

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Nombre del participante: Bryan Scott Rodríguez Martínez

NARRATIVA

Al mirar hacia atrás en mi práctica docente desde la implementación del currículo 2022, me doy cuenta de cómo he ejercido mi autonomía profesional de maneras que nunca había imaginado. Este nuevo enfoque educativo me ha brindado la libertad y la responsabilidad de diseñar mis propias estrategias de enseñanza.

Desde el principio, me sentí entusiasmado por la flexibilidad que el currículo ofrecía. En lugar de seguir un enfoque rígido, pude incorporar temas que resonarían con mis alumnos y su entorno. Sin embargo, también uno se enfrenta con desafíos, la autonomía trae consigo la responsabilidad de tomar decisiones informadas y adecuadas.

En ocasiones, con la presión de equilibrar la libertad creativa con los objetivos de aprendizaje establecidos. Además, la autonomía tiene significado buscar constantemente nuevas formas de evaluación que sean coherentes con el currículo. He implementado evaluaciones más formativas y centradas en el alumno, pero he tenido que adaptarlas a las expectativas del sistema educativo. En ocasiones, esto ha sido frustrante, ya que sentí que mis innovaciones estaban limitadas.

Para fomentar la motivación en mi grupo de 2° grado, diseñé actividades que despertarían su interés. Implementé proyectos creativos, como presentaciones sobre temas que les apasionaban, y les di la libertad de elegir el formato: podía hacer un video, una infografía o incluso una obra de teatro. Esta elección les permitió sentirse dueños del aprendizaje y aplicar distintas estrategias.

Durante las presentaciones, establecí un espacio seguro donde los estudiantes pudieran compartir sus trabajos y recibir comentarios. Para ello, utilicé un sistema de coevaluación, donde cada alumno completaba una rúbrica con dibujos o emojis que evaluaba no solo el contenido, sino también la creatividad y la claridad de las presentaciones. Antes de comenzar, les enseñé cómo dar y recibir retroalimentación constructiva, enfatizando la importancia de ser respetuosos y específicos en sus comentarios que, si bien eran pocos por el grado de los alumnos, pero esto se ha ido fomentando poco a poco.

La autoevaluación también fue una parte clave de este proceso. Al final de cada proyecto, pedí a los estudiantes que reflexionaran sobre su desempeño utilizando una hoja de autoevaluación. Les planteé preguntas como “¿Qué aprendí?” y “¿Qué podría mejorar en mi próxima presentación?”. Esto no solo les permitió tomar conciencia de sus logros y áreas de mejora, sino que también les fomentó la responsabilidad.

Del mismo modo, tal y como lo reiteré anteriormente yo daba la posibilidad de trabajar un proyecto haciendo uso del área multimodal que, si bien yo no las trabajaba con actividades diferenciadas sí lo hacía al llegar al producto. La única ocasión que he trabajado esta modalidad en alguna estrategia fue cuando vimos los números hasta el 1000, hubo quienes lo escribieron, a quien se les dificultaba los ponía a jugar con juego de cadenas de números, haciéndolo de

forma oral, luego que representarán el número con algún compañero usando su cuerpo, etc.

Tal y como ya lo reiteré al inicio he trabajado con proyectos que potencialicen el aprendizaje del estudiantado trabajando las 2 dimensiones de la evaluación, además, abrir posibilidades de interacción, confianza y empatía entre ellos, haciendo un ambiente en armonía.

Tal y como fue el pasado proyecto trabajado titulado: Analizando la naturaleza, donde los llevé a que observarán a toda la flora que había dentro de su escuela, mientras iban observando iba preguntando lo siguiente: ¿Qué observas?, ¿Cómo son?, ¿Qué color y textura tienen?, etc., esto incentivó a que los alumnos se cuestionarán al por qué de lo que veían, hacía suposiciones para que ellos se imaginarán, diciendo: Imagínense que cada casa tuviera afuera o dentro un arbolito plantado, qué sería de nuestro mundo, después de la visita de campo, planteé lo siguiente para el trabajo en el aula “Cómo crecen los árboles y cómo crecemos los seres humanos”, compartiendo ideas y anotándolas en la pizarra para luego hacer la investigación en nuestros libros de texto para fundamentar y comprobar que las ideas que tenían eran correcta y si no era así aprender algo nuevo.

Del mismo modo, considero que sigo teniendo áreas de mejora en la dimensión centrada en el docente, sin embargo, creo que es un vínculo entre ambas que se fortalecen mutuamente en el trabajo con los estudiantes y con ello es grato seguir valorando cada esfuerzo para lograr el objetivo máximo con el estudiantado.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					