

Formato PTP 3

Exclusivo para participantes de fase 2 y fase 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

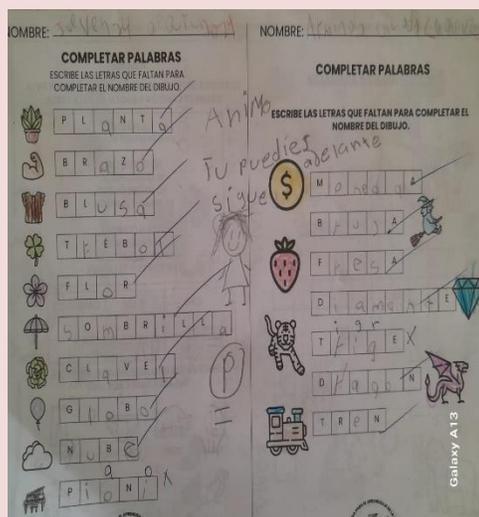
PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y toma foto a dos evidencias realizadas por ellos, utilízala como referente para llevar a cabo realimentación formativa.
2. Toma foto a los registros que haces en tu diario de trabajo en relación a las evidencias que seleccionaste. (En caso de no usar diario de registro describe la forma en que lleva a cabo la retroalimentación.

Fotografías de 2 evidencias realizadas por los estudiantes.

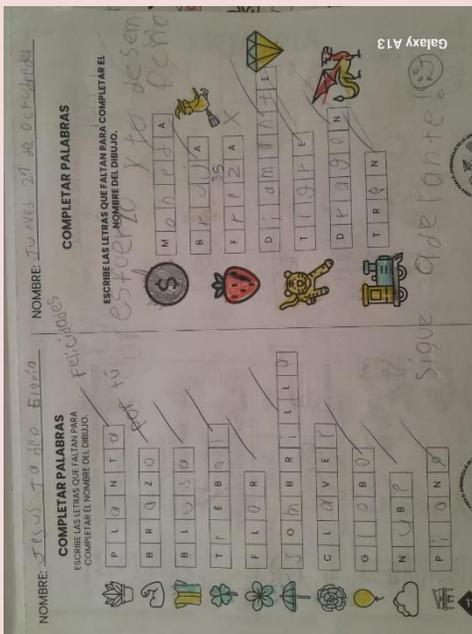


Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos en la elaboración de evidencias?

Argumenta tu respuesta.

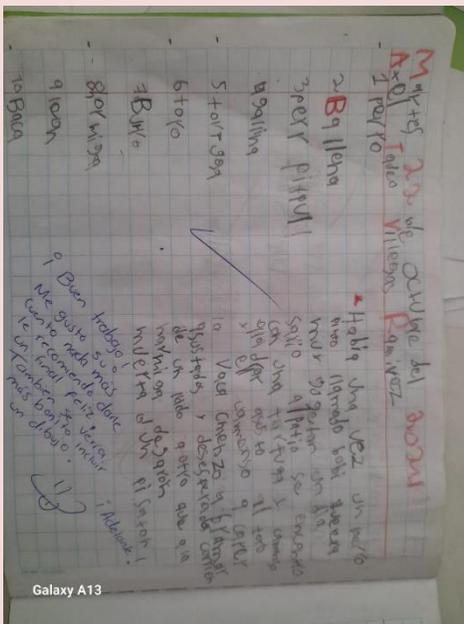
Durante esta actividad que realizaron mis alumnos de segundo grado fase 3. Como parte de la evaluación formativa y trabajando también esta metodología “aventuras en papel” que estamos realizando estos ejercicios para reforzar la lectoescritura, les recordé que como habíamos hecho anteriormente una de las actividades en el área de socioemocional titulada “gafas positivas” que íbamos a seguir teniendo una mirada positiva para poder hacer una coevaluación con sus compañeros que yo les iba a colocar unas palomitas en las palabras que estuvieran correctas y que ellos me iban ayudar a revisar si estaban contestadas de manera correcta el trabajo de una (o) de sus



compañer@s, por último los invite para que escribieran una pequeñas palabras en el trabajo del compañer@ que les había tocado revisar como parte de la motivación en ellos y que tuvieran una reflexión crítica y constructiva.

