

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Nombre: Talia Soledad Reyes Becerra

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?
La coevaluación es una retroalimentación que les gusta realizar a mis alumnos ya que se sienten

Nos evaluamos

Como sabes, uno de los proyectos de esta aventura de aprendizaje fue crear un cuento, ahora te toca valorar el trabajo realizado por tus compañeros, ten en cuenta que al compañero o compañera que revises hizo un esfuerzo para su entrega, las observaciones que tú le hagas deben ser respetuosas, claras y reconocer sus logros, con la intención que le permita mejorar.

Nombre del compañero a quien se valora el proyecto: Karla

Nombre del compañero que valora el proyecto: Ximena

Indicadores	SI 	NO 
El cuento tiene un título llamativo.		
El cuento tiene un inicio en el que presenta a los personajes de la historia y el lugar donde se realiza.		
El desarrollo presenta un conflicto.		
En el final o desenlace se llega a una solución del conflicto.		
El cuento tiene personajes principales y secundarios.		

Observaciones:
Tuiste un buen trabajo me gusto mucho tu cuento en las clases vimos las partes del cuento y tu tienes el inicio el final y me gusto mucho como le pusiste la niña fantasma. Wjola agamos un cuento juntos.

Nos evaluamos

Como sabes, uno de los proyectos de esta aventura de aprendizaje fue crear un cuento, ahora te toca valorar el trabajo realizado por tus compañeros, ten en cuenta que al compañero o compañera que revises hizo un esfuerzo para su entrega, las observaciones que tú le hagas deben ser respetuosas, claras y reconocer sus logros, con la intención que le permita mejorar.

Nombre del compañero a quien se valora el proyecto: Iker

Nombre del compañero que valora el proyecto: Tania

Indicadores	SI 	NO 
El cuento tiene un título llamativo.	X	
El cuento tiene un inicio en el que presenta a los personajes de la historia y el lugar donde se realiza.	X	
El desarrollo presenta un conflicto.	X	
En el final o desenlace se llega a una solución del conflicto.	X	
El cuento tiene personajes principales y secundarios.	X	

Observaciones:
Esta muy bonito tu cuento que contaste me gusto mucho la parte donde Emilliano encontro a su perrito fue genial.

autónomos en su aprendizaje y son capaces de ejercer un juicio crítico de manera constructiva, aunque esto no fue fácil, ya que al inicio les costaba mucho trabajo valorar las cosas buenas de sus compañeros y ellos veían la coevaluación como una forma de juzgar de manera negativa a un compañero, veían el error como una forma de evidenciar que los alumnos no sabían acerca de un contenido, así que poco a poco tuve que dialogar con ellos y concientizarlos que el error era una forma de aprender y que todos nosotros podíamos mejorar, de manera que entre pares se podían ayudar, fomentando la empatía y colaboración entre compañeros.

Por otro lado la coevaluación les permite hacer más evidente el proceso de su aprendizaje, ya que vuelven a considerar los indicadores que se tomaron en cuenta para la evaluación desde el inicio que se dio a conocer el contenido y se evidencia el nivel de logro del alumno, es decir los alumnos comienzan a dar respuesta a los siguientes cuestionamientos:

¿Qué aprendió mi compañero?

¿Cómo lo aprendió?

¿Para qué le sirvió?

¿En qué situaciones lo puede emplear?

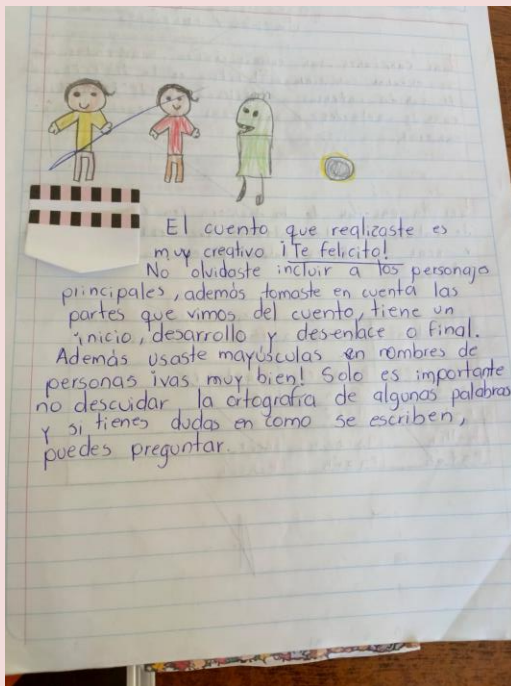
Tal como sucede en la escalera de la metacognición propuesta por Swartz y Perkins, haciendo uso de su pensamiento táctico, consciente, estratégico y reflexivo.

