

PTP 1: Listado de estrategias para implementar o fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación

Nombre del participante: **Lucía Ramírez López**

Con base en el análisis de este módulo y en congruencia con el enfoque humanista que postula la NEM, realiza una reflexión de tu práctica y visualiza algunas estrategias necesarias para implementar o fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de la evaluación formativa.

Finalmente, te invitamos a que elijas una de tus estrategias propuestas, la pongas en práctica con tus alumnos y en el formato que se presenta a continuación, narres tu experiencia.

Listado de estrategias para fortalecer la autoestima de los estudiantes en los procesos de evaluación	Análisis descriptivo de cada una de las acciones (¿Cómo las llevará a cabo?)
Escriba aquí su listado. - Yo soy así - Las gafas positivas - El espejo asombroso - Moneda de oro - El silbato manda - Yo soy especial - Acéptate tal y como eres - Frases que fortalecen - Arriba – Abajo - Todos juntitos	Responda aquí. Yo soy así Objetivo Lograr que los niños y niñas conozcan su esquema corporal basados en aspectos positivos Dibujo de sí mismo. En base al dibujo de sí mismo realizan las siguientes actividades: • Yo me llamo... • Soy (alto, grueso, delgado) • ¿Qué me gusta más de mí? A mí me parece que lo que mejor hago es ... A pesar de ello hay actividades que no puedo hacer como... Lo que puedo hacer para mejorar estos aspectos, etc. Las gafas positivas Objetivos: Resaltar aspectos positivos de los niños y niñas y de su entorno Materiales: • Hoja. • Lápiz. Procedimiento: 1. El docente dará la consigna de que cada uno se ponga unas gafas hechas de pale de colores, para ver sus aspectos positivos y los de sus compañeros. Cada uno de los niños y niñas escribirá en una hoja su nombre y lo dejará en su mesa. La maestra dirá a todos los alumnos que se pongan de pie y caminen por toda el aula al tiempo que se les pone una canción, cuando pare

la música elegirán un lugar que no es el suyo para colocar aspectos y cualidades positivas en las hojas de todos los compañeros.

Al final se les pedirá que regresen al puesto y miren lo que sus compañeros escribieron en su hoja.

3. El espejo asombroso

Objetivo: Conseguir que niños y niñas se valoren y sientan que son seres únicos. Con la cinta adhesiva pegar el espejo en el fondo de la caja. Poner la tapa pasando alrededor de la caja. Reunir a los niños y niñas y decirles que están a punto de ver el tesoro más maravilloso. Uno por uno puede sacudir la caja para adivinar qué está adentro, luego abrir la caja y mostrarles el interior. Pedirles que guarden el secreto hasta que todos hayan visto la caja. Preguntarles a los niños y niñas ¿Por qué creen que son lo más maravilloso del mundo?

4. Moneda de oro

Objetivo: Reencuadrar creencias de identidad y diferenciar entre el ser y el hacer.

Reunir a niños y niñas en un solo grupo. Leer el cuento Moneda de oro. Reflexionar con los niños acerca del cuento leído. Cada uno, de manera oral, manifestará su punto de vista acerca del cuento.

5. El silbato manda

Objetivo: Determinar la capacidad de concentración y conocimiento de sí mismo mediante un juego.

Se coloca a todos en un círculo grande. Mediante el silbato se darán distintas órdenes que deben cumplir. Por ejemplo: • Tocarse la nariz. • Formar grupos de

personas que tengan el mismo color de medias. • Mientras saltan con el pie izquierdo, formar grupos de 3 personas A medida que avance el juego, poner consignas más difíciles.

6. Yo soy especial

Objetivo: Lograr que niños y niñas reconozcan sus características especiales.

Formar en el suelo un círculo con todos los niños y niñas. Cantar la primera estrofa de esta canción anónima mientras se mira por el marco. “Yo soy especial, soy especial soy especial mírame y veraz. Alguien muy especial alguien muy especial ¡y soy yo! (señalarse) ¡y soy yo!” Decir algo que a uno le guste y los demás desconozcan. Luego, pasar el marco a otro niño y pedirle que mire por el marco mientras canta la canción. Cada uno deberá decir lo especial que es, así mismo los compañeros de clase dirán lo que les gusta de él o ella. Continuar con todos los niños de la clase.

7. Acéptate tal y como eres

Objetivo: Estimular los sentidos y diferentes segmentos de su cuerpo para que los niños y niñas se acepten tal y como son.