Elegí este trabajo porque me pareció bueno y positivo en la manera tan sencilla y espontanea que plasmo la alumna Gabriela Yamile Torres Baeza que quiso expresarle a su compañera Arminda Guadalupe Campuzano Guía. (cabe mencionar que también valore mucho el esfuerzo de la alumna Gaby porque ella se encuentra en proceso de la consolidación de la lectoescritura y para ella fue un avance ver que logró escribir algunas palabras por si sola aparte del detalle de la muñeca que dibujo fue una motivación para ambas.

En el caso del alumno Miguel Esaú Ramírez Gloria que le toco revisarle su trabajo al alumno Jesús Tadeo Gloria Valenzuela Miguel expreso que le había gustado la actividad porque se había sentido “como un maestro grande” esas fueron una de sus palabras. En general al grupo le gusto realizar esta pequeña coevaluación entre ellos. Estos pasitos y pasitos forman parte de mi deseo por querer implementar la evaluación formativa con mis alumnos y que forma parte de mi contexto real. Que a pesar de que sean trabajos muy sencillos los considero valiosos porque quiero seguir fomentando en ellos un ambiente favorable en el que logren enfatizar la coevaluación en ellos, utilizando un lenguaje asertivo.



Sí, me dieron información significativa por ejemplo en la primera evidencia logró reconocer que la alumna Melani Aitana Martínez Baliño si logro alcanzar el aprendizaje, porque pudo realizar su pequeño cuento además de que dibujo los nombres de los animalitos sin embargo mi retroalimentación fue la siguiente: “Melani muy bien tu cuento, solo creo que debes de poner un poco más de atención en algunas palabras recordar con que letras se escriben eres muy creativa e inteligente sigue adelante” Felicidades!. Debido a que le falta poner un poco más de atención en su ortografía.

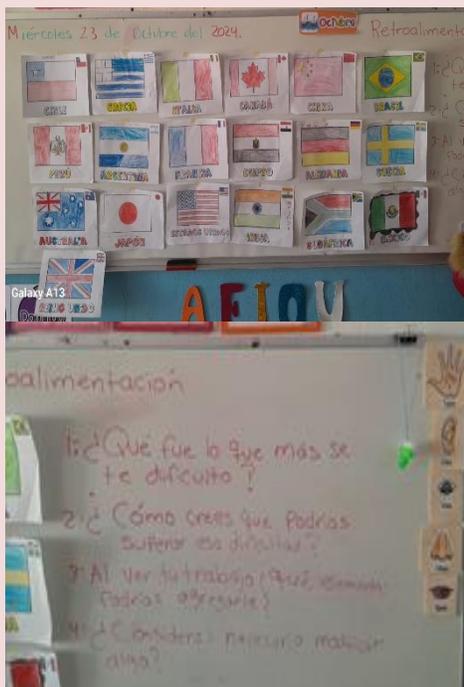
En el siguiente ejemplo el alumno Axel Tadeo Villegas Ramírez Le escribí lo siguiente: ¡Buen trabajo! “me gusto su cuento nada más le recomiendo darle un final diferente, también se vería más bonito que hiciera un dibujo. ¡Adelante!

En los ejemplos que elegí utilice la técnica de ofrecer sugerencias en sus trabajos, la técnica de valorar los avances y los logros y la técnica de describir sus trabajos.

En esta actividad también fue una retroalimentación, pero grupal utilizando la técnica de preguntas ¿Qué fue lo que más se te dificultó? ¿Cómo crees que podrías superar esa dificultad?

Al ver tu trabajo ¿qué elementos podrías agregarle? ¿Consideras necesario modificar algo?

Se les dio a cada uno de los alumnos una bandera que iban a colorear a pesar de que son trabajos muy sencillos se puede sacar una reflexión dentro de la retroalimentación porque aquí lo hice en general puse de una manera visible todas las banderas para que los niños pudieran apreciarlas y continúe con cada una de las preguntas hubo participación de los niños al responderla y una de las cosas que dijeron fue que llegaron a la conclusión de que les faltaba mejorar su coloreado y que les hubiera gustado que les tocara otra bandera de los equipos de futbol que conocen. Esto a mí me deja como retroalimentación para el docente que debo seguir tomando en cuenta el interés del alumno para otra ocasión darles a escoger su bandera a cada uno.



En conclusión, debo seguir implementando la cultura de la evaluación formativa para que ellos logren identificar sus fortalezas hacia dónde van, cómo están yendo y cómo deben seguir una nueva forma de reinventarnos, una nueva ruta, con una nueva mirada hacia el futuro, ofrecer las herramientas que he aprendido a lo largo de este curso para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje. Gracias.

Escrito por Maestra: Lucía Ramírez López

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

