

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes

Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

La evaluación formativa en mi labor docente

La evaluación es un aspecto de suma importancia en la labor docente, pues permite medir los conocimientos que los alumnos han adquirido a lo largo de su proceso de aprendizaje. Recuerdo que desde que era estudiante nada más lo maestros se enfocaban en la parte numérica y ahora que pertenezco a este gran trabajo y puedo ver que existen muchas maneras de por acreditar a los jóvenes. Ante los constantes cambios que se presentan en la sociedad, es importante cambiar también la forma de valorar los aprendizajes. Es por ello por lo que este texto tiene como finalidad mostrar una reflexión acerca de la evaluación formativa y las bondades que ofrece en el marco de la Nueva Escuela Mexicana.

Haciendo un análisis de mi práctica docente, me doy cuenta de que la evaluación es un ejercicio rutinario y a su vez complicado por el sistema educativo; sin embargo, también encuentro dentro de mí que a pesar de que la escuela me pide un número para calificar a mis educandos ya no se me complica tanto porque existen muchas estrategias y herramientas para respaldar esa acreditación por ejemplo; trabajos, participaciones en el aula, elaboración de proyectos, disposición en el aula, trabajo colaborativo etc.

Me gusta ser empática con mis alumnos y valorar su esfuerzo, por eso les hago saber que, si a la hora del examen les va mal por cualquier situación, pero durante el trimestre le echaron ganas y cumplieron con todo, les puedo ayudar pues fui y sigo siendo estudiante y comprendo perfectamente la sensación que causa un examen o que a veces no estudiamos como quisiéramos. En este tenor, el curso de retroalimentación me está siendo muy productivo, pues me ha hecho mirar la evaluación de manera diferente y me ha ayudado a acomodar dentro de mí el hecho de ayudar a mis estudiantes según su desempeño en la clase.

Por otro lado, como se ha visto en las lecciones del curso, promover la autoevaluación y la coevaluación son acciones fundamentales que por parte del alumno y del docente en la evaluación formativa, respectivamente. Al principio me costaba poner en práctica estas herramientas, pues tenía la idea de que sólo el profesor debía evaluar para que los resultados fueron fidedignos; sin embargo, poco a poco esa idea ha ido cambiando y he empezado a implementar la autoevaluación y la coevaluación para escuchar la voz de los estudiantes.

Un ejemplo reciente es un rompecabezas trabajado con mis estudiantes de primero de secundaria que describo a continuación a la luz del proceso general para la evaluación formativa en el aula que también se establece en el curso en cuestión.

Proceso general para la evaluación formativa en el aula	
Aspecto establecido	Aspecto trabajado
Inicio de la clase Explorar Establecer y socializar criterios Motivar y orientar	Al principio de la actividad formé los equipos de trabajo (metodología) para que entre todos crearan una historia empezando por “Había una vez” para subrayar los diferentes tipos de palabras (estrategia). Les presenté la rúbrica de evaluación que consistía en armar el rompecabezas de otro equipo y observar si incluía aspectos para valorar si la historia creada estaba hecha en rompecabezas, si se

	distingúan los tipos de palabras y si el trabajo se había hecho en equipo (coevaluación).
Desarrollo de la clase Monitoreo Control Resaltar logros Autoevaluación Coevaluación	La primera actividad consistía en crear la historia entre todos. De esto pude observar que los alumnos disfrutaron hacerlo, se mostraron colaborativos, sonreían y hacían bromas sobre lo que escribían. Para el diseño y elaboración del rompecabezas, resaltaron aquellos alumnos que tienen la habilidad de dibujar para crear el diseño y después todos recortaron. Yo monitoreaba los diferentes equipos para verificar que los alumnos no se hubieran cambiado de lugar, que todos estuvieran trabajando y que no cambiaran la historia que ya habían empezado.
Cierre de la clase Retroalimentación	No todos los equipos entregaron a tiempo su trabajo, sin embargo, de manera general los alumnos disfrutaron escribiendo la historia, pues fue algo que inventaron entre todos; y el diseño

	del rompecabezas lo hicieron los alumnos que saben dibujar. La coevaluación de los otros equipos lo platicaron entre ellos y llenaron la rúbrica correspondiente, que incluía aspectos para valorar si la historia creada estaba hecha en rompecabezas, si se distinguían los tipos de palabras y si el trabajo se había hecho en equipo. Por mi parte, agradecí a los equipos que entregaron e intenté crear conciencia a los demás de la importancia de entregar sus trabajos, aunque después comprendí que los alumnos necesitaban más tiempo para realizar esta actividad.
--	--

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					

Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					