

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).
Argumenta tu respuesta.

Maxis Martín
García Muñoz

Los Deseos

Habia una vez un niño que era muy feliz, vivía con su papá y su mamá, pero un día se fue a la escuela y sus papás tuvieron un accidente vehicular, su mamá falleció y su papá no le puso nada, pero los doctores le dijeron que se quedara en reposo en casa y se cuidara.....

2 semanas después
Al niño le usión barla porque él no tenía una mamá y él se sentía triste pero él deseaba que tuviera con él y un día vio en el TikTok como revivir un familiar y en el video decía que tenía que invocar al diablo y usar un halo pero acambió le tenía que entregar su alma.

Y un día no tuvo clases se puso a hacer el ritual primero hizo un círculo en el piso y adentro del círculo le hizo una estroja y al rededor tenía que poner velas negras y al rededor decía invocó satanas y luego tenía que decir se fue la luz y vio una persona de repente se fue la luz y vio una persona adentro del círculo y le dijo que que quería que yo traera una alma del otro mundo y el diablo le dijo que tenía que darle algo a cambio y el niño le dijo que le diera su alma pero que le diera un día de vida para estar con su mamá.

Evalua la actividad en base a los siguientes aspectos:

1. El texto narrativo tiene sus características propias? Si: tiene
2. Cuenta con un lenguaje claro? No tiene
3. Cumple su función comunicativa? Si: Cumple
4. El trabajo presenta faltas de ortografía? Si y no tienen acentos la palabras
5. Tiene un sentido cronológico? Si: tiene
6. El trabajo fue entregado en tiempo y forma? Si lo entrego

Debe mejorar su ortografía y cuidar de poner acentos

Jueves 24 de Octubre del 2024
Emily Anselmillo Orduña

Día de Muertos.

Habia una vez una familia que vivía en la Ciudad de México pero por problemas tuvieron que mudarse a San Miguel en la comunidad de Cruz del Palmar ya que ellas conocieron una festividad nueva ya que en su rancho no se hacía eso y aquí hacen el día de muertos y en la Cruz del palmar se celebra así se hacen un altar con papel picado compassuchil y con una foto del difunto y la comida que a él le gustaba y los familia se puso muy feliz porque ellos jamás habían visto eso y desde que llegaron a esa comunidad empezaron a venir a sus difuntos empezaron a hacer sus altares con las fotos que de sus difuntos y angelitos y su comida que más les gustaba a sus seres queridos ellos lo principal que ponían era su cruz de sal para que volvieran el próximo año el día de muerto se festija el día primero y el día dos de Noviembre y esos días desde el 31 paran su altar y a fuera de sus casas hacen un caminito de compassuchil y velas y el día tres de Noviembre se acaba y retiran su altar después de muchos años atrás la familia resolvieron sus problemas y se quedaron un tiempo en la comunidad pero después tuvieron que regresar a su Ciudad y ella siguieron haciendo su altar de muertos.

Día de Muertos.

Evalua la actividad en base a los siguientes aspectos:

1. El texto narrativo tiene sus características propias? Si
2. Cuenta con lenguaje claro? Si
3. Cumple su función comunicativa? Si
4. El trabajo presenta falta de ortografía una que otras? Si
5. Tiene un sentido cronológico? Si
6. El trabajo fue entregado en tiempo y forma? Si

En que mejoraría normas en que algunas palabras no se confundían y lo separe paquito pero lo demás está bien

Coevaluación

El proceso de coevaluación no es algo nuevo dentro de mi salón de clases, en diferentes ocasiones se ha realizado y en distintas actividades, es un proceso lento en el que los alumnos deben desarrollar la reflexión y el pensamiento crítico, en un inicio dejaban involucrar por emociones de amistad y compañerismo realizando comentarios breves y aprobatorios de los trabajos, en cierto punto se preocupaban más por no hacer enojar a sus compañeros.

De igual manera se centraban en preocuparse sobre que es lo que sus compañeros opinaban de ellos y de sus actividades, lo que desviaba su atención de su propósito en la actividad, generando tensión, angustia y enojo.

Durante la persistencia de la coevaluación se observa como los alumnos, se enfocan en realizar aportes o sugerencias de mejora en base a los aspectos brindados o bien a las rúbricas, contemplando el trabajo y no interfiriendo quien es el autor del mismo. Gracias a esto mis alumnos han logrado comenzar con un pensamiento reflexivo, lo que lleva a considerar las rúbricas de evaluación al realizar sus trabajos, y ser más críticos ante sus propias actividades buscando mejorar.

Estrategia a implantar para mejorar la coevaluación

1. Establecer criterios claros y rúbricas.
2. Capacitar a los estudiantes en habilidades de evaluación y retroalimentación.
3. Fomentar un ambiente de respeto y confianza.
4. Utilizar herramientas y tecnologías adecuadas.
5. Monitorear y ajustar el proceso de coevaluación.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

