

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Es importante clarificar, que, dentro de los procesos de evaluación formativa, no existe una guía en la cual no podamos basar para hacer un proceso evaluativo correcto, entendido este punto como el inicio de todo proceso. Me parece importante mencionar que como docentes en este marco de la nueva escuela mexicana no ha otorgado el privilegio de desarrollar una autonomía profesional, diseñemos estrategias para la evaluación de los alumnos, no solo desde la perspectiva de asignar un número al trabajo que realizó dicho alumno, si no evaluar, es decir observar cuales son las habilidades que tiene el alumno para realizar dicha encomienda, es decir poder hacer consiente al estudiante de su proceso de aprendizaje, dentro de la evaluación como se menciona en el módulo 2 nos debemos de centrar en como el alumno evidencia que ha logrado encajar con esos aprendizajes.

Esto me lleva a recordar lo siguiente, el ciclo pasado fue mi primer año en el servicio, si como todo maestro novato frente a grupo, tuve algunas áreas de oportunidad, es decir cuando hablábamos de evaluación formativa al inicio del ciclo escolar, imaginaba que seria pues asignar un número con base a criterios establecidos en común acuerdo con los estudiantes, cosa que con el paso del tiempo fui modificando, si bien fue desde el inicio que me desprendí de este mal habito, con el paso del tiempo, comprendí que la palabra evaluación no se limita a asignar un número, ya que esa calificación; 7, 8, 9, 10, no deja ver el reflejo del nivel de aprendizaje que el alumno ha obtenido, si mal no recuerdo la experiencia que me marco y de ahí me detuve a reflexionar, fue cuando estaba por terminar el primer trimestre, para entregar calificaciones me solicitaron que pasara mi concentrado a dirección, en donde podía evidencia que había llevado la evaluación formativa de una forma correcta.

Hay que recordar que uno de los principios de la evaluación formativa es reconocer al alumno, es decir realimentar su trabajo, sin embargo en mi caso me di cuenta solo coloque una calificación en cada casillas de las disciplinas, esto me llevo a

reflexionar y ahí fue donde descubrí que aún seguía replicando las prácticas que en algún momento yo adopté para poder llevar a cabo mi evaluación, en ese preciso momento me detuve a reflexionar, para llegar a una solución, a pesar de que la solución pudiera ser bastante obvia, se tornó complicada, puesto que cuando nosotros aprendemos a hacer algo de cierta manera, uno lo asocia con emociones y si bien cuando uno se da cuenta que dicha práctica no funciona, el detalle no está en dejarlo de hacer, la verdadera área de oportunidad está en reaprender, es decir como comúnmente se dice, primero debemos que desaprender, para aprender nuevas cosas, en este punto me sentí con demasiada frustración, porque al enterarme que si bien había cumplido con una parte de la encomienda que se me había dado que era omitir una calificación, no era el objetivo, por ese número que había colocado, no evidenciaba que tanto habían aprendido los estudiantes. Así que, a partir de ahí comencé a buscar diversas estrategias, que me fuera más sencillas para entender y aprender de nueva cuenta lo que era evaluación formativa, que como su nombre lo indica, debe de ser un proceso por el cual le demos el mismo peso al proceso que al producto, en donde le reconozcamos al alumno sus logros y áreas de oportunidad, no puedo decir que como por arte de magia logre efectuar dicho proceso.

De aquí también parte otro punto importante, que es como le comienzas a vender la idea a los alumnos de que la evaluación si es una calificación pero ese 6 que obtuvo en matemáticas o cualquier materia, no define absolutamente nada de lo que puede llegar a ser, en mi caso con mis alumnos, fue un gran reto poder convencerlos y no solo eso, motivarlos para desprender esa idea, en mi caso utilice una lista de participaciones, en donde cada trabajo que ellos realizaban se veía reflejado por participaciones, las participaciones con como palitos, dicha estrategia puedo decir con toda seguridad que me funcionó hasta cierto punto para poder motivar que se generara esa competencia interna en donde tenían que entregar los trabajos, ya que la lista siempre estaba a la vista y con cada actividad que realizaran así fuera mínima se quedaba registrada, puedo decir que hasta cierto punto porque la motivación y el aprendizaje no depende del docente, está comprado con base en los webinars que hemos llevado que nosotros aprendemos según las emociones que sintamos en esos momentos, ahora hago un recuento de las cosas que en ese momento pasé y digo con toda seguridad que el aprendizaje es una decisión que se toma día a día que no depende del maestro, sino que también recae en el alumno, si un alumno no quiere aprender, bueno manejar la palabra aprender es demasiado fuerte, ya que el aprendizaje también está ligado a las cuestiones emocionales y si el alumno, no ha descubierto como gestionar sus emociones, es complejo que desarrolle un aprendizaje.

Ahora bien, otro factor que considero es importante mencionar, dentro del proceso de evaluación después de haber investigado acerca de la evaluación formativa, las actividades que realizamos fueron variadas, una estrategia que aun

recuerdo es la de coevaluación, es decir que ellos sean capaces de evaluarse, en mi caso lleve acabo la actividad por medio de la estrategia de dos estrellas un deseo, en donde las estrellas son cosas que como equipo o bien de manera individual hicieron bien, un ejemplo fue, si lograron expresar sus ideas por medio de un dibujo o por escrito según fueran las indicaciones, entre ellos se validaban y se reconocían, por otro lado, dentro del deseo ahí colocaban una sugerencia para poder trabajar, es decir si al trabajo (cartel) le faltó información, se colocaba mi deseo para ti es para la otra puedas colocar un poco más de información, estuvo bien, pero considero que si colocaras esta información se enriquecería tu trabajo, ahí fue donde me di cuenta que influye demasiado el como les decimos las cosas a nuestros alumnos, que sin que ellos se den cuenta, estamos rompiendo con algunas practicas tradicionales que no permiten que el alumno se desarrolle de una manera coherente en su contexto áulico.

Por último, para cerrar con este relato, puedo decir que, dentro de la docencia, es un proceso constante de construcción de aprendizaje, que si bien, como docente no lo puedo saber todo, tengo la posibilidad de reorganizar mis conocimientos investigar nuevos y ponerlos en práctica, como siempre lo he dicho no hay recetas para llegar a ser un docente, lo importante aquí es humanizar nuestro trabajo y aprender a manejar el error como una fuente de aprendizaje infinita.

Ahora después de un año puedo voltear hacia atrás y puedo decir que he logrado consolidar mis aprendizajes gracias a este curso.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					