

Dulce Corazón de María Rodríguez Santana.

Daré ejemplos de la retroalimentación en diferentes productos de la quincena pasada.

Primer ejemplo:

Actividad: Creación de un artículo para una revista de divulgación científica sobre los ajolotes

Instrucciones:

1. Los estudiantes investigan y escriben un artículo sobre un tema relacionado con los ajolotes (por ejemplo, su hábitat, comportamiento, importancia ecológica, etc.).
2. Luego, intercambian sus artículos con un compañero/a.
3. Cada estudiante lee el artículo de su compañero/a y proporciona realimentación.
4. Después, los estudiantes reflexionan sobre su experiencia utilizando la escalera de la metacognición.

Escalera de la Metacognición:

Nivel 1: ¿Cómo me sentí al recibir realimentación sobre mi artículo? (Regina se sintió emocionada de que alguien se interesara por su investigación).

¿Cómo me sentí al dar realimentación a mi compañero/a? (Regina se sintió útil al ayudar a mejorar la claridad del texto).

Nivel 2: ¿Qué fue lo que más me gustó del proceso de realimentación? (A Regina le gustó aprender de las fortalezas de su compañero en la investigación).

¿Qué fue lo que no me gustó del proceso de realimentación? (A Regina no le gustó que algunos comentarios fueran demasiado críticos).

Nivel 3: ¿Qué aprendí sobre la biología de los ajolotes al recibir realimentación? (Regina aprendió que los ajolotes tienen una capacidad única de regeneración).

- ¿Qué habilidades o estrategias puedo aplicar en futuras actividades de escritura científica? (Regina va a practicar la creación de gráficos y diagramas para ilustrar conceptos complejos)

Nivel 4: ¿Qué cambios voy a hacer en mi próximo artículo para mejorar? (Regina va a revisar más cuidadosamente sus fuentes para asegurarse de que sean confiables).

Segundo ejemplo:

Actividad: Creación de un cuento corto

Instrucciones:

1. Los estudiantes escriben un cuento corto individualmente.
2. Luego, intercambian sus cuentos con un compañero/a.
3. Cada estudiante lee el cuento de su compañero/a y proporciona realimentación.

4. Después, los estudiantes reflexionan sobre su experiencia utilizando la escalera de la metacognición.

Escalera de la Metacognición:

Nivel 1: ¿Cómo me sentí al recibir realimentación sobre mi cuento? (Daniel se sintió emocionado de que alguien entendiera su idea)

¿Cómo me sentí al dar realimentación a mi compañero/a? (Daniel se sintió útil al ayudar a mejorar)

Nivel 2: ¿Qué fue lo que más me gustó del proceso de realimentación? (A Daniel le gustó aprender de las fortalezas de su compañero).

¿Qué fue lo que no me gustó del proceso de realimentación? (A Daniel no le gustó que algunos comentarios fueran demasiado críticos).

Nivel 3: ¿Qué aprendí sobre mi propio estilo de escritura al recibir realimentación? (Daniel aprendió que debe ser más descriptivo).

¿Qué habilidades o estrategias puedo aplicar en futuras actividades de escritura? (Daniel va a practicar la creación de personajes más complejos).

Nivel 4: ¿Qué cambios voy a hacer en mi próximo cuento para mejorar? (Daniel va a revisar más cuidadosamente su estructura narrativa).

- ¿Cómo voy a aplicar la realimentación recibida para mejorar mis aprendizajes? (Daniel va a trabajar en desarrollar sus habilidades de edición).

Este ejemplo muestra cómo la escalera de la metacognición puede ser aplicada en una actividad creativa para fomentar la reflexión, el aprendizaje y la mejora en los estudiantes.