

### Formato PTP 3

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.**

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:  
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?  
(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).  
Argumenta tu respuesta.  
La retroalimentación (o realimentación) es una herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje en los alumnos de

Lunes 29 de octubre del 2024

ESCALA ESTIMATIVA	
ESCUELA: MÁRTIRES DE RIO BLANCO CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES GRADO: 2º A	
PROPÓSITO: COEVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD "CALAVERITAS LITERARIAS"	
NOMBRE DEL ALUMNO: Allison	
INSTRUCCIONES: LEE CADA ENUNCIADO, DIBUJA LAS ESTRELLAS QUE LE DES A CADA ENUNCIADO, SEGÚN TE HAYA PARECIDO LA CALAVERITA LITERARIA	
INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO
¿LA CALAVERITA ES CREATIVA Y ÚNICA?	★★★★
¿LA CALAVERITA TIENE UN MENSAJE CLARO?	★★★★
¿EL DIBUJO ES COLORIDO Y ATRACTIVO?	★★★★
¿LA CALAVERITA TIENE UNA RIMA CLARA Y CONSTANTE?	★★★★
¿LA CALAVERITA ESTÁ ESCRITA CON BUENA ORTOGRAFÍA?	★★★
¿LA CALAVERITA ESTÁ BIEN ORGANIZADA?	★★★
NIVELES DE DESEMPEÑO • Excelente (5 Estrellas) • Muy bueno (4 Estrellas) • Bueno (3 Estrellas) • Regular (2 Estrellas) • Insuficiente (1 Estrella)	
Observaciones: La calaverita transmite emociones positivas y buena presentación, con rima y la tradición y la imaginación. El uso de palabras y frases, adecuadas. La presentación es clara y bien organizada. La ortografía es buena, solo pequeños errores. La calaverita es divertida y fácil de entender, sigue así.	

Lunes 28 de octubre del 2024

ESCALA ESTIMATIVA	
ESCUELA: MÁRTIRES DE RIO BLANCO CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES GRADO: 2º A	
PROPÓSITO: COEVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD "CALAVERITAS LITERARIAS"	
NOMBRE DEL ALUMNO: Evelyn	
INSTRUCCIONES: LEE CADA ENUNCIADO, DIBUJA LAS ESTRELLAS QUE LE DES A CADA ENUNCIADO, SEGÚN TE HAYA PARECIDO LA CALAVERITA LITERARIA	
INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO
¿LA CALAVERITA ES CREATIVA Y ÚNICA?	★★★
¿LA CALAVERITA TIENE UN MENSAJE CLARO?	★★★
¿EL DIBUJO ES COLORIDO Y ATRACTIVO?	★★★
¿LA CALAVERITA TIENE UNA RIMA CLARA Y CONSTANTE?	★★★
¿LA CALAVERITA ESTÁ ESCRITA CON BUENA ORTOGRAFÍA?	★★★
¿LA CALAVERITA ESTÁ BIEN ORGANIZADA?	★★★
NIVELES DE DESEMPEÑO • Excelente (5 Estrellas) • Muy bueno (4 Estrellas) • Bueno (3 Estrellas) • Regular (2 Estrellas) • Insuficiente (1 Estrella)	
Observaciones: Tu trabajo muestra esfuerzo, hay algunas áreas que necesitas mejorar. La ortografía tiene algunos errores. El dibujo podría ser más colorido. El mensaje no es muy claro. No te desanimes, todos nos equivocamos. Tu trabajo es un buen comienzo, sigue practicando y mejorando. Podrías revisar la ortografía antes de imprimir tus trabajos y la impresión. Tu dibujo está bien pero necesita más detalles.	

segundo grado. A continuación, presento algunas de las experiencias y aprendizajes que obtuvieron los alumnos con la puesta en práctica de la retroalimentación.

### Experiencias:

- Desarrollo de la autoevaluación y reflexión.
- Mejora en la comprensión de sus propias fortalezas y debilidades.
- Aumento de confianza y motivación para aprender.
- Desarrollo de habilidades críticas y resolutivas.
- Fomento de la colaboración y trabajo en equipo.