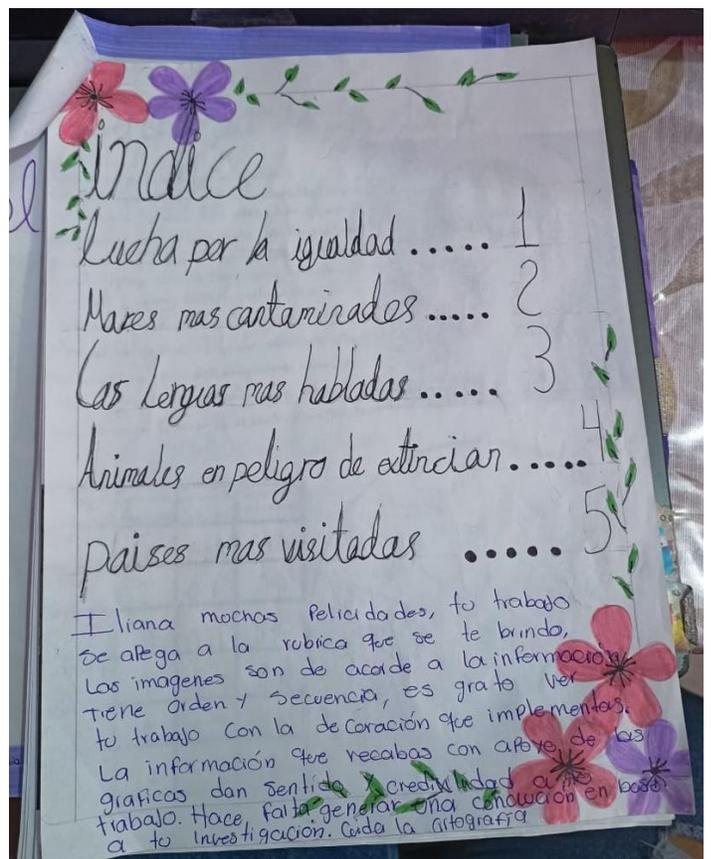
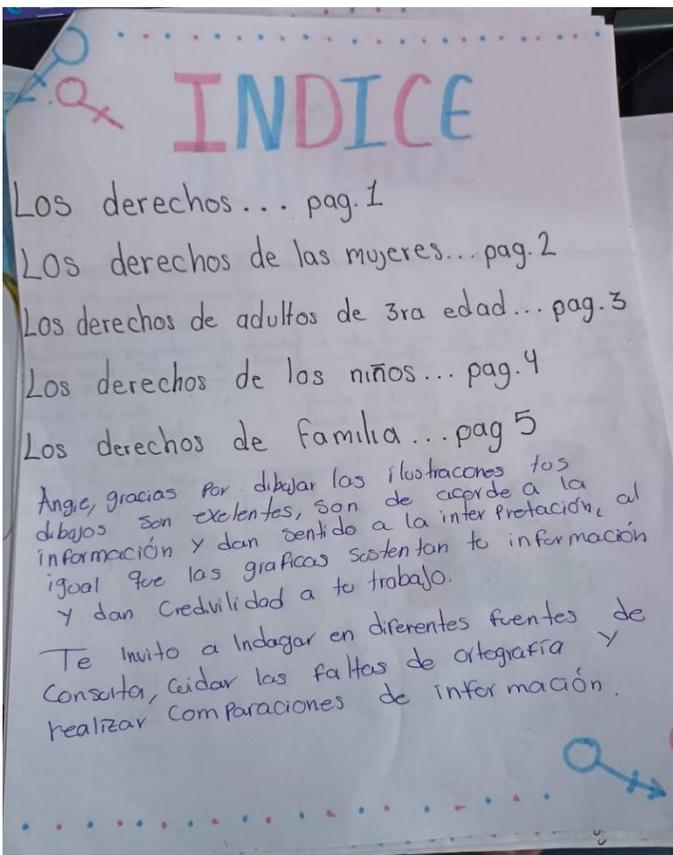
Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos? (¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?). Argumenta tu respuesta.



La heteroevaluación realizada fue en base a la técnica de retroalimentación de Describir el trabajo del alumnado de la autora Rebeca Anijovich, la cual consiste en Leer de manera cuidadosa las producciones y evidencias del alumnado, así como preparar una descripción detallada de las fortalezas y oportunidades para comunicárselas desarrolla el interés de los estudiantes en los procesos de aprendizaje al darse cuenta de que le

importan al docente más allá de la obtención de una calificación, pero también les ayuda a comprender claramente las razones de los logros que obtuvieron, conocen de manera precisa lo que tienen que mejorar en relación con los propósitos del aprendizaje y explorar nuevas alternativas en lo sucesivo.

Este proceso es muy enriquecedor ya que no solo el alumno va a recibir una justificación clara de sus calificaciones si no el cómo poder mejorar de una manera precisa, también le da al docente una idea clara de como es el proceso que esta tendiendo cada uno de los estudiantes, así como cuales con las necesidades del aprendizaje en las que se tienen que trabar.

Desafortunadamente este tiempo de retroalimentación exige mucho tiempo ´por parte del docente, y al tener 27 alumnos en el aula es complicado llevarlas a cabo, por lo que sería una opción realizarla para los productos finales de cada uno de los proyectos.

Estrategia a implantar para mejorar evaluación formativa

1. Establecer criterios claros y rubricas desde un inicio de los proyectos.
2. Fomentar un ambiente de respeto y confianza.
3. Utilizar herramientas y tecnologías adecuadas.
4. Monitorear y ajustar el proceso de coevaluación.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

<p>Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.</p>	<p>Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.</p>	<p>Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.</p>	<p>Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.</p>	<p>Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.</p>
<p>Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.</p>	<p>Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa</p>	<p>Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.</p>	<p>Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.</p>	<p>Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.</p>

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

Docente: Bibiana Ramírez Mejía