

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

La evaluación formativa es una herramienta donde los docentes y los alumnos podemos identificar cuáles son nuestras áreas de oportunidades, aprender de manera significativa de unos de otros, para mí es un poco controversial el tema de evaluación formativa ya que por una parte es importante valorar el esfuerzo de nuestros alumnos pero a su vez se nos solicita dar un número o calificación, en mi caso lo hago de la siguiente manera durante la elaboración de la planeación propongo actividades diversas donde los alumnos puedan interactuar entre ellos y conmigo, actividades donde todos nos divirtamos, donde se deje volar la imaginación y a través de eso se genere la curiosidad, que se sientan seguros en el salón de clases y escuela, es por ellos que para mí y como recomendación de algunos directores en la planeación tomamos un tiempo de pausa activa, rutinas etc.

Dentro de la evaluación mi manera mis estrategias son la coevaluación donde ellos pueden escuchar la opinión de sus compañeros, conocer sus fortalezas y sus áreas de oportunidad, esto les ayuda para mejorar su seguridad, ser más creativos, esforzarse más, trabajar de manera colaborativa, la semana pasada realizamos una feria cultural con el grupo que actualmente tengo a mi cargo, en el cual para realizar la coevaluación invitamos a compañeros de otros grados para la presentación de la feria, al finalizar los compañeros de otros grupos mencionaron todo lo positivo que observaron en las maquetas, algunas recomendaciones y eso me ayudo para que pudieran darse cuenta de que necesitan seguir mejorando y motivación para la presentación que harán a sus papás.

Respecto al caso del Mtro. Jacinto considero que su evaluación fue demasiado lineal y poco flexible y creo que como maestros muchas veces hemos cometido estos errores, es claro que evidencio a los alumnos de una manera negativa, no les dio la oportunidad de poder presentar su trabajo que estoy segura que se esforzaron, también es importante valorar los estilos de aprendizajes, la valoración de las

inteligencias de nuestros alumnos si recordamos a Gardner decía que nosotros desarrollamos una serie de habilidades pero en ocasiones algunas más que otras y considerar que esto nos hace enriquecer el trabajo escolar y la parte socioemocional. Con esto quiero mencionar que no todos los alumnos tiene las mismas oportunidades y que eso también es importante tenerlo presente, recordemos que no siempre tiene que ser como los docentes lo queremos sino que ellos también tienen el derecho de darle su propio toque, otra cosa importantes es que como docentes y nuestros alumnos tiene muchas herramientas novedosas para presentar sus trabajos y a nosotros nos toca actualizar los proyecto adaptarlos a sus intereses a mi me parece que la elaboración de un podcast es algo novedoso y la preparación de este lleva mucho esfuerzo, y puede generar mayor curiosidad e interés que el cartel.

Es importante considerar muchos aspectos durante la evaluación que realizamos, tal como lo dice la nueva escuela mexicana y que también nos mencionan los principios pedagógicos el alumno es el centro de aprendizaje, necesitamos formar alumnos autónomos, con un pensamiento crítico, responsable, que sea responsable y pueda incorporarse a la sociedad con todos estos elementos.

Nuestro papel como docentes es brindar espacios de aprendizajes significativos, un ambiente de confianza, respeto, autonomía, creatividad, colaboración sin exclusión, tomar en cuenta los intereses, gustos y curiosidad que tengan nuestros alumnos. Recuerdo mucho cuando estábamos en pandemia la manera en que recibíamos actividades era muy variada y de acuerdo a lo que ellos podían conseguir y esforzarse, yo quede muy sorprendida de las habilidades que tienen nuestro alumnos, un trabajo que solicite para día de muertos fue la elaboración de un disfraz reciclado y una alumna realizo un vestido con papel otra con botellas, un alumno creo su maquillaje con pintura natural usando pintura casera con plantas, cuidemos a nuestros alumnos y no seamos quienes les pongamos una piedra en su camino para poder soltar todas su creatividad y su potencial.



Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					

<p>Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.</p>					
<p>Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.</p>					
<p>Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.</p>					