

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

En la práctica docente trato de llevar a cabo un enfoque humanista, donde me gusta promover la flexibilidad y autorreflexión, en el sentido de mostrar y brindar la empatía necesaria ante cualquier situación que se pueda llegar a presentar, ya sea en la elaboración de un trabajo, tarea o producto a entregar.

Mantener mi autonomía me permite poder elegir los PDA y contenidos a trabajar, que sean los que mas se adaptan a alguna problemática o necesidad que se presenta o tema que requiere ser visto o atendido, pero sobre todo abre parte a poder contextualizar según el lugar donde nos encontramos impartiendo clases.

La elaboración de una lectura de la realidad social, de escuela y áulica, me ha sido de suma importancia y ayuda a la hora de elegir o llevar una actividad a cabo, y a su vez para conocer a mis estudiantes de manera integral, entender sus necesidades, fortalezas y áreas de mejora, así como acompañarlos en su trayecto formativo, tanto dentro como fuera de la escuela. Me ha permitido valorar el esfuerzo, el progreso, las capacidades personales y proponer intervenciones educativas dirigidas a su desarrollo más allá de una calificación numérica y sin olvidarme que las emociones influyen en el que aprende y también en el que enseña. Las emociones intervienen directamente en los procesos de la memoria, recordamos aquello que aprendemos con emoción, positiva o negativa.

Las emociones son el pegamento de los recuerdos, considero de suma importancia brindar el trato empático sin importar la circunstancia, dar pautas y espacios de libre expresión, usar el juego como estrategia de aprendizaje, ser escucha y brindar un ambiente de confianza y seguridad.

Fomentar estrategias de evaluación que tomen en cuenta el aspecto cognitivo sin olvidarnos del socioemocional que es fundamental para el logro de los procesos de

desarrollo de aprendizajes, permitir que los alumnos sean responsables de su aprendizaje, que tengan la voluntad de aprender y que practiquen la reflexión y autorreflexión como parte inherente a su formación.

Es importante recordar que, si uno como docente tiene un manejo de emociones adecuado y que hacen atractiva la escuela, disfrutan asistiendo a ella, aprenden sin pasar miedo alguno y van edificando una sana autoestima. Que la meta sea siempre lograr que los alumnos sean felices aprendiendo, que disfruten el proceso, mediante la observación (que es el instrumento que más uso) me percaté cuando es necesario parar y realizar alguna pauta activa: la ejercitación, un pequeño juego de coordinación, lectura guiada, o el simple hecho de brindarles un pequeño espacio de plática entre iguales.

Realizo una planeación de actividades adecuada a las necesidades de las y los estudiantes de acuerdo con sus contextos, desarrollarla en escenarios ideales, hago las adecuaciones o modificaciones para que cumpla con los objetivos propuestos, trato en su mayoría y totalidad posible de darles seguimiento a las actividades propuestas en la planeación, así como retroalimentar de manera continua a nivel de grupo e individual dando certeza al proceso de aprendizaje y evaluativo, en un clima de confianza.

Permitir a los alumnos reflexionar de manera activa sobre los avances y problemas que enfrentan durante el proceso de aprendizaje, manteniendo un rol estratégico cuya responsabilidad consiste en generar y mantener un clima de empatía y confianza en el aula, colocando al alumno en el centro del proceso educativo como parte de la comunidad, con una participación notable en la evaluación formativa, en la cual tiene la posibilidad de hacer un análisis de las actividades que realiza, cómo las realiza y para qué las realiza, mediante la autoevaluación y coevaluación.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					