

## **Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes** **Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

### **PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

#### **NARRATIVA**

En mi práctica docente, he implementado diversas estrategias que están alineadas con las dos dimensiones principales de la evaluación formativa: el seguimiento del progreso del estudiante (con base en sus tipos de inteligencias, su creencias, emociones y pensamientos que fueron los criterios de diagnóstico utilizados para trabajar con los grupos) y la retroalimentación continua para el aprendizaje. A lo largo del curso, empleo un cronograma de avance individualizado que utilizo con los alumnos que expresan un bajo desempeño, que presentan BAPs, NEE o algún tipo de rezago escolar, esto, me permite monitorear de forma más precisa y constante su progreso en los aprendizajes, así como su desarrollo en habilidades clave como la construcción de textos, el trabajo en equipo y el aprendizaje en clase. Estas acciones son esenciales para guiar a mis alumnos hacia una mejora continua y fomentar su autonomía en el proceso educativo.

#### **Seguimiento del progreso centrado en el estudiante**

La primera dimensión de la evaluación formativa se centra en la observación continua y sistemática del progreso de los alumnos, lo cual permite detectar avances y dificultades en su aprendizaje. Creo que para los docentes esto resulta como la parte más difícil del trabajo, debido a que, por la gran cantidad de alumnos y el poco tiempo que se nos brinda con ellos en los módulos, resulta casi imposible estar visualizando un avance a lo largo del tiempo de desarrollo de la clase, aunado a esto el ausentismo provocado por la diversidad contextual de los estudiantes, da como resultado un trabajo, ineficiente e inexacto al momento de evaluar.

Para este propósito, utilizo un cronograma de avance que refleja el estado de cada uno de mis estudiantes en relación con los objetivos planteados para la asignatura. Este cronograma no solo es una herramienta de registro, sino que se convierte en un referente tanto para mí como para los propios alumnos, quienes pueden visualizar claramente qué tanto han progresado en sus habilidades y conocimientos.

En la construcción de textos, uno de los aspectos clave que evalúo es la capacidad de los estudiantes para organizar sus ideas, argumentar de manera coherente y respetar las convenciones gramaticales y ortográficas, sin embargo, también a veces la exposición que me ayuda a observar la dicción, el léxico que los estudiantes manejan, así como la expresión de sus ideas mediante el lenguaje. Al trabajar de manera constante en la libreta, los estudiantes tienen la oportunidad de escribir, revisar y mejorar sus textos a lo largo del tiempo. El cronograma que utilicé me permite identificar aquellos alumnos que han mejorado en la redacción de textos y aquellos que aún necesitan más apoyo en la planificación de sus escritos o en la revisión de sus propios errores, reviso su elaboración de mapas mentales que me ayudan a ver la idea que tienen sobre el tema, y creo que la organización de sus apuntes, los elaborados que estos pueden llegar a ser, me brindan un panorama sobre la capacidad del alumno para organizarse y construir sus ideas.

Además, el uso de la libreta como una herramienta de trabajo constante me permite observar la evolución del pensamiento crítico y la creatividad en los textos que los estudiantes van produciendo. A través de la revisión periódica de sus escritos, puedo observar patrones de mejora, pero también detectar áreas en las que es necesario intervenir de manera más directa. Esta observación no se queda en el ámbito cuantitativo (qué tan rápido avanzan), sino que también incluye una dimensión cualitativa, evaluando la profundidad de sus ideas y su capacidad para conectar los conocimientos adquiridos en clase con la construcción de sus textos.

### **Retroalimentación continua para el aprendizaje, centrada en el docente.**

La segunda dimensión de la evaluación formativa implica proporcionar una retroalimentación constante y significativa que guíe al estudiante en su proceso de aprendizaje, en donde el docente se convierte en un facilitador y guía para el alumno, algo así como un coach o un entrenador personal que los va orientando en su aprendizaje, sin embargo, resulta un tanto difícil ya que de la misma manera nos convertimos en los jueces que determinan nuestro propio trabajo.

En este sentido, la retroalimentación que ofrezco no se limita a corregir errores, sino que busca orientar al estudiante para que reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje y encuentre caminos para mejorar de manera autónoma. En este caso, en el laboratorio me ha funcionado usar a los alumnos como instructores que quedan al cuidado y manejo del instrumental de laboratorio, y que a su vez orientan a los alumnos y me apoyan con el control de material que se presta los equipos, también debido a que los alumnos son autónomos y trabajan por sí solos en el laboratorio sólo con la ayuda del guiado docente, me permite observar la capacidad del manejo colaborativo, la resolución de problemas y el manejo de conflictos entre cada uno de ellos.

A través de actividades en equipos de laboratorio los estudiantes tienen la oportunidad de compartir sus ideas y recibir comentarios de sus compañeros. Este espacio de colaboración no solo fomenta el aprendizaje entre pares, sino que también promueve habilidades sociales y de trabajo en equipo. Cada vez que se da una actividad grupal, los estudiantes pueden comparar sus avances con los de los demás, lo cual les permite adquirir una visión más crítica sobre su propio desempeño. En estas dinámicas, actúo como facilitador, orientando las discusiones para que se centren en aspectos constructivos y guíen a cada miembro del equipo hacia la mejora de sus propios textos.

En este contexto, las actividades grupales y las discusiones en clase también son oportunidades para evaluar de manera formativa. Cuando los estudiantes colaboran en equipo, observo no solo su capacidad para trabajar de manera conjunta, sino también cómo aplican el conocimiento adquirido en clase al resolver problemas y tareas de manera colectiva. Este tipo de evaluación me permite apreciar de manera más holística las habilidades interpersonales y de resolución de conflictos, al tiempo que observo la integración de los aprendizajes individuales dentro del grupo.

### **Relación entre las dos dimensiones y los aprendizajes en clase**

Ambas dimensiones, el seguimiento del progreso y la retroalimentación continua, se integran en mi práctica diaria para fomentar el aprendizaje autónomo y la autorregulación en los estudiantes. Al observar el progreso de cada alumno y proporcionar retroalimentación oportuna y personalizada, los estudiantes son capaces de identificar sus fortalezas y áreas de mejora, lo que los motiva a seguir aprendiendo y perfeccionando sus habilidades.

Uno de los aspectos que he observado es que, cuando los estudiantes son conscientes de su propio proceso de aprendizaje a través del cronograma de avance y la retroalimentación que reciben, aumenta su motivación.

Al ver cómo mejoran en el trabajo en equipo, se sienten más responsables de su propio aprendizaje y desarrollan una actitud más proactiva hacia las actividades en clase. De esta forma, las actividades diarias en la libreta, el cuadernillo de laboratorio, las colaboraciones en equipo durante sus prácticas y la evaluación formativa en clase se convierten en partes interconectadas de un mismo proceso cuyo objetivo es el crecimiento personal y académico de cada uno de los estudiantes.

En resumen, los procesos evaluativos que implemento en el aula están diseñados para integrar las dos dimensiones fundamentales de la evaluación formativa: el seguimiento continuo y la retroalimentación formativa, buscando empoderar a mis alumnos en la responsabilidad de su propio aprendizaje.

### Instrumento para evaluar el PTP 2

**EVIDENCIA:** Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.				X	
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.				X	
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.			X		
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.			X		