Esta actividad se trabajará únicamente con un alumno. El niño se sienta en una silla, se le pide que cierre los ojos y use su imaginación para las siguientes actividades. Colocar ambas manos sobre el pecho, a la altura del corazón y sentir sus latidos. En esta posición debe inhalar sintiendo cómo llega la energía positiva y luego exhalar sintiendo la liberación de la tensión. A medida que siga respirado, le solicitamos que estire los brazos. Luego que coloque sus manos en puño para que sienta la buena energía. Le pedimos que permanezca así por un momento y que vuelva a colocar los brazos en el mismo

lugar. Se le indica que coloque las dos manos en el pecho, y a partir de ahí que toque sus extre midades superiores e inferiores y reconozca cada uno de los componentes de su cuerpo. Se le pide que escuche la música y respire, que piense en un río que suena, que es vida y da tranquilidad, aquellas flores que lo rodean crecen gracias a él y aquellos ani males que se aproximan y lo buscan para sobrevivir. El participante va a sentir la paz que le da al estar frente a este río. Observarán cada detalle por un momento, todo lo que está a su alrededor, lo que sobrevive gracias a él y lo bien que nos hace el estar en ese lugar. Finalmente le pedimos que siga respirando suavemente y al contar hasta 10 abrirá sus ojos lentamente.

8. Frases que fortalecen

Objetivo: Aceptar cualidades a través de las cosas que realizamos para fomentar el autorrespeto.

Se empieza reconociendo que todos tenemos cualidades y que realizamos actividades que nos permiten sentirnos felices de quienes somos. Se hace referencia de lo poco que reconocemos de dichas cualidades, ya que son importantes para nuestro autorrespeto. 3. En una hoja escribir frases incompletas como: • “Quiero ser capaz de...” • “El trabajo manual que hago bien es...” • “Ayudo a las personas cuando...” • “Estoy orgulloso de...” • “Una de mis cualidades es...” • “Me gusta cuando hago...” Cada niño y niña escogerá una ficha y completará la frase que más se acerque a sus cualidades y capacidades. 5. Se hará una retroalimentación de las frases que cada uno escogió para elogiar.

9. Arriba – Abajo

Objetivo: Lograr una coordinación y respeto en pareja para alcanzar el éxito.

	Se colocan cada uno de espaldas entrelazando los brazos con sus compañeros. Cada pareja va a trabajar en equipo para poder llegar al suelo, hasta quedar sentados y luego tratar de ponerse de pie. Cada uno dará directrices para ejecutar esta actividad. Es importante que cada uno empuje hacia la espalda de su amigo con igual fuerza. Prohibido usar las manos. 10. Todos juntitos Objetivo: Motivar el acercamiento entre compañeros y el contacto corporal. Se comienza motivando a los niños y niñas a que se muevan libremente por el aula la que no tendrá ningún obstáculo. Darán saltos como si fueran sapitos. Deben intentar topar la espalda de su compañero, pero sin que otro tope la suya. Cambiar de consiga, ahora deberán topar los pies, las manos, etc. Cambiar de animal, pero manteniendo la consiga de tocar y no ser tocados. Juntar a todos con animales iguales y pedirles que hagan una retroalimentación positiva sobre sus cualidades.
Enuncie la estrategia que llevó a cabo en el aula y haga una reflexión de los resultados ¿Qué observó en sus estudiantes, cómo se sintieron? ¿Usted qué experiencias obtuvo?	Haga una valoración de las experiencias obtenidas ¿Qué importancia tiene tomar en cuenta las emociones de los estudiantes en los procesos evaluativos?
Escriba aquí las estrategias. Las gafas positivas ¿Qué observó en sus estudiantes, cómo se sintieron?	Responda aquí. ¿Qué importancia tiene tomar en cuenta las emociones de los estudiantes en los procesos evaluativos?

Al principio note que estaban con la expectativa debido a que me vieron haciendo los lentes con hojas de papel de colores que les iba a dar a cada uno y me preguntaban eso para que es maestra, les comente que íbamos a realizar una actividad muy bonita.

Les pregunté a los niños si sabían que palabras eran positivas y que palabras eran negativas algunos respondieron que si les pedí que dijeran ejemplos de ambas palabras y lo hicieron.

Después les explique la dinámica de la estrategia, proseguí en preguntarle a cada uno que color de lentes prefería se mostraron emocionados y note que algunos niños al momento de pegarles los lentes sonrieron y dijeron woow!! como si se hubieran fortalecido como un superhéroe cuando se pone su capa. Estuvieron participando porque para ellos fue algo diferente y nuevo.

Continuaron caminando al ritmo de la música y cada vez que se paraba la música tenían que buscar un lugar y una libreta diferente a la suya así lo hicimos en varias ocasiones.

