

Formato PTP 3

Maestro: Daniel de Jesús Reyes Barrera

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

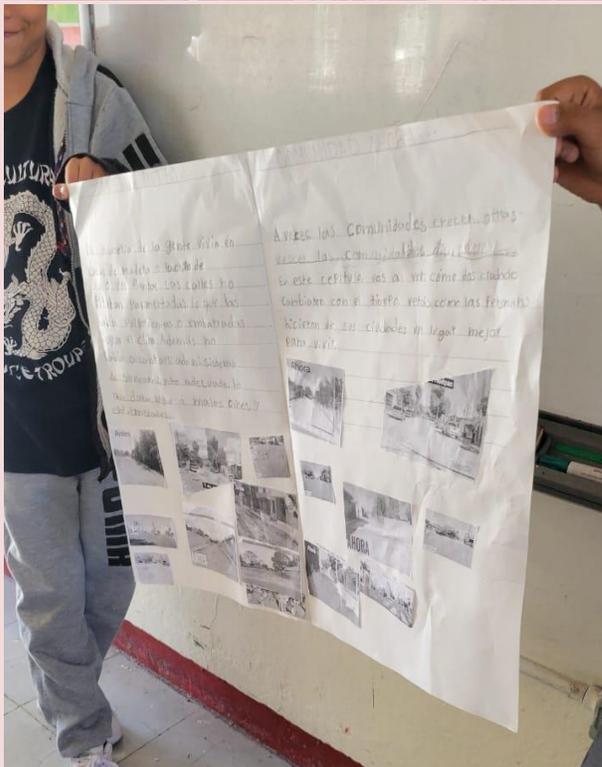
- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?
(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual

Socialización del proceso y los productos).

Argumenta tu respuesta.



Se realizó una exposición con los estudiantes en los que tenían la oportunidad de elegir una de las tres diferentes temáticas que estábamos abordando en el proyecto: La vida de antes vs la vida de ahora, la conquista de México y el cómo elegir los alimentos que consumimos.

A partir de ello, ya con una investigación previa, los estudiantes tenían la indicación de elaborar un cartel explicativo sobre el tema que seleccionaron, con el diseño, materiales y recursos que ellos eligieran, pero pidiendo que contara con elementos gráficos para facilitar la comprensión.

Antes de la exposición se comentó a los estudiantes que ellos iban a proponer a cada equipo, al finalizar su exposición, las sugerencias que creyeran más convenientes para el mejoramiento del trabajo de sus compañeros. Se pidió que las sugerencias fueran objetivas, constructivas, que fueran respetuosos, dieran uso de un lenguaje amable y con intención solidaria.

Durante el espacio de sugerencias de mejora, los estudiantes se comportaron de acuerdo a las indicaciones, dando sugerencias como:

- “Considero que fue necesario que hablaran más fuerte”
- “La información que nos explicaron estuvo bien, pero creo que hubiera sido aún mejor si hubieran hecho la letra más grande para alcanzar a entender mejor”.
- “La información me pareció buena, aunque también hubiera sido bueno que pusieran imágenes para hacerlo más llamativo”.

Los equipos aceptaron de manera respetuosa las sugerencias de sus compañeros y a su vez resultó favorable para que el equipo que seguía tomara en cuenta las sugerencias para mejorar su participación.

Al terminar las participaciones de los estudiantes pasamos a socializar de manera oral las siguientes preguntas basadas en las propuestas en la escalera de la metacognición:

- ¿Qué sintieron cuando sus compañeros les estaban brindando las sugerencias? ¿Les fue útil? ¿Estuvieron de acuerdo con lo que les comentaron?
- ¿Qué sintieron cuando ustedes dieron las sugerencias a sus

compañeros? ¿Creen que sus opiniones pueden ayudar a mejorar sus trabajos?

- ¿Qué fue lo que no les gustó al realizar la actividad?

Las respuestas fueron muy diversas de acuerdo a las experiencias de cada uno de los equipos, pero todos coincidieron en una cuestión: las sugerencias que nos dieron los demás son para mejorar.

En lo personal, pienso que realizar este tipo de actividades, aunque en ocasiones nos puede llevar más tiempo, resulta en experiencias más significativas para los estudiantes, de las cuáles pueden aprender más compartiendo sus ideas, opiniones y experiencias con la finalidad de mejorar sus actividades, aparte de que fortalecemos una sana convivencia entre el alumnado al orientar la manera en que podemos comunicarnos y socializar nuestras ideas.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.



Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?
(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).
Argumenta tu respuesta.

Debido al ajetreo por la saturación de actividades de los días recientes, no tuve oportunidad de tomar fotografía a una retroalimentación escrita a los estudiantes, sin embargo, comentaré mi experiencia durante el desarrollo de esta actividad.

La actividad, como parte del proyecto “¡Con pan, festejamos y convivimos!” Consistió en elaborar un pan de muerto con la mitad de una bola de unicel y con plastilina. Se brindó la libertad de que los estudiantes decidieran el color que consideraran necesario para que se asimilará a un pan de muerto real, además de que



eligieran el tamaño de la bola de unícel y la decoración que quisieran darle.

Previo a la elaboración de los panes, se pidió a los estudiantes que investigaran acerca del significado de los elementos del pan de muerto y se socializó de manera grupal los resultados de su investigación.

Durante la puesta en marcha de la actividad, se consideraron las sugerencias para retroalimentar, propuestas por Rebeca Anijovich, cuidando el “cómo, cuando y de qué modo comunicarse” para motivar a los estudiantes a realizar su actividad con gusto y generar un ambiente de confianza para que puedan desarrollar su creatividad sin temores. Además, se indicó la finalidad con la que realizaríamos nuestros panes de muertos, la cual era utilizarlos para los altares que realizaran en casa con sus familias y se comentó a los estudiantes cuales eran los criterios con los que debía cumplir sus panes, de acuerdo a los

elementos que ellos previamente habían investigado, pero atendiendo también a la flexibilidad debido a que en algunos casos algunos estudiantes no consiguieron los materiales que resultaban más convenientes y buscando soluciones específicas a cada uno de ellos.

También, lugar por lugar se estuvo manteniendo acercamiento a los lugares de los alumnos para brindar de poco en poco, sin saturar de información a los estudiantes, la retroalimentación, atención de dudas y sugerencias de mejora para sus trabajos. A su vez, desde un inicio y también durante la actividad, se brindó a cada estudiante una imagen con dos ejemplos de lo que queríamos lograr y, apoyándome de los trabajos que iban un poco más avanzados, iba ejemplificando también los aspectos que consideré necesarios para atender las dudas del alumnado.

Al finalizar su actividad, expusimos todos los panes juntos, permitiendo que los

estudiantes se acercaran a observarlos y analizar la manera en que sus compañeros habían realizado sus trabajos.

La actividad resultó muy agradable, puesto que se cumplió con la finalidad que tenía la actividad y además se preguntó a los alumnos “¿Cómo se sintieron con la actividad? ¿Les gustó?”, por lo que ellos expresaron estar “contentos y felices” con la actividad, incluso pidiendo que realizáramos más panes.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

<p>Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.</p>	<p>Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.</p>	<p>Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.</p>	<p>Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.</p>	<p>Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.</p>
<p>Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.</p>	<p>Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa</p>	<p>Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.</p>	<p>Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.</p>	<p>Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.</p>

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

