

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Mi nombre es Emma del Rosario Roque Paz, maestra del nivel de telesecundaria del municipio de Purísima de Rincón, del estado de Guanajuato y voy a contar un poco sobre mi labor docente.

Actualmente, este es mi segundo año de servicio en nivel telesecundaria, ya que anteriormente estuve siete años en nivel primaria, fue una experiencia inolvidable pero mi sueño era dar clases en nivel secundaria, y después de estudiar una maestría me atreví a intentar en hacer mi sueño realidad. Al volver a iniciar, observé un gran cambio en mi práctica profesional a comparación de mi primer año de servicio en nivel primaria, aunque como todo al principio los nervios, el miedo y la incertidumbre de volver a empezar estuvieron presentes como el primer día que ingresé al sistema educativo.

Durante mis primeros años de servicio, creo que inicié con un enfoque muy tradicionalista, era siempre el transmisor y mis alumnos solo los receptores, ya que tenía miedo de cambiar mi postura, el método y que todo se me saliera del control. Creo que es muy importante tener como docente el acompañamiento y evaluación de nuestro director, ya que ellos deben guiar y acompañar para como docentes mejorar de nuestros errores. Por lo anterior, decidí estudiar una maestría porque quería estar más preparada para poder ser una mejor maestra para el bien de mis alumnos. Al estudiar mi maestría y tener el apoyo y acompañamiento del director, este proceso de cambio fue un poco más fácil, ya que reflexioné sobre mi propia práctica y a través de ello traté de transformarla.

Hago mención de la labor del director, porque con un director tuve libertad y autonomía para el diseño de mi planeación, mis estrategias, adecuaciones curriculares, sin perder de vista el logro de los contenidos; entonces, esta etapa docente fue muy bonita, porque así como yo disfrutaba el guiar a mis alumnos, observaba como ellos se sentían felices al aprender; todo por darle un giro, un toque a mi práctica docente ya que en mis planeaciones incluía el uso de las tics, como el celular, las proyecciones, los experimentos, trabajos por equipos, actividades al aire libre. Fue un gran reto pedagógico pero me sentí satisfecha por lograr un cambio en mí y eso repercute en mis alumnos.

Sin embargo, también tuve otro director que era muy tajante, cerrado, tradicionalista, lo cual yo inicié como era mi estilo de enseñar y luego, luego tajante de no uso de celular, no actividades del aire libre, no podía proyectar por el espacio era muy pequeño, con respecto a las planeaciones las quería por asignatura, cuando le argumentaba que era por campo formativo (proyectos) pero mencionaba que si por proyectos, pero tenía que hacer otra planeación por materia y otra de actividades extras. Lo que traté de hacer fue trabajar en equipos, pero en una visita al aula que hice me dijo que los sentara en filas, uno detrás del otro para evitar que platicuen. Esta etapa fue muy frustrante, observaba a mis compañeros y todos como robotizados. Entonces siento que influye mucho también la libertad y autonomía del director; por eso pienso que es necesario la capacitación constante de los directores para evitar también que ellos se queden en el tradicionalismo, porque de esta manera es difícil trabajar el enfoque humanista.

Actualmente, cambie de escuela me siento a gusto y eso también influye en los aprendizajes de mis alumnos, retomé el uso de las tics, trabajo en equipos, las consecuencias de sus actos, fomentar los valores, el diálogo y comunicación entre ellos. Creo que otra de las bases es la motivación y creer en ellos, estos dos pequeños detalles, aunque parezca insignificante, aumenta la autoestima en los estudiantes. Por ejemplo: en este nuevo ciclo he implementado las estrellitas, ya que cada estrellita va a tener el valor de un décimo de punto, al juntar 10 se ganan un punto, por lo tanto les comenté que se deben esforzar para ganarse una estrellita, esta estrategia ha sido de gran utilidad porque se sienten felices y satisfechos al ganarse una estrellita. Observo sus caras de alegría y la verdad no imagino que se pusieran tan felices, como cuando recibían su

estrellita en el preescolar.

Cuando observo que un alumno, no cumple con tareas o trabajos en clase, indisciplina o cualquier otra cosa, he implementado hablar con él, que reflexione, concientizar sobre sus actos, entonces ellos son quienes piden la oportunidad o entregar y es ahí donde uno le da otra oportunidad y se sienten comprometidos a no decepcionar a su maestra. Este tipo de actividades es muy bonito pero también cansado, porque es de dar seguimiento porque de lo contrario se pierde el compromiso y vuelve a comenzar el mismo ciclo. Aquí mismo es donde entra la auto evaluación, esto es muy bonito porque no es necesario esperar el cierre de un trimestre, sino en cada oportunidad se debe fomentar la autoevaluación para que estén conscientes de su proceso y nosotros como docente trabajar y mejorar en el área de oportunidad presente. En la coevaluación, a través de las rúbricas al presentar sus trabajos ellos mismos reflexionan sobre el esfuerzo que hizo cada uno de ellos. También cuando se acerca la evaluación final, el poner un número, algunas veces he implementado la coevaluación y te sorprende como entre ellos, ven sus logros y debilidades y en la autoevaluación es sorprendente como ellos son a veces muy rigurosos con su calificación o a la inversa; entonces entra el punto de vista de cómo te evalúa tu compañero.

Al iniciar el ciclo escolar, sinceramente creo fue mi primer año que hice mi diagnóstico de grupo de manera reflexiva, a conciencia y más que nada con la finalidad pedagógica ya que anteriormente solo lo hacía por compromiso administrativo; pero esta vez fue diferente, hasta lo relacioné con un contenido de matemáticas y socioemocional. Los alumnos descubrieron sus estilos de aprendizaje, posteriormente los graficaron para ver los estilos de aprendizaje del grupo. Al resolver los exámenes de diagnóstico se dieron cuenta sobre que se les dificulta, en esta actividad más que el diagnóstico del grupo es ver y reflexionar sobre que debo de trabajar como docente, sus gustos, intereses, ¿Cómo aprenden?, etc.

Creo que he mejorado mi práctica a comparación de mis primeros años de servicio, pero también siento que me hace falta mucho que mejorar, en lo personal quiero prepararme en todos los contenidos, para comprender, dominar y poder guiar en la construcción de los aprendizajes, con un toque de dulzura y firmeza.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10=Insuficiente 15=Suficiente 20=Satisfactorio 25=Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					