

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica: ¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron

tus
alumn
os con
la
puest
a en
prácti
ca de
la
realim
entaci
ón?
(Para
realiza
r este
aparta
do
puede
n
apoya
rse en
la
escale
ra de
la
metac
ognici
ón
sugeri
da en
el
manu
al
Sociali
zación
del
proces
o y los

produ
ctos).
Argu
menta
tu
respu
esta.

Zulema Rivera Carrillo Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestro, los contenidos del programa educativo correspondiente a este proyecto académico.	✓			
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y nuestra comunidad y por qué ocurre.	✓			
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.		✓		
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".	✓			
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.			✓	
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.		✓		
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de los trabajos realizados por cada uno de nuestros equipos, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.	✓			
Como evaluas el desempeño de tu compañero o compañera dura te el desarrollo del proyecto	Bien por que tiene muchas ideas buenas. ⑨			
Que piensas en el desempeño de tu maestro antes, durante y al evaluar tu trabajo	Pues nos enseña muy bien y es muy chistoso. ⑩			

Leslye Silva Valler Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestro, los contenidos del programa educativo correspondiente a este proyecto académico.	✓			
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y nuestra comunidad y por qué ocurre.	✓			
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.	✓			
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".	✓			
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.	✓			
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.	✓			
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de los trabajos realizados por cada uno de nuestros equipos, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.	✓			
Como evaluas el desempeño de tu compañero o compañera dura te el desarrollo del proyecto	Bien, es muy imaginativa, creativa y buena compañera para trabajar y se merece un 8.5			
Que piensas en el desempeño de tu maestro antes, durante y al evaluar tu trabajo	Si, por que te ayuda a trabajar y te goza mucho			

En este proyecto se trabajo la actividad en binas en la que los alumnos tendrían que entregar un fichero informativo sobre la diversidad cultural de México y el mundo. Por lo regular antes de iniciar el tema les realizo un cuestionario de indagación sobre lo que conocen sobre el tema y de esa forma parto para poder realizar la planeación y las actividades a realizar durante el proceso.

Tal vez aunado a lo que durante el curso se hizo hincapié creo que me falto realizar esta actividad, pero por escrito ya que lo hacía solamente verbal y no se registraba nada, ahora ya tengo elementos para poder realizar la evaluación en los tiempos correspondientes, aunque por lo regular me gusta dar un tema y hacer alguna actividad relacionada y tomarlo como parte de la evaluación. Al finalizar el proyecto o el tema realizo una evaluación no en papel sino con preguntas orales donde ellos contestan de acuerdo con lo que aprendieron o entendieron en el desarrollo del tema.

- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la

realimentación
formativa con
sus alumnos?
(¿Las
evidencias de
aprendizaje te
dieron
información
significativa
sobre el
desempeño de
los alumnos?
¿Hubo alguna
situación
constante en
las
realimentacion
es?).
Argumenta tu
respuesta.

Valoración del proyecto académico por equipo

William Y. Jonathan

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
La participación y colaboración de los alumnos en las distintas fases del proyecto fue asertiva		✓		
La calidad y la pertinencia de la información corresponde a los temas del proyecto			✓	
La presentación oral de los alumnos contiene claridad, coherencia y capacidad de síntesis.			✓	
Las manifestaciones artísticas de las diferentes épocas que investigaron los alumnos contienen alguna relevancia a esta época o como lo están manifestando en la actualidad		✓		
retroalimentación	Se les sugiere estudiar el tema para la exposición ya que hay algunas errores al comenzar su trabajo. Votos bien.			

Juego y actividades

Valoración del proyecto académico por equipo

Zuleno / Leslie

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
La participación y colaboración de los alumnos en las distintas fases del proyecto fue asertiva	✓			
La calidad y la pertinencia de la información corresponde a los temas del proyecto	✓			
La presentación oral de los alumnos contiene claridad, coherencia y capacidad de síntesis.		✓		
Las manifestaciones artísticas de las diferentes épocas que investigaron los alumnos contienen alguna relevancia a esta época o como lo están manifestando en la actualidad		✓		
retroalimentación				

Muy bien, buena presentación, como sugerencia les invito a hacer de no leer la presentación como tal, dentro de la cabe muy bien trabajo. Felicidades.

En esta actividad de realizar una heteroevaluación no es complicado ya que es algo que se está acostumbrado a hacer, la dificultad es el como decírselos a los alumnos en especial si hay

algún error para no hacerlos sentir mal y que su retroalimentación les sirva de experiencia y puedan seguir mejorando sus trabajos y actividades.

En comparación de lo que nos menciona la maestra Rebeca hay cosas que dejamos a un lado y que al evaluar no tomamos en cuenta y creo que es tiempo de cambiar ese estilo de evaluación que si tuvo algún significado y funcionalidad podemos mejorarla aun mas para poder dar conocimientos a los jóvenes y promover ambientes de estudio asertivos donde la humildad y la dignidad sean lo principal dentro y fuera del aula.

Por ultimo puedo comentar que por el momento no se ha reflejado algún cambio ya que esta evaluación apenas se comenzó a realizar de esta manera, sin embargo si se pudo observar que al realizar la evaluación de alumno- alumno se quedaron como que pongo ya que ellos estaban impuestos a dar una calificación numérica y como esta ocasión se les pidió que argumentaran sobre el trabajo de sus compañeros y les causo mas sorpresa cuando leyeron la pregunta sobre calificar a su maestro, en esta pregunta no tenían ni idea de que decir y les costo mucho poder responder a esta pregunta.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficient	Suficiente	Satisfactori	Destacado	OBSERVACI
RES	e	3	o	5	ONES
	1		4		
Realimenta ción asertiva y constructiv a por parte del docente.	Lleva a cabo la realimenta ción destacand o los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes .	Desarrolla la realimentaci ón formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimenta ción formativa tomando en cuenta las emociones y la construcció n de los aprendizaje s de los estudiantes .	Lleva a cabo la realimentac ión formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño .	
Uso de técnicas de realimenta ción formativa.	Realiza la práctica de la realimenta ción de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentaci ón mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimenta ción formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimenta	Desarrolla la realimentac ión formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentac	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	ción analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	ión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

