

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.



Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

Fueron experiencias negativas y positivas, se dieron cuenta la importancia de realizar sus investigaciones, de prepararse, de organizarse, de estudiar y comprender sus investigaciones, de

Indicadores	Si	No	Comentarios
La maqueta tiene todos los aspectos necesarios para representar las manifestaciones culturales y artísticas	X		habían más gente pedroso a veces leían y no explicaban lo que leyeron, se tapaban la boca o se reían, su trabajo estaba bonito pero muchos adormo y alucina hasta los poemas un 7.5 pero nos gustó poderlos escucharlos.
El equipo explica su maquete de manera clara y concisa		X	
La maqueta cuenta con los requisitos solicitados	X		
Durante la feria cuentan con material de apoyo expuesto		X	
El material presentado cuenta con su función	X		

las aportaciones de todos para presentar un mejor trabajo, que pueden mejorar, que es importante mantener un tono de voz adecuado al momento de exponer, que hubo interés de sus compañeros y felicitaciones, así como comentarios de áreas que pueden mejorar.



Indicadores	Si	No	Comentarios
La maqueta tiene todos los aspectos necesarios para representar las manifestaciones culturales y artísticas	✓		De todos los maquetes fue la que teníamos crear. Vida de Peñón
El equipo explica su maquete de manera clara y concisa		✓	lucen, Montas
La maqueta cuenta con los requisitos solicitados		✓	explicaban y no leían sino se su trabajo lo pensamos
Durante la feria cuentan con material de apoyo expuesto	✓		un 9 nos gustó mucho
El material presentado cuenta con su función	✓		

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.



Buen trabajo, se nota su esfuerzo y creatividad de todo el equipo, los invito a continuar esforzándose como hasta ahora, durante la explicación es necesario prepararse y ensayar, recordando las sugerencias como elaborar tarjetas de apoyo, no taparse la boca y leer lo menos posible, dentro de la maqueta realizaron un buen trabajo, pero es importante considerar los criterios de evaluación.



Su maqueta es muy bonita se observa el trabajo y esfuerzo realizado por el equipo, sin embargo es importante recordar los criterios de evaluación como contar con los elementos de una altar, lo cual puedo observar que faltaron algunos, es importante leer y comprender la información que van a transmitir a sus compañeros para el momento de exponer porque se observó que no tenían una organización y no sabían lo que iban a decir, los invito a reflexionar y mejorar en su próximo proyecto recuerden el único obstáculos son ustedes mismo.

Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

La importancia de motivar a los alumnos es muy importante, la forma en como nos dirigimos a ellos puede cambiar muchas cosas, resaltar sus logros y áreas de oportunidad para que puedan identificar que es lo que están haciendo bien y cual es necesario desarrollar. Que tenemos que observar a nuestros alumnos y por medio de esta poder evaluar o no solo con actividades abstractas.

¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos?
Si la forma en que pueden desarrollar su creatividad e imaginación, la forma de organizarse, prepararse, sus investigaciones y que algunos están ya perdiendo el miedo a exponer y hablar en público.

¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones? **Si para esta**

actividad hicimos un concurso donde toda la escuela podría dar su voto a la maqueta que contara con los criterios, creatividad y explicación, entonces se realizo la evaluación, la auto evaluación y la heteroevaluación y los alumnos mejoran cada vez más en aspectos como trabajo en equipo, organización, creatividad, al exponer etc.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

<p>Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.</p>	<p>Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.</p>	<p>Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.</p>	<p>Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.</p>	<p>Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.</p>
<p>Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.</p>	<p>Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa</p>	<p>Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.</p>	<p>Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.</p>	<p>Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.</p>

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

