

Formato PTP 3

Exclusivo para participantes de fase 2 y fase 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y toma foto a dos evidencias realizadas por ellos, utilízala como referente para llevar a cabo realimentación formativa.
2. Toma foto a los registros que haces en tu diario de trabajo en relación a las evidencias que seleccionaste. (En caso de no usar diario de registro describe la forma en que lleva a cabo la retroalimentación.

Fotografías de 2 evidencias realizadas por los estudiantes.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos en la elaboración de evidencias?

Argumenta tu respuesta.



La elaboración de catrinas es una actividad que va más allá de la simple creación de una figura. Ofrece una serie de experiencias y aprendizajes valiosos para los niños, tanto a nivel artístico como cultural.

A través de esta actividad los alumnos pueden experimentar con diferentes técnicas, materiales y diseños, fomentando su imaginación y originalidad, adquiriendo habilidades manuales y perfeccionando sus técnicas artísticas. Aprenden a combinar colores, texturas y formas para crear composiciones visualmente atractivas.

Enfrentan, durante su elaboración, desafíos en el proceso creativo y desarrollan habilidades para encontrar soluciones de manera individual o entre pares.

A su vez, a nivel cultural, se sumergen en sus tradiciones al apropiarse del significado del Día de Muertos e identifican la importancia de las catrinas como símbolo de la identidad mexicana. Reflexionan sobre la vida y la muerte, desarrollando una actitud más madura y respetuosa hacia este ciclo natural.

Al finalizar sus creaciones, los alumnos experimentan un gran sentido de logro y satisfacción.

En conclusión, la elaboración de catrinas es una actividad enriquecedora que combina el arte, la cultura y el aprendizaje. Permitiendo así que nuestros niños desarrollen habilidades artísticas, conozcan sus raíces culturales y reflexionen sobre temas profundos como la vida y la muerte.

Fotografía del registro que hace en su diario de trabajo
(En caso de no usar diario de trabajo, describir en esta columna la manera en que realiza la retroalimentación.

Para realizar la retroalimentación he enfatizado los aspectos positivos de su trabajo, resaltando sus esfuerzos y logros.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con tus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

Al interactuar de forma constante con los alumnos, pude observar en tiempo real cómo construyeron su conocimiento y qué dificultades encontraron. La información

Más que en el resultado final (catrina) he valorado el proceso creativo y las decisiones que tomaron. Siempre utilizo un vocabulario acorde a su edad y comprensible para ellos, y los animo a seguir experimentando y probando nuevas técnicas.

Utilicé preguntas abiertas que los invitó a reflexionar sobre su trabajo: "¿Qué les gustó más de la elaboración de la catrina?", "¿Cómo se les ocurrió esta idea?", "¿Qué colores eligieron y por qué?". Los ayude a notar las diferencias y similitudes entre sus producciones y las de sus compañeros.

Promoví que conectaran la experiencia de la elaboración de su catrina con situaciones y saberes previos.

obtenida a través de la retroalimentación me permitió ajustar las estrategias a las necesidades individuales y grupales. Al involucrar a los niños en el proceso de evaluación y mejora, se fomentó su autonomía y responsabilidad en el aprendizaje. Al implementar esta práctica, no solo mejoré el proceso de desarrollo en el aprendizaje de mis niños, sino que también me convertí en una profesional más reflexiva, creativa y motivada.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