### Aprendizajes:

- Identificar y corregir errores.
- Establecer metas y objetivos claros.
- Desarrollar estrategias para mejorar.
- Aprender de los errores.
- Valorar la importancia de la perseverancia y esfuerzo.
- Mejora en la escritura y comunicación efectiva.
- Aumento de la responsabilidad y autonomía.

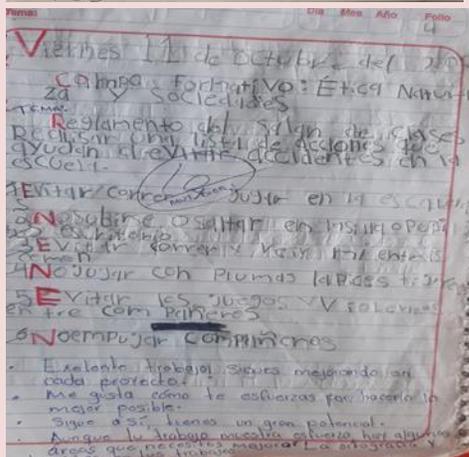
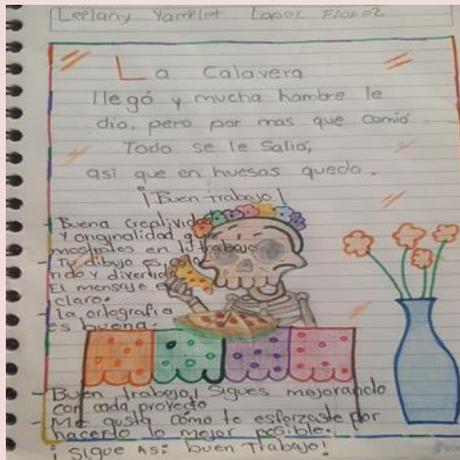
Al implementar la retroalimentación de manera efectiva, los alumnos desarrollan habilidades y estrategias que les ayudaran a mejorar su aprendizaje y alcanzar sus objetivos.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.



Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

Al desarrollar la retroalimentación formativa el docente mejora su práctica, fomentando un entorno de aprendizaje efectivo y apoya el crecimiento académico y personal de los alumnos.

Experiencias:

- Mejora en la relación docente-alumno.
- Mayor comprensión de las necesidades individuales.
- Desarrollo de un entorno de aprendizaje colaborativo.
- Aumento de la participación.
- Mejora en la evaluación y seguimiento.

Aprendizajes:

- Como adaptar la enseñanza a las necesidades individuales.
- Técnicas efectivas para proporcionar retroalimentación.

- Importancia de la retroalimentación continua.
- Como fomentar la autoevaluación y reflexión.
- Estrategias para mejorar la comunicación.

Si, las evidencias de aprendizaje proporcionan información significativa sobre el desempeño de los alumnos.

- Trabajo en equipo y colaboración.
- Progreso y mejora en el tiempo.
- Fortalezas y debilidades individuales.
- Identificación de áreas de mejora.

Al utilizar evidencias de aprendizaje, los docentes podemos obtener una visión integral del desempeño de los alumnos y tomar decisiones informadas para la mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

Si, hay algunas situaciones constantes en las retroalimentaciones que pueden surgir en diferentes contextos educativos.

- El alumno colabora efectivamente con sus pares
- El alumno tiene dificultades con conceptos específicos.
- Alumnos muestran falta de motivación e interés.
- El alumno tiene problemas de comportamiento y disciplina.

Al reconocer estas situaciones constantes, los docentes podemos adaptar las estrategias de retroalimentación para abordar las necesidades específicas de cada alumno y fomentar un entorno de aprendizaje positivo y de apoyo.

### Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los  
estudiantes  
.

Menciona  
algunas  
estrategias  
de mejora.

Así como  
las  
estrategias  
trabajadas  
para  
mejorar sus  
desempeño  
s y manejar  
adecuadam  
ente sus  
emociones  
al realizar o  
recibir una  
realimentac  
ión de sus  
trabajos.

