

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

ALEJANDRA RAMÍREZ ARELLANO

NARRATIVA

En mi labor como docente con niños de 3 y 4 años en segundo grado de preescolar, he reflexionado sobre cómo implementar las dimensiones de la evaluación formativa propuestas por la Nueva Escuela Mexicana (NEM), enfocándome en la colaboración activa entre maestros, familias y alumnos. Este enfoque ha transformado no solo mi manera de enseñar, sino también la forma en que los niños se relacionan con su aprendizaje.

Esta metodología se basa en dos dimensiones fundamentales: una centrada en el docente y otra en el alumno. Ambas son interdependientes y contribuyen a crear un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo, donde los educadores pueden ajustar sus estrategias a las necesidades específicas de cada niño, y los estudiantes se convierten en protagonistas activos de su propio proceso educativo.

Desde la dimensión centrada en el docente, he reorganizado mi planificación de actividades para atender las necesidades individuales de mis alumnos. Reconozco que cada niño es único y que su contexto influye en su aprendizaje. Por ello, al diseñar las actividades, realizo un análisis del comportamiento del grupo y de las reacciones de cada niño, basándome en un diagnóstico grupal. Esto me permite hacer ajustes en tiempo real, asegurando que todos tengan la oportunidad de participar y aprender de manera efectiva.

La recopilación continua de evidencias es esencial en este proceso, así como la observación durante el juego y las interacciones. Registro sus avances y áreas de oportunidad, lo que no solo me ayuda a adaptar mi planificación, sino que también me permite ofrecer retroalimentación personalizada, fortaleciendo la confianza y motivación de cada niño. He creado un ambiente de aula basado en la confianza, donde los pequeños se sienten seguros para explorar y compartir sus ideas.

En cuanto a la dimensión centrada en el alumno, he aprendido que, para fomentar la autoevaluación y coevaluación, debo crear un entorno en el que los niños puedan expresar sus pensamientos y emociones. Incorporo rutinas diarias que les invitan a reflexionar sobre lo aprendido. Por ejemplo, después de una actividad de juego simbólico, les pregunto qué les gustó, qué aprendieron y cómo se sintieron. Este diálogo valida sus experiencias y les enseña a ser críticos y reflexivos sobre su aprendizaje.

Además, implemento estrategias de evaluación diferenciadas que se adaptan a los estilos de aprendizaje de cada niño, utilizando recursos visuales, sonoros y kinestésicos que les permiten interactuar de diversas formas. Al trabajar con colores y formas, por ejemplo, juegos con bloques, canciones y cuentos ilustrados, permite que cada niño elija el método que más les interese. Esta diversidad en la enseñanza enriquece el aprendizaje y hace que cada alumno se sienta valorado y comprendido. Para fomentar el pensamiento crítico, diseño actividades que invitan a los niños a observar, preguntar e imaginar.

Durante las sesiones de aprendizaje, los animo a explorar su entorno, a cuestionar lo que ven y a proponer soluciones a situaciones simples. Por ejemplo, al observar un jardín, les pregunto qué animales podrían vivir allí y por qué. Luego, juntos buscamos respuestas, creando un ambiente de aprendizaje activo y colaborativo.

En resumen, al aplicar las dimensiones de la evaluación formativa en mi aula de preescolar, he creado un espacio en el que tanto docentes como alumnos comparten la responsabilidad del proceso educativo. Esta práctica enriquece el aprendizaje y fortalece la confianza, motivación y pensamiento crítico de mis

pequeños estudiantes, preparándolos para ser aprendices activos y comprometidos en su educación.

| Instrumento para evaluar el PTP 2 | | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------------|
| EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa. | | | | | |
| Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado | | | | | |
| INDICADORES | 10 | 15 | 20 | 25 | OBSERVACIONES |
| Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022. | | | | | |
| Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación. | | | | | |
| Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal. | | | | | |
| Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias. | | | | | |