

The background is a watercolor illustration in warm tones of brown, tan, and beige. It features several coffee beans scattered across the surface, some whole and some broken into smaller pieces. There are also stylized leaves, some with detailed vein patterns, and various splatters and washes of color that create a textured, artistic feel. The overall composition is centered and balanced.

**MODULO 2: LA EVALUACION FORMATIVA EN LA
NUEVA ESCUELA MEXICANA**

**GRUPO: RETROALIMENTACION PROCESO CLAVE
PARA LA ENSEÑANZA EN LA MEJORA DE LOS
APRENDIZAJES**

**PTP: NARRATIVA QUE DESTAQUE ESTRATEGIAS
DE LA PUESTA EN PRACTICA DE LAS DOS
DIMENSIONES DE LA EVALUACION FORMATIVA.**

TUTORA: LUCERO

MAESTRA: VERONICA RAMIREZ OJEDA

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

- ✓ Considero que durante este corto tiempo que llevo trabajando en la docencia, he aprendido a trabajar mi autonomía profesional de manera adecuada, pues siempre trato de basarme y trabajar con y para generar un enfoque más humanista que tome en cuenta el sentir de los alumnos, de calidad para que los saberes previos ayuden a consolidar los nuevos y sobre todo flexible que me permite realizar las adecuaciones necesarias para que los alumnos no solo aprendan y consoliden los aprendizajes, sino para que sean funciones para una vida en sociedad. Esta última parte sin duda es la que más me ha costado pues antes solía estresarme o frustrarme por no acabar mis contenidos marcados en la planeación y esa misma sensación se la transmitía a mis alumnos pues la clase estaba más limitada y tiempo/participación y era algo poco viable para ambos, actualmente siento que lo he ido trabajando y mejorando, pues ahora prefiero ver mis clases con calidad que cantidad.
- ✓ En la mayoría de mis clases me gusta realizar preguntas previas para saber que tanto conocen o desconocen mis alumnos del tema, posteriormente anoto un poco de teoría para que tengan más claro lo que se pretende trabajar o bien para que puedan volver a revisar su información en caso de presentar alguna duda, luego hago actividades que se trabajen de manera grupal para que terminen de consolidar el contenido y finalmente los voy soltando de manera paulatina para que ellos realicen de manera autónoma sus diversos trabajos; en esta parte es donde ellos entran como papel fundamental ya que para agilizar la actividad, aprovechar al máximo el tiempo de la sección e impulsarlos a estar muy concentrados, en ocasiones les pido que intercambien libretas para que con el uso de colores ellos mismo se coevalúen su actividad, la autoevaluación la hago a manera de lluvia de

ideas de lo aprendido ya se en el día o en la clase, por ultimo complemento lo antes mencionado con tareas relacionadas a lo visto en clase.

- ✓ En mismas actividades impulso a los alumnos a que participen, comenten y se interesen por escuchar con respeto los diversos puntos de vista o bien que generen el suyo propio y lo comparten con los y las demás. En caso de contestar de manera correcta o realizar un trabajo extraordinario, me gusta premiarlos con una gomita, una estrellita o una pequeña pausa activa que les gusta y divierte mucho.
- ✓ Por otra parte, de manera regular en mis clases trato de implementar un poco de cada estilo de aprendizaje que arrojo mi grupo sobre todo pegándole a lo kinestésico ya que fue el canal predominante en mis alumnos, a veces escribimos y coloreamos para poder resolver, otras ocasiones manipulamos material recortable, o bien manipulable como pintura, plastilina el cual tienen que moldear para aprender, en ese sentido me parece mejor ser innovador.

A su vez la manera en la que se les va evaluando es dependiendo el proyecto, actividad o campo formativo que se trabaje, ya que no siempre se utiliza la misma se van intercambiando para que no sea repetitivo, sea mas entendible y apta para que el alumno comprenda mejor cuales fueron sus áreas de oportunidad o bien sus fortalezas.

- ✓ Finalmente la manera en la que se gestiona las actividades evaluativas que implican a los alumnos se muestran desde que ellos ejercer el pensamiento crítico a través de su participación misma que la van generando desde la observar que ellos van mostrando en las clases y cuando sus compañeros participan para ampliar el conocimientos en colectivo, cuando se hacen preguntas previas o de reforzamiento mismas que ellos contestan de manera unitaria o bien que complementan de forma grupal, hacer uso de su imaginación para que sus narraciones, actividades, tareas o proyectos sean innovadores, que llamen la atención de los demás y generen un impacto destacado, siempre en cada clase donde hay un término que se desconoce les pido que ellos lo expliquen conforme a sus saberes previos, en caso de que lo desconozcan totalmente lo investigamos, ya sea en un libro, internet o en el diccionario posteriormente damos lectura, comentamos y generamos nuestro propio concepto de esa manera ellos mismos se van dando cuenta de cómo buscar soluciones óptimas para enfrentar los diferentes retos que les presentan la complejidad de los temas, por lo tanto los educandos van a expresar ideas propias con palabras entendibles para todos, además de que así se les queda más grabado pues ellos mismo la hicieron.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					