (de la) alumno(a): Lucio Álvarez Joseph Noah MIERCOLES 23 DE OCTUBRE DEL 2024

**CONSIGNA:** pinta con papel china la flor y dibuja como te imaginas el escenario donde ocurrió la leyenda y te familiarices con las historias y leyendas de nuestra cultura, para que narres esta leyenda de la flor de cempasúchil en la biblioteca y se construyan los acuerdos que debe tener una biblioteca, escuchando a tus pares.



CAMPOS FORMATIVOS	PDA
<b>Lenguajes</b> <b>CONTENIDO</b> Narración de historias mediante diversos lenguajes en un ambiente donde niños y niñas participan y se apropian de la cultura a través de diferentes textos	Evoca y narra diferentes textos, literatura, leyendas, cuentos, fábulas, historias y relatos de comunidad que escucha en voz de otras personas las narran o se identifican con las emociones que provoca.
<b>Saberes y pensamiento científico</b> <b>CONTENIDO</b> Saberes y familiares comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad	Se familiarizan con mitos y leyendas, tradición oral de comunidad que y fenómenos de su cultura.
<b>Ética naturaleza y sociedades</b> <b>CONTENIDO</b> La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	Construye acuerdos una convivencia pacífica en su hogar en la biblioteca para expresar con ideas y opiniones de sus compañeros fortalecen la cultura de paz.
<b>De lo humano y lo comunitario</b> Las emociones en la interacción con diferentes personas y situaciones	Escucha con empatía a sus pares, hablan o expresan su opinión de diferentes maneras literarias (contado).

**VALORACION:**

Lucio Álvarez Joseph Noah el cambio de actitud en Joseph ha sido evidente, trata de convivir pacíficamente con sus compañeros dentro del salón y la biblioteca, comienza a seguir los acuerdos como respeta y escucha con empatía lo que sus compañeros mencionan, este es un gran logro para Joseph que ahora trata de respetar los límites establecidos de manera grupal. En esta jornada también se familiarizó con historias y leyendas de la tradición oral en este caso fue la leyenda del cempasúchil agregando al anexo algunos elementos importantes que sucedían en la historia como Sol y los personajes, se alcanza a apreciar en su producción que copió las letras a y o. sin embargo se apoyara en la narración clara y con coherencia en las invenciones de textos.

### Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos? Al implementar la retroalimentación o la evaluación formativa observé cómo los alumnos van desarrollando sus aprendizajes paulatinamente, asimismo ellos observan y es de motivación darse cuenta que lo que en un principio no pudieron realizar al final del proyecto lo están realizando, hoy a su vez también estas evaluaciones formativas me sirven para apoyarme en el momento de la redacción de sus cartillas trimestrales.