

## **Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes** **Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

### **PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

#### **NARRATIVA**

Buscando gestionar un ambiente de aprendizaje agradable, en un aula iluminada por la luz natural, me encuentro rodeada de mis estudiantes, cada uno con su propio estilo de aprendizaje y personalidad. La evaluación formativa, un enfoque que busca potenciar el crecimiento del alumno, se convierte en el hilo conductor de nuestra jornada. Decidido iniciar la clase con una actividad de diagnóstico que, además de permitirnos conocer el nivel de comprensión inicial sobre el tema, establece un ambiente seguro para que los alumnos expresen sus dudas y expectativas. Esta primera dimensión de la evaluación formativa, centrada en el alumno, se convierte en un pilar fundamental.

Los estudiantes trabajan en parejas, compartiendo sus conocimientos previos sobre el tema a estudiar. Mientras circula por el aula, escucho fragmentos de conversaciones que revelan no solo su nivel de comprensión, sino también sus ansias por aprender. Algunos muestran confianza en su conocimiento, mientras que otros titubean, y es en esos momentos donde intervengo con preguntas abiertas. "¿Qué piensas sobre esto?", "¿Cómo relacionarías esto con algo que ya sabes?" para retomar y encaminar el aprendizaje. Este enfoque no solo les da voz, sino que también me permite identificar sus fortalezas y áreas de mejora, estableciendo una base para futuras actividades fortaleciendo la autonomía.

A medida que avanza la clase, integro diferentes estrategias evaluativas, como las autoevaluaciones y la coevaluación. A través de una rúbrica simple que desarrollamos juntos, cada alumno tiene la oportunidad de reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y el de sus compañeros; teniendo en cuenta la regulación, conciencia y autonomía emocional en todo momento para que la retroalimentación logre fluir de manera positiva durante el desarrollo de la clase. Durante esta etapa, me detengo a observar sus interacciones y el lenguaje que utilizan al dar y recibir retroalimentación. Me doy cuenta de que no solo están aprendiendo sobre el contenido, sino también sobre el respeto y la empatía al valorar el trabajo ajeno.

La segunda dimensión de la evaluación formativa, centrada en el maestro, cobra protagonismo en este proceso. Cada interacción se convierte en un aprendizaje para mí, ya

que busco lograr una verdadera comunidad de aprendizaje dando confianza para expresar libremente sus sentimientos y emociones. Mis observaciones durante las actividades me brindan una rica fuente de información sobre cómo adaptar mi enseñanza. Si bien tengo un plan de estudios claro, entiendo que la flexibilidad es crucial. Por ejemplo, al notar que varios estudiantes se sienten inseguros con un concepto específico, decidí dedicar tiempo extra a aclararlo, utilizando ejemplos más cercanos a sus experiencias cotidianas, siendo empática en todo momento, utilizando lenguaje asertivo y fomentando la comunicación cordial y solidaria.

Para fortalecer esta dimensión, también organiza sesiones de reflexión sobre la práctica docente. Junto a mis colegas, discutimos las estrategias que estamos implementando y sus resultados en algunos tiempos de convivencia o en los consejos técnicos escolares. Compartimos anécdotas, experiencias y descubrimos enfoques que quizás no habíamos considerado con los alumnos que compartimos o que algunos tuvimos anteriormente y nos apoyamos a conocer más a profundidad el contexto de los grupos. Esta colaboración no solo enriquece mi práctica, sino que también me permite ver la evaluación como un proceso colectivo y dinámico.

Al final de cada sesión, solicito a los estudiantes que elaboren un portafolio donde documenten su progreso; ya sea en su libreta o con productos entregables. Este no solo es una herramienta de evaluación, sino también un espejo de su viaje de aprendizaje. Al revisarlo, no solo analizo el contenido que han dominado, sino también cómo se han sentido en el proceso. Esta doble mirada me ayuda a ajustar mis métodos de enseñanza ya implementar estrategias que resuenen con ellos.

Al momento de evaluar, busco que re vea reflejado un verdadero progreso, reconociendo los avances de mis alumnos en individual y colectivo, me permito diseñar y adaptar las actividades a las necesidades y características de cada uno de mis alumnos considerando el nivel de aprendizaje de cada uno de ustedes.

En conclusión, los procesos evaluativos que llevo a cabo en el aula son un reflejo de un enfoque centrado en el alumno y en el maestro. A través de la observación, la reflexión y la retroalimentación, tanto los estudiantes como yo somos co-creadores de nuestro aprendizaje. La evaluación formativa se convierte en una danza en la que ambos lados se mueven al unísono, permitiéndonos crecer juntos y celebrar cada pequeño logro en el camino de los futuros humanos que poblarán y aportarán a su comunidad.

**EVIDENCIA:** Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					