

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

La evaluación en mi asignatura siempre he considerado que es complicada, ya que muchas veces el instrumento que voy a usar para evaluar un proyecto, actividad, exposición o debate no esta adecuado a las características de los grupos que atiendo y que muchas veces no soy clara en explicarles a mis alumnos como voy a evaluar y mucho menos el preguntarles como les gustaría ser evaluados.

En el trayecto de este curso, me he dado cuenta de que como docentes cometemos errores a la hora de evaluar y esto es debido a que nos cerramos o encasillamos solo con los instrumentos de evaluación que más conocemos o nos sentimos cómodos.

La cuestión emocional nunca pensé que influiría en como mis alumnos me perciben y atienden para guiarlos en su proceso de enseñanza, hoy sé que mi actitud debe ser positiva en todo momento y que debo estar abierta a las necesidades de mis alumnos en cuanto a su proceso de aprendizaje, ya que esto determinará los resultados al momento de evaluar.

Es importante reconocer que la evaluación no solo es poner una calificación y señalar errores, si no que la evaluación es un proceso continuo y que lleva su tiempo para cada uno de mis alumnos. Como docentes debemos romper el paradigma de que una calificación determina al estudiante y comenzar a ver la evaluación como un proceso formativo que se lleva todos los días y que de la manera que están aprendiendo nuestros alumnos no se dará para todos al mismo tiempo.

Respecto a lo que he comenzado a implementar con mis alumnos, pues primeramente es mejorar mi actitud hacia ellos y no es que sea la maestra “regañona”, pero siempre me ha gustado la seriedad ante todo y siento que muchas veces esto se interpreta mal. A partir de este curso me muestro un poco mas paciente y que ellos se den cuenta de mi actitud de que estoy abierta para que cualquier duda que tengan se acerquen con más confianza.

Lo que he implementado en mi planeación es explicarles cuales son los temas que veremos a partir del PDA a trabajar y como se evaluará cada uno de los productos.

Cuando termino de explicar, les pregunto que les parece la forma de evaluar, al principio tuve muy poca participación por parte de ellos, ya que todos decían que estaba bien la forma de evaluar, después yo les pregunté que las actividades que les parecían, a lo cual también tuve muy poca participación. Lo que hice en esta quincena fue hablarles de las formas que existen de evaluar y a partir de ello tuve un poco más de participación y lo que he estado aplicando es la autoevaluación y coevaluación, pero lo hago a manera de plenaria para yo conocer mis deficiencias como docente durante el PDA y que puedo hacer para mejorar, pero también invito a mis alumnos a conocer sus áreas de oportunidad y discutirlos.

Trato de dirigir la coevaluación para que esto los encamine a cuestionarse el por qué fue complicado o costó más trabajo, para que, en la siguiente actividad parecida, puedan reconocer sus errores y mejorar.

Como docente planificando trato de retomar las actividades que costaron mayor complejidad en mis alumnos y así modificarlas. Y al inicio de un nuevo proyecto trato de ser más clara en cómo se llevará a cabo y les pregunto si existen dudas.

En cuanto a promover el pensamiento crítico al inicio de mi secuencia didáctica me gusta llevar a cabo una lluvia de ideas, ya que esto me permite conocer sus saberes previos, pero sobre todo saber qué cosas no quedaron claras en los temas que hemos visto y que se están repitiendo y ellos no lo recuerdan.

En la parte del desarrollo trato de explicar, pero al mismo tiempo los hago participes preguntándoles sobre el tema y que esto nos lleve a debatir ciertas cuestiones, y esto en historia se presta mucho, ya que puedo cuestionarles cosas del pasado y que hoy en día se repiten y así conocer su punto de vista y que el mismo se comience a cuestionar.

Para el final de la situación didáctica, trabajan a veces solos, en binas o en equipos, les explico en qué consiste la actividad y les hago saber cómo se evaluará.

Espero que poco a poco ellos se interesen más por proponer como es que les gustaría ser evaluados, por que muchas veces veo que tengo alumnos que son muy participativos durante la clase y sus aportaciones son enriquecedoras y correctas, pero a la hora de realizar la actividad no son muy buenos, y es allí donde como docente tengo que intervenir para poder evaluar de manera correcta al alumno y no me cierre a que como no me trabajo, recibirá una menor calificación.

Considero que el proceso de la evaluación con el paso del tiempo podré irlo puliendo más y más y que mis alumnos se sientan cómodos al ser evaluados y más allá de eso, que entiendan que el proceso de aprendizaje no es una calificación y que eso los define, si no que cada uno tenemos un ritmo para aprender y que ellos son parte del proceso de evaluación y no se quede en ser solo receptores y que piensen que el maestro es quien decide solamente cómo evaluar o calificar.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					