Para realizar la coevaluación como se muestra en la imagen, se les da a conocer a los alumnos una lista de cotejo con ciertos indicadores que se estuvieron revisando a lo largo del proyecto, así mismo se les vuelve a aclarar la importancia de ser respetuosos en sus comentarios, colocándoles la siguiente frase: “Como sabes, uno de los proyectos de esta aventura de aprendizaje fue crear un cuento, ahora te toca valorar el trabajo realizado por tus compañeros, ten en cuenta que al compañero o compañera que revises hizo un esfuerzo para su entrega, las observaciones que tú le hagas deben ser respetuosas, claras y reconocer sus logros, con la intención que le permita mejorar” Finalmente quiero destacar que la coevaluación es un proceso en el que se trabaja de manera colaborativa, se aprende de manera mutua y los alumnos comienzan a desarrollar su metacognición al desarrollar habilidades de análisis crítico, ya que no solamente evalúa a los otros, al mismo tiempo se da cuenta de su aprendizaje adquirido.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

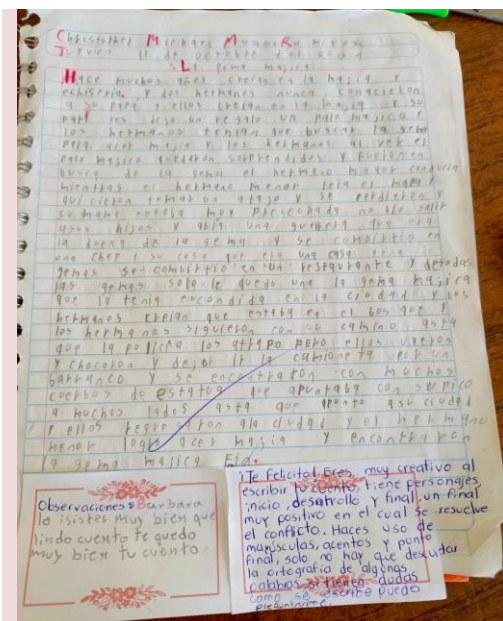
Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

[illegible]

Generalmente me gusta realimentar las actividades realizadas por mis alumnos durante su proceso formativo ya sea al inicio en la recuperación de saberes previos, en el desarrollo o al final. Una de las experiencias y considero que es crucial en la realimentación que realizo es promover un clima de confianza, hubo ocasiones sobre todo al principio en que los alumnos se notaban atemorizados, ya que tenían la experiencia que al realimentar se les marcaba de una manera negativa su error y no se le lleva a reflexionar, ni se hacían sugerencias ni andamiaje, por lo tanto no realizaba una metacognición y simplemente creían que no podían aprender, con el tiempo los alumnos fueron cambiando su pensar y cuando no entienden algo se dirigen a mí para preguntarme y les aclaro algunas dudas, pero los llevo siempre a reflexionar guiándolos con preguntas en dónde se encuentra su error y cómo mejorarlo.

La realidad es que anteriormente mis realimentaciones no eran tan extensas de manera escrita por el tiempo que conlleva el realizarlas, pero considero que esta forma de realimentar a mis alumnos les permite generar más autonomía, sienten la empatía y se esfuerzan por aprender, ya que no se



sienten juzgados, al contrario comienzan a ver el error como una forma de aprender. Como profesional de la educación me comprometo a seguir con esta forma de realimentación ya que valora el esfuerzo del alumno y se le da a conocer de una manera clara lo que ha logrado aprender y el alumno empieza a mostrarse activo y autónomo en su aprendizaje, así mismo los padres de familia al revisar los trabajos o tareas de sus hijos son capaces de valorar el nivel de logro de su hijo/a, de manera que se involucra a toda la comunidad educativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficient	Suficiente	Satisfactori	Destacado	OBSERVACI
RES	e	3	o	5	ONES
	1		4		
Realimenta ción asertiva y constructiv a por parte del docente.	Lleva a cabo la realimenta ción destacand o los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes .	Desarrolla la realimentaci ón formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimenta ción formativa tomando en cuenta las emociones y la construcció n de los aprendizaje s de los estudiantes .	Lleva a cabo la realimentac ión formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño .	
Uso de técnicas de realimenta ción formativa.	Realiza la práctica de la realimenta ción de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentaci ón mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimenta ción formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimenta	Desarrolla la realimentac ión formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentac	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	ción analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	ión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

