

## Formato PTP 3

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.**

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y toma foto a dos evidencias realizadas por ellos, utilízala como referente para llevar a cabo realimentación formativa.
2. Toma foto a los registros que haces en tu diario de trabajo en relación a las evidencias que seleccionaste. (En caso de no usar diario de registro describe la forma en que lleva a cabo la retroalimentación.

Fotografías de 2 evidencias realizadas por los estudiantes.



Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos en la elaboración de evidencias?

Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes. Comparte con sus pares los diversos textos de su interés, explica qué le gusta y por qué, e identifica su contenido.

Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.

Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista.

Argumenta tu respuesta.

Fotografía del registro que hace en su diario de trabajo

(En caso de no usar diario de trabajo, describir en esta columna la manera en que realiza la retroalimentación.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GUANAJUATO  
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL N.1 "JEAN PIAGET"  
CICLO ESCOLAR 2024-2025  
PREESCOLAR I  
C.C.T. 1 10050066 ZONA 96 SECTOR 1  
L.E.P. MARÍA ISABEL REYNOSO BUSTAMANTE

Registro de Observación Fecha: / /

CAMPO FORMATIVO			
LENGUAJES	SABERES Y PENSAMIENTO CRÍTICO	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD	DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO
<b>En relación con lo planeado.</b> <b>Si No</b> Desarrollo de las actividades en tiempo y forma Se llevó a cabo lo planeado El material fue el adecuado Se trabajó fuera del aula Hubo adecuaciones Las actividades despertaron la capacidad de asombro		<b>Evaluadora</b> <b>Si No</b> ¿Mi forma de intervenir fue la adecuada? ¿Llevé a cabo lo planeado? ¿Favorcí el logro de los aprendizajes? ¿Mi forma de relacionarme con los niños fue la mejor? ¿Favorcí las relaciones sociales entre mis alumnos? ¿Mis consignas fueron claras y entendidas para todos? ¿Cómo actué ante los niños (as)? ¿Hubo algún alumno que requirió atención personalizada? ¿Qué necesito modificar?	
<b>Niños y sus manifestaciones.</b> ¿Se involucraron? <input type="checkbox"/> Todos <input type="checkbox"/> Algunos <input type="checkbox"/> Poca motivación <input type="checkbox"/> Descontrol ¿Se interesaron en las actividades? <input type="checkbox"/> Todos <input type="checkbox"/> Algunos <input type="checkbox"/> Individual <input type="checkbox"/> Dependencia colectiva ¿Su actitud ante las actividades? <input type="checkbox"/> Participación y entusiasmada <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Aguda ¿Quién fue mi alumno más inquieto? ¿Quién fue mi alumno más participativo? ¿Quién requirió más de mi atención?		<b>Observaciones</b> Logros Dificultades	

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con tus alumnos? (¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

Aprenden sobre las etapas emocionales que atraviesan los niños y cómo las diferentes edades responden a las emociones de distintas maneras.

Identificación de emociones básicas: Desarrolla la habilidad de reconocer cuándo un niño está

experimentando emociones como la alegría, tristeza, miedo o enojo, y cómo expresan estas emociones en el aula. Evaluación de progreso emocional: Aprende a observar y evaluar el progreso de cada niño en el reconocimiento, manejo y expresión de sus emociones a lo largo del tiempo.

El manejo de conflictos, gana experiencia en intervenir y guiar a los niños para resolver conflictos emocionales de manera saludable, enseñándoles habilidades para la resolución pacífica de problemas.

CAMPO FORMATIVO	INDICADORES PARA EVALUAR EL LOGRO DEL PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	L	P	NL
LENGUAJES	Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprenda en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo. Reconoce que cuando juega y socializa con sus pares, se expresan desde sus posibilidades, vivencias y cultura. Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidez. Elabora producciones gráficas con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, con mensajes, avises o algún otro texto que quiera informar, dirigido a diferentes personas. Observa y escucha las formas en que se expresan sus compañeros y compañeras, así como las distintas formas de la comunidad, e interpreta lo que comunican. Explora y experimenta con los diversos elementos de los lenguajes artísticos, al elaborar producciones. Produce expresiones creativas para representar al mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.			
SABERES Y PENSAMIENTO CRÍTICO	Usa sus sentidos para percibir en su entorno cercano plantas que le llaman la atención: su olor, sabor, color, forma, textura o tamaño, si tienen hojas, flores o frutos. Disfruta de historias, mitos y leyendas que explican fenómenos de la naturaleza. Comparte sus descubrimientos, ideas y opiniones, y escucha las de sus pares para crear nuevos conocimientos. Usa números en juegos y situaciones cotidianas de su entorno. Usa materiales de arte para representar, de manera creativa las características de los elementos y objetos de su entorno. Construye escenarios (una torre, una casa, entre otros) con bloques y otros materiales de construcción. Usa material de arte, para representar de manera creativa las características de los elementos y objetos de su entorno.			
ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD	Entiende que, al cuidar a la naturaleza, cuida de sí y a las demás personas. Cuida los recursos que provienen de la naturaleza al satisfacer necesidades y promueve que las demás personas también lo hagan. Participa, disfruta y aprecia las celebraciones y eventos culturales y artísticos de su comunidad. Se interesa en elementos característicos de su comunidad, como la música, la danza, el baile o los objetos tradicionales. Observa y conoce las labores y actividades que desarrollan los miembros de sus familias en diferentes contextos, e identifica que tienen un impacto en la comunidad. Entiende la importancia de colaborar en el hogar, escuela y comunidad con acciones de beneficio colectivo como poner la mesa, mantener limpio su lugar de trabajo, guardar su silla, entre otras. Expresa el tipo de actitudes y acciones que le hacen sentir incómodo o incómoda, escucha las de sus pares, para establecer acuerdos de convivencia en su salón y escuela para sentirse en un ambiente seguro y respetuoso.			

### Instrumento para evaluar PTP 3

#### Instrumento para evaluar PTP 3

EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa

INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	S

Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	técnicas de realimentación analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	técnicas de realimentación analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimenta	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la

realimentación.

ción formativa entre los estudiantes .

obtenidas en su desarrollo.

realimentación. Menciona algunas estrategias de mejora.

realimentación. Así como las estrategias trabajadas para mejorar sus desempeños y manejar adecuadamente sus emociones al realizar o recibir una realimentación de sus trabajos.

