

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?
(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).
Argumenta tu respuesta.

ESCALA ESTIMATIVA

Propósito: evaluar la exposición de mis compañeros acerca de una problemática ambiental específica.

No. de equipo: 4 Campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades Grado: 5to

INSTRUCCIONES: Después de observar la exposición de tus compañeros, evaluarán a sus compañeros asignando una puntuación del 1 al 4 en cada criterio.

Criterios	Excelente (4)	Buena (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejora (1)	Total
Contenido del Cartel	Información clara y detallada sobre un problema ambiental específico.	Información relevante, aunque falta un poco de detalle. ✓	Información básica, con poca profundidad sobre el tema.	Información confusa.	3
Diseño y Presentación	Diseño atractivo, colores y fuentes que facilitan la lectura.	Diseño adecuado, pero algunos elementos pueden mejorarse.	Diseño básico, poco atractivo o difícil de leer.	Diseño desorganizado y poco atractivo.	3
Claridad de Mensaje	Mensaje principal claro y fácil de entender.	Mensaje mayormente claro, pero podría ser más directo.	Mensaje confuso o poco claro.	Mensaje difícil de identificar.	3
Uso de Recursos Visuales	Uso de imágenes, gráficos y/o ilustraciones que complementa la información.	Buen uso de recursos visuales, aunque podría ser más variado.	Uso limitado de recursos visuales que no aportan mucho.	Sin uso de recursos visuales o poco relevantes.	4
Creatividad	Presentación innovadora y original que capta la atención.	Presentación interesante, pero podría ser más creativa.	Poco esfuerzo creativo, presentación estándar.	Sin creatividad, presentación poco inspiradora.	3
Interacción durante la Exposición	Fomenta y responde preguntas con confianza.	Responde a preguntas adecuadamente, aunque con algo de inseguridad.	Respuestas limitadas y poca interacción con el público.	No interactúa con el público ni responde preguntas.	3
TOTAL					19

ESCALA ESTIMATIVA

Propósito: evaluar la exposición de mis compañeros acerca de una problemática ambiental específica.

No. de equipo: 1 Campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades Grado: 5to

INSTRUCCIONES: Después de observar la exposición de tus compañeros, evaluarán a sus compañeros asignando una puntuación del 1 al 4 en cada criterio.

Criterios	Excelente (4)	Buena (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejora (1)	Total
Contenido del Cartel	Información clara y detallada sobre un problema ambiental específico.	Información relevante, aunque falta un poco de detalle. ✓	Información básica, con poca profundidad sobre el tema.	Información confusa.	3
Diseño y Presentación	Diseño atractivo, colores y fuentes que facilitan la lectura.	Diseño adecuado, pero algunos elementos pueden mejorarse.	Diseño básico, poco atractivo o difícil de leer.	Diseño desorganizado y poco atractivo.	4
Claridad de Mensaje	Mensaje principal claro y fácil de entender.	Mensaje mayormente claro, pero podría ser más directo.	Mensaje confuso o poco claro.	Mensaje difícil de identificar.	4
Uso de Recursos Visuales	Uso de imágenes, gráficos y/o ilustraciones que complementa la información.	Buen uso de recursos visuales, aunque podría ser más variado.	Uso limitado de recursos visuales que no aportan mucho.	Sin uso de recursos visuales o poco relevantes.	4
Creatividad	Presentación innovadora y original que capta la atención.	Presentación interesante, pero podría ser más creativa.	Poco esfuerzo creativo, presentación estándar.	Sin creatividad, presentación poco inspiradora.	4
Interacción durante la Exposición	Fomenta y responde preguntas con confianza.	Responde a preguntas adecuadamente, aunque con algo de inseguridad.	Respuestas limitadas y poca interacción con el público.	No interactúa con el público ni responde preguntas. ✓	1
TOTAL					20

Con la implementación de la realimentación utilizando una escala estimativa, los alumnos experimentaron una mayor claridad sobre los criterios de evaluación, lo que les permitió entender mejor qué se esperaba de ellos en cada tarea. La retroalimentación se volvió más precisa y concreta, lo que facilitó la identificación de sus fortalezas y áreas de mejora. Al ver su desempeño reflejado en una escala con niveles definidos, los estudiantes pudieron monitorear su progreso de manera más efectiva y establecer metas claras para mejorar en las áreas señaladas. Esto también contribuyó a una mayor confianza, ya que pudieron reconocer sus logros, aunque no alcanzaran el nivel más alto, lo que los motivó a seguir avanzando. La realimentación con la escala estimativa promovió un aprendizaje más enfocado y la mejora continua, ya que los alumnos tuvieron una guía clara para perfeccionar su desempeño en áreas específicas.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Saberes y Pensamiento Científico _____ Municipio: _____

¡Los seres vivos, muy vivos! _____ Grado y grupo: _____

ASPECTOS A EVALUAR							
ALUMNO	Participa de manera activa en clase	Trabaja de manera activa y asertiva en equipo	Comprende que la biodiversidad es la cantidad y variedad de ecosistemas y seres vivos	Reconoce e identifica por qué México es un país megadiverso.	Reconoce que los seres vivos se dividen en 5 reinos, así como las características de cada reino	Identifica que es un ecosistema y ejemplos	Reconoce que el reino animal se clasifica en invertebrados y vertebrados
RODRIGUEZ ALAN	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
MIREZ FATIMA DEL	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
LA BRENDA BERENICE	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
S MARQUEZ NARALI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
O CERVERA ANGEL	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
ERMUDEZ SAMANTHA	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI

Saberes y Pensamiento Científico _____

¡Los seres vivos, muy vivos! _____

ASPECTOS A EVALUAR						
ALUMNO	Participa de manera activa en clase	Trabaja de manera activa y asertiva en equipo	Identifica acciones para el cuidado de plantas y animales, y las plasma en un cartel	Germina un frijol y lo cuida para su crecimiento	Identifican el tipo de desarrollo embrionario de animales	Identifican cuales son los animales ovíparos, vivíparos y ovovivíparos
RODRIGUEZ ALAN EFRAIN	SI	SI	SI	SI	SI	SI
MIREZ FATIMA DEL	SI	SI	SI	SI	SI	SI
LA BRENDA BERENICE	SI	SI	SI	SI	SI	SI

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

Como docente, al desarrollar la realimentación formativa con mis alumnos, experimenté varios aprendizajes

clave. Primero, comprendí la importancia de ofrecer retroalimentación oportuna y específica, que no solo señalara los errores, sino que también orientara sobre cómo mejorar. Esto permitió que los estudiantes se sintieran acompañados en su proceso de aprendizaje y no simplemente evaluados al final. Aprendí que la retroalimentación debe ser un proceso continuo y bidireccional, donde los alumnos tengan la oportunidad de reflexionar sobre sus avances y hacer preguntas, lo que fomenta un ambiente de colaboración y confianza. También descubrí que al brindar retroalimentación en momentos clave, como durante el desarrollo de un proyecto o tarea, los estudiantes podían corregir su rumbo a tiempo y mejorar significativamente antes de la entrega final. Esta experiencia me enseñó a ser más empático y flexible, ajustando mi enfoque

según las necesidades individuales de cada estudiante. Además, al ver la progresión de mis alumnos gracias a la retroalimentación constante, me da cuenta de que este proceso no solo favorece su aprendizaje, sino también mi propio desarrollo profesional como educador, al tener que reflexionar constantemente sobre mis métodos y adaptarlos a las respuestas de mis alumnos.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.

Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.

Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.

Reflexión analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.

Reflexión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.

Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa

Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.

Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.

Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