Por último, cuando regresaron a su lugar y que vieron lo que sus compañeros habían escrito palabras positivas, como por ejemplo (bonita(a), bella(o), amiga (o) se llenaron de alegría, aunque uno de ellos escribió en dos compañeros la palabra feo les hice la reflexión donde pregunte que palabras eran las que teníamos que escribir. Sin duda hace falta seguir reforzando estas actividades en ellos.

¿Usted qué experiencias obtuvo?

La experiencia que tuve es que me sentí bien al realizar la actividad debido a que considero que es muy importante realizarlas en el aula y que no solo los niños aprenden a trabajar sus emociones con este tipo de actividades, sino que también a mi me ayudan a seguir conociendo y fortaleciendo mis emociones para seguir adelante desarrollando mi profesión como docente.

Las emociones pueden influir en la motivación intrínseca (teniendo un interés por el aprendizaje).

También ayudan a desarrollar habilidades sociales que les permite resolver conflictos comunicarse y trabajar en equipos. Por consiguiente, la conexión emocional con los profesores promueve un sentido de pertenencia y seguridad en el aula lo que motiva a los estudiantes a participar.

Por todo esto considero que es muy importante trabajar las emociones dentro del aula y lograr en ellos mejores resultados en los procesos evaluativos.



Instrumento para evaluar el PTP 1

EVIDENCIA: Listado de estrategias para implementar y fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25	OBSERVACIONES
Análisis descriptivo de las estrategias a implementar.	Enuncia las estrategias a implementar para fortalecer la inteligencia emocional de sus estudiantes en el desarrollo de los procesos evaluativos, pero no considera un análisis descriptivo de la razón de cada una de las estrategias propuestas.	Reconoce de manera muy general las estrategias necesarias para fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.	Analiza las acciones evaluativas encaminadas a fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes y propone algunas que son innovadoras para mejorar su autoestima.	Realiza un análisis profundo y crítico de las acciones a implementar, identificando fortalezas y áreas de oportunidad en el desarrollo de la inteligencia emocional para promover las emociones de los estudiantes, en función de los resultados evaluativos.	

Instrumento para evaluar el ptp 1

EVIDENCIA: Listado de estrategias para implementar y fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25	OBSERVACIONES
Valoración de la factibilidad de las acciones.	Propone estrategias para fortalecer la inteligencia emocional de los alumnos que carecen de factibilidad.	Plantea estrategias para fomentar la inteligencia emocional relacionadas con los procesos de la evaluación formativa. No toma en cuenta el contexto familiar.	Enuncia estrategias innovadoras y factibles de realizar tomando en cuenta a los estudiantes en la gestión de su propia inteligencia emocional relacionada con los procesos de la evaluación formativa. Ocasionalmente involucra a las familias.	Propone estrategias innovadoras y factibles de realizar en un plazo inmediato. Involucra a las familias y los estudiantes en la gestión de su propia inteligencia emocional y argumenta la razón de llevarlas a cabo en los procesos de evaluación.	
Reflexión crítica sobre la experiencia en el aula.	Enuncia brevemente la estrategia que puso en práctica para promover la inteligencia emocional de los estudiantes. El texto carece de la reflexión de la práctica.	Describe una reflexión general de la estrategia que puso en práctica con sus alumnos para fomentar la inteligencia emocional.	Reflexiona de manera crítica las experiencias obtenidas de los estudiantes al considerar aspectos emocionales en los procesos de la evaluación formativa.	Hace una reflexión crítica y minuciosa de las experiencias obtenidas, tanto del docente como de los alumnos, al considerar aspectos emocionales en los procesos de la evaluación formativa.	

Instrumento para evaluar el ptp 1

EVIDENCIA: Listado de estrategias para implementar y fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.

INDICADORES	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	10	15	20	25	
Evaluación de la efectividad de la puesta en práctica de la estrategia seleccionada.	Describe la estrategia que llevó a cabo, pero no menciona la importancia de tomar en cuenta las emociones de los estudiantes en los procesos de la evaluación, ni hace referencia a los resultados que obtuvo en la aplicación de la estrategia.	Enuncia la estrategia emocional que llevó a cabo describiendo brevemente los beneficios, pero no especifica si los resultados fueron favorables o qué hizo falta para lograr el objetivo.	Describe de manera general los beneficios de tomar en cuenta el aspecto emocional, en el desarrollo de la evaluación formativa y enuncia algunos aspectos de los resultados de la aplicación de la estrategia.	Manifiesta con argumentos la importancia de considerar aspectos emocionales en los procesos de la evaluación formativa y describe los resultados de la puesta en práctica de la estrategia seleccionada